



PAMPLONA, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2018

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

ROCÍO MARÍA DAVIS GARCÍA



Universidad  
de Navarra

## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Rocío María
PRIMER APELLIDO	Davis
SEGUNDO APELLIDO	García
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	Filipinas
PROVINCIA	Rizal (Southern Tagalog)
CIUDAD	Manila
EMAIL	rgdavis@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Rocio G. Davis

### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Agregada
ENTIDAD	Universidad de Navarra

### Líneas de investigación

---

Literatura norteamericana contemporánea  
Autobiografía  
Literatura asiático americana  
Literatura juvenil  
Géneros narrativos  
Literatura postcolonial

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

## Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	36
	Libros	17
	Capítulos de Libros	42
	Aportaciones a Congresos	48
	Conferencias Impartidas	22
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	2
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	8
	Estancias	2
	Comités científicos de revistas	4
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	1
	Congresos, Exposiciones, etc	5
Actividad docente	Docencia impartida	52
	Tutorías	1
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	1
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Máster	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Otra Formación	2

## Detalles

## PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Foreword: Empathy and life writing  
**Título de la revista:** CONCENTRIC LITERARY AND CULTURAL STUDIES  
**ISSN:** 1729-6897  
**Volumen:** 42  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 3 - 8  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2016

- DOI (Document Object Identifier):** 10.6240/concentric.lit.2016.42.2.01  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título del trabajo:** Fictional Transits and Ruth Ozeki's A Tale for the Time Being  
**Título de la revista:** BIOGRAPHY: AN INTERDISCIPLINARY QUARTERLY  
**ISSN:** 0162-4962  
**Volumen:** 38  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 87 - 103  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1353/bio.2015.0007  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
3. **Título del trabajo:** Layering history: graphic embodiment and emotions in GB Tran's Vietnameraica  
**Título de la revista:** RETHINKING HISTORY  
**ISSN:** 1364-2529  
**Volumen:** 19  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 252 - 267  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/13642529.2014.973708  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**JCR**  
**Categoría:** HISTORIA  
**Posición:** 41 de 87  
**Factor de Impacto:** 0.302  
**Cuartil:** 2º C  
**CIRC**  
**Categoría:** A
4. **Título del trabajo:** Documentary Constructions of Filial Memory in Nathaniel Kahn's My Architect and Nicolás Entel's My Father, Pablo Escobar  
**Título de la revista:** JOURNAL OF FILM AND VIDEO  
**ISSN:** 0742-4671  
**Volumen:** 66  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 52 - 61  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
5. **Título del trabajo:** John D. DeHuff's Memoirs of Orient Seas: The Thomasite Experience Revisited  
**Título de la revista:** LIFE WRITING  
**ISSN:** 1448-4528  
**Volumen:** 11  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 293 - 311

- Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título del trabajo:** Writing the Erasure of Emotions in Dystopian Young Adult Fiction: Reading Lois Lowry's The Giver and Lauren Oliver's Delirium  
**Título de la revista:** NARRATIVE WORKS  
**ISSN:** 1925-0622  
**Volumen:** 4  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 48 - 63  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título del trabajo:** Childhood and Ethnic Visibility in Gene Yang's American Born Chinese  
**Título de la revista:** PROSE STUDIES  
**ISSN:** 0144-0357  
**Volumen:** 35  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 7 - 15  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título del trabajo:** Vulnerable observation in An Island Called Home: Ruth Behar's story of the Jews of Cuba  
**Título de la revista:** PROOFTEXTS - JOURNAL OF JEWISH LITERATURE HISTORY  
**ISSN:** 0272-9601  
**Volumen:** 31  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 263 - 286  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2012  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1353/ptx.2012.0004  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
9. **Título del trabajo:** Autographics and the history of the form : chronicling self and career in Will Eisner's 'Life in Pictures' and Yoshihiro Tatsumi's 'A Drifting Life'  
**Título de la revista:** BIOGRAPHY (NEW YORK)  
**ISSN:** 1092-7891  
**Volumen:** 34  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 253 - 276  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del trabajo:** Family History, Food, and Marketing Ethnicity in Helen Tse's Sweet Mandarin  
**Título de la revista:** ARIEL: A REVIEW OF INTERNATIONAL ENGLISH LITERATURE  
**ISSN:** 0004-1327

**Volumen:** 42  
**Número:** 3-4  
**Página inicial-final:** 143 - 162  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2011  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

11. **Título del trabajo:** Academic Autobiography and Transdisciplinary Crossings in Shirley Geok-lin Lim's Among the White Moon Faces  
**Título de la revista:** JOURNAL OF AMERICAN STUDIES  
**ISSN:** 0021-8758  
**Volumen:** 43  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 441 - 457  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2009  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1017/S0021875809990867  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
12. **Título del trabajo:** Academic autobiography as women's history: Jill Ker Conway's True North and Leila Ahmed's a Border Passage  
**Título de la revista:** RETHINKING HISTORY  
**ISSN:** 1364-2529  
**Volumen:** 13  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 109 - 123  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2009  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/13642520802639702  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
13. **Título del trabajo:** Writing Fathers: Auto/biography and Unfulfilled Vocation in Sara Suleri Goodyear's Boys Will Be Boys and Hanif Kureishi's My Ear at His Heart  
**Título de la revista:** LIFE WRITING  
**ISSN:** 1448-4528  
**Volumen:** 6  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 229 - 241  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2009  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14484520902931016  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título del trabajo:** Locating family: Asian Canadian historical revisioning in Linda Ohama's Obaachan's Garden and Ann Marie Fleming's The Magical Life of Long Tack Sam  
**Título de la revista:** JOURNAL OF CANADIAN STUDIES  
**ISSN:** 0021-9495  
**Volumen:** 42

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 1 - 22

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2008

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

15. **Título del trabajo:** Mediating Historical Memory in Family Memoirs: K. Connie Kang's Home Was the Land of Morning Calm and Duong Van Mai Elliott's The Sacred Willow  
**Título de la revista:** BIOGRAPHY: AN INTERDISCIPLINARY QUARTERLY  
**ISSN:** 0162-4962  
**Volumen:** 30  
**Número:** 4  
**Página inicial-final:** 491 - 511  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2008  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
16. **Título del trabajo:** Review of "Mayor of the Roses" by Marianne Villanueva  
**Título de la revista:** Calyx-a journal of art & literature by women  
**ISSN:** 0147-1627  
**Volumen:** 23  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 109 - 110  
**Año de Publicación:** 2007  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del trabajo:** Asian American Autobiography for Children: Critical Paradigms and Creative Practice  
**Título de la revista:** The Lion & the Unicorn-a critical journal of children s literature  
**ISSN:** 0147-2593  
**Número:** 30.2  
**Página inicial-final:** 185 - 201  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
18. **Título del trabajo:** Editors Introduction: Critical Perspectives on Asian American Children s Literature  
**Título de la revista:** The Lion & the Unicorn-a critical journal of children s literature  
**ISSN:** 0147-2593  
**Número:** 30.2  
**Página inicial-final:** 5 - 15  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** Rocio G. Davis; de Manuel, Dolores  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
19. **Título del trabajo:** National and ethnic affiliation in internment autobiographies of childhood by Jeanne Wakatsuki Houston and George Takei

**Título de la revista:** AMERIKASTUDIEN

**ISSN:** 0340-2827

**Volumen:** 51

**Número:** 3

**Página inicial-final:** 354 - 368

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2006

**Autores:** [Rocio G. Davis](#)

**Rol del investigador:** Autor

**CIRC**

**Categoría:** A

20. **Título del trabajo:** Relational Lives: Identity and Authenticity in Asian American Life Writing  
**Título de la revista:** Istituto Universitario Orientale di Napoli. Dipartimento di Studi Letterari e Linguistici dell Occid  
**ISSN:** 1125-1077  
**Volumen:** 9  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 63 - 83  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del trabajo:** Recovering Voices: Review of "Where are the Voices Coming From? by Coral Ann Howells  
**Título de la revista:** Canadian Literature-a quarterly of criticism and review  
**ISSN:** 0008-4360  
**Volumen:** 189  
**Página inicial-final:** 147 - 147  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
22. **Título del trabajo:** Review of "Recovered Legacies: Authority and Identity in Early Asian American Literature  
**Título de la revista:** Journal of Asian American Studies  
**ISSN:** 1097-2129  
**Volumen:** 9  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 329 - 335  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del trabajo:** A Graphic Self: Comics as Autobiography in Marjane Satrapi's Persepolis  
**Título de la revista:** Prose Studies  
**Número:** 27.3  
**Página inicial-final:** 264 - 279  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título del trabajo:** Dialogic Selves: Discursive Strategies in Transcultural Collaborative Autobiographies by Rita and Jackie Huggins and Mark and Gall Mathabane  
**Título de la revista:** Biography  
**Número:** 28-2  
**Página inicial-final:** 276 - 294



- Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del trabajo:** Have Come, Are Here: Reading Filipino/a American Literature  
**Título de la revista:** MELUS  
**Número:** 29.1  
**Página inicial-final:** 5 - 18  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título del trabajo:** Reinscribing (Asian) American History in Laurence Yep s Dragonwings  
**Título de la revista:** The Lion & the Unicorn-a critical journal of children s literature  
**ISSN:** 0147-2593  
**Número:** 28-1  
**Página inicial-final:** 390 - 407  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
27. **Título del trabajo:** Ethnic Autobiography as Children's Literature: Laurence Yep's The Lost Garden and Yoshiko Uchida's The Invisible Thread  
**Título de la revista:** CHILDREN'S LITERATURE ASSOCIATION. QUARTERLY  
**ISSN:** 0885-0429  
**Volumen:** 28  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 90 - 97  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título del trabajo:** Reading Asian American Biracial Autobiographies of Childhood: Norman Reyes s Child of Two Worlds and Kien Nguyen s The Unwanted  
**Título de la revista:** Prose Studies-history, theory, criticism  
**ISSN:** 0144-0357  
**Número:** 25.2  
**Página inicial-final:** 79 - 101  
**Año de Publicación:** 2003  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título del trabajo:** Metanarrative in Ethic Autobiography for Children: Laurence Yep s The Lost Garden and Judith Ortiz Cofer s Silent Dancing  
**Título de la revista:** Melus  
**Volumen:** 27  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 139 - 156  
**Año de Publicación:** 2002  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título del trabajo:** Rohinton Mistry s Family Matters  
**Título de la revista:** Canadian Ethnic Studies  
**ISSN:** 0008-3496

- Volumen:** 34  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 159 - 160  
**Año de Publicación:** 2002  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título del trabajo:** 'I Wish You a land': Hawai'i Short Story Cycles and 'aloha ʻāina'  
**Título de la revista:** JOURNAL OF AMERICAN STUDIES  
**ISSN:** 0021-8758  
**Volumen:** 35  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 47 - 64  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
32. **Título del trabajo:** Oral Narrative as Short Story Cycle: Forging Community in Edwidge Danticat's 'Krik? Krak!'  
**Título de la revista:** MELUS  
**ISSN:** 0163-755X  
**Volumen:** 26  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 65 - 81  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
33. **Título del trabajo:** Back to the Future: Mothers, Languages, and Homes in Cristina García's Dreaming in Cuban  
**Título de la revista:** WORLD LITERATURE TODAY  
**ISSN:** 0196-3570  
**Volumen:** 74  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 60 - 68  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
34. **Título del trabajo:** Salman Rushdie's East, West: Palimpsests of Fiction and Reality  
**Título de la revista:** PASSAGES (BOSTON)  
**ISSN:** 1388-4433  
**Volumen:** 2  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 81 - 92  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor

35. **Título del trabajo:** Negotiating Place: Identity and Community in M.G. Vassanji's Short Story Cycle Uhuru Street  
**Título de la revista:** ARIEL: A REVIEW OF INTERNATIONAL ENGLISH LITERATURE  
**ISSN:** 0004-1327  
**Volumen:** 30  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 7 - 25  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 1999  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A
36. **Título del trabajo:** Postcolonial Visions and Immigrant Longings: Ninotchka Rosca's Versions of the Philippines  
**Título de la revista:** WORLD LITERATURE TODAY  
**ISSN:** 0196-3570  
**Volumen:** 73  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 62 - 70  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 1999  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor  
**CIRC**  
**Categoría:** A

#### LIBROS

1. **Título del libro:** The Transnationalism of American Culture: Literature, Film, and Music  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Routledge  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 229  
**ISBN:** 9780415641920  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Editor
2. **Título del libro:** Aesthetic Practices and Politics in Media, Music, and Art: Performing Migration  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Routledge  
**Localidad:** New York  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 257  
**ISBN:** 9780415882903  
**Autores:** Rocio G. Davis; Fischer-Hornung, D.; Kardux, J. C.  
**Rol del investigador:** Editor

- 3. Título del libro:** Relative Histories: Mediating History in Asian American Family Memoirs  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** University of Hawai'i Press  
**Localidad:** Honolulu  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 183  
**ISBN:** 9780824834586  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 4. Título del libro:** Academic Autobiography and/in the Discourses of History  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Routledge, Taylor & Francis Books, Ltd  
**Localidad:** Oxford  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 131  
**Autores:** Rocio G. Davis; Aurell, Jaume  
**Rol del investigador:** Editor
- 5. Título del libro:** Reading Academic Autobiographies  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Routledge  
**Localidad:** Oxford  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 156  
**ISBN:** 0144-0357  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Editor
- 6. Título del libro:** Begin Here: Asian North American Autobiographies of Childhood  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** University of Hawaii Press  
**Localidad:** Honolulu, USA  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-8248-3092-2  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 7. Título del libro:** Ethnic Life Writing and Histories. Genres, Performance and Culture  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Lit Verlag  
**Localidad:** Berlin  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 256  
**ISBN:** 9783825802578  
**Autores:** Rocio G. Davis; Aurell, Jaume; Delgado García-Muñoz, Ana Beatriz  
**Rol del investigador:** Autor

- 8. Título del libro:** Asian American Children's Literature  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Johns Hopkins University Press  
**Localidad:** Baltimore  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 1080-6563  
**Autores:** Rocio G. Davis; de Manuel, Dolores  
**Rol del investigador:** Editor
- 9. Título del libro:** Literary Gestures: The Aesthetic in Asian American Writing  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Temple University Press  
**Localidad:** Philadelphia  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 239  
**ISBN:** 1592133649  
**Autores:** Rocio G. Davis; Lee, Sue-Im  
**Rol del investigador:** Coeditor
- 10. Título del libro:** Filipino American Literature  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** MELUS: The Journal of the Society for the Study of the Multi-Ethnic Literature of the United States  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 1946-3170  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Editor
- 11. Título del libro:** Sites of Ethnicity: Europe and the Americas  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** LIT Verlag  
**Localidad:** Heidelberg  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Coeditor
- 12. Título del libro:** Asian American Literature in the International Context: Readings on Fiction, Poetry, and Performance  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** LIT Verlag  
**Localidad:** Hamburg  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Alemania  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 265  
**ISBN:** 3-8258-5710-7  
**Autores:** Rocio G. Davis; Ludwig, S.  
**Rol del investigador:** Editor

- 13. Título del libro:** Small Worlds: Transcultural Visions of Childhood  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** PAMPLONA  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788431318598  
**Autores:** Rocio G. Davis; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Coeditor
- 14. Título del libro:** Transcultural Reinventions: Asian American and Asian Canadian Short Story Cycles  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** TSAR  
**Localidad:** Toronto  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Canadá  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 15. Título del libro:** Tricks with a Glass: Writing Ethnicity in Canada  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Amsterdam  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 301  
**ISBN:** 9042012137  
**Autores:** Rocio G. Davis; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Coeditor
- 16. Título del libro:** Páginas del Archivo Mental de una Euroasiática de Sui Sin Far  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Sin dato  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 17. Título del libro:** Páginas del archivo mental de una euroasiática [de Sui Sin Far]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Universidad de León, Servicio de Publicaciones  
**Localidad:** Leon  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 67  
**ISBN:** 84-7719-548-X  
**Autores:** Rocio G. Davis; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Editor

## CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Gene Luen Yang's American Born Chinese: Challenging the Comic Stereotype  
**Título libro:** Graphic Subjects: Critical Essays on Autobiography and Graphic Novels  
**Autor de la obra completa:** Michael A. Chaney (Ed.)  
**Página inicial-final:** 279 - 281  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** University of Wisconsin Press  
**Localidad:** Wisconsin  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-299-25104-8  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
2. **Título del capítulo:** Ha Jin  
**Título libro:** The Encyclopedia of Twentieth-Century Fiction  
**Página inicial-final:** 208 - 210  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Blackwell Publishing  
**Localidad:** London  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
3. **Título del capítulo:** Joy Kogawa's Versions of Naomi's Road: Rewriting the Autobiographical Story of Japanese Canadian Uprooting for Children  
**Título libro:** Joy Kogawa: Essays on her Work  
**Autor de la obra completa:** Sheena Wilson (Ed.)  
**Página inicial-final:** 205 - 236  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Guernica Press  
**Localidad:** Toronto  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Canadá  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9781550713114  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
4. **Título del capítulo:** M. G. Vassanji  
**Título libro:** The Encyclopedia of Twentieth-Century Fiction  
**Página inicial-final:** 367 - 368  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Blackw  
**Localidad:** London  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título del capítulo:** Vikram Seth  
**Título libro:** The Encyclopedia of Twentieth-Century Fiction

- Página inicial-final:** 266 - 267  
**Año publicación:** 2011  
**Editorial:** Blackwell Publishing  
**Localidad:** London  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título del capítulo:** Academic Memoir, Feminist Revisioning, and Canadian National/Cultural Identity: Vijay Agnew's Where I Come From  
**Título libro:** Her Na-rra-tion: Women's Narratives of the Canadian Nation  
**Autor de la obra completa:** Françoise le Jeune, Charlotte Sturgess (Eds.)  
**Página inicial-final:** 143 - 155  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Editions du CRINI  
**Localidad:** Nantes  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Francia  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 2-916424-15-6  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título del capítulo:** Chang, Lan Samantha (1965-)  
**Título libro:** The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 134 - 137  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-313-34158-8  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título del capítulo:** Examining History: Representing War in Asian American Autobiographies for Children  
**Título libro:** Ethnic Literary Traditions in American Children's Literature  
**Página inicial-final:** 147 - 162  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Palgrave Macmillan  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-1-349-38142-5  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título del capítulo:** Filipino American Autobiography  
**Título libro:** The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 276 - 279  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Greenwood Press



**Localidad:** Westport  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-313-34158-8  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

10. **Título del capítulo:** Houston, Jeanne Wakatsuki (1935-)  
**Título libro:** The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 365 - 367  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-313-34159-5  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título del capítulo:** Korean American Autobiography  
**Título libro:** The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 544 - 549  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-313-34159-5  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título del capítulo:** Sakamoto, Kerry (1959-)  
**Título libro:** The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature  
**Volumen:** 3  
**Página inicial-final:** 847 - 849  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-313-34160-1  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título del capítulo:** Takei, George (1937-)  
**Título libro:** The Greenwood Encyclopedia of Asian American Literature  
**Volumen:** 3  
**Página inicial-final:** 904 - 906  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport

- Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-0-313-34160-1  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título del capítulo:** Daughters of the House: Paradigms of the Absent Mother in Patti Kim's A Cab Called Reliable and Lois-Ann Yamanaka's Blu's Hangin  
**Título libro:** Family Reflections: The Contemporary American Family in the Arts  
**Autor de la obra completa:** Carmen Flys Junquera, Maurice A. Lee (Eds.)  
**Página inicial-final:** 169 - 183  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-84-8138-711-7  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del capítulo:** Begin Here: A Critical Introduction to the Asian American Childhood  
**Título libro:** Transnational Asian American Literature: Sites and Transits  
**Página inicial-final:** 161 - 180  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Temple University Press  
**Localidad:** Philadelphia  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9781592134519  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título del capítulo:** Performing Dialogic Subjectivities: The Aesthetic Project of Autobiographical Collaboration in Days and Nights in Calcutta  
**Título libro:** Literary Gestures: the Aesthetic in Asian American Writing  
**Página inicial-final:** 159 - 172  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Temple University Press  
**Localidad:** Philadelphia  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9781592133659  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del capítulo:** Aimee Lui  
**Título libro:** Dictionary of Literary Biography: Asian American Writers  
**Volumen:** 312  
**Página inicial-final:** 222-218  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Gale Publishing  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE

- País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título del capítulo:** Filipino American Novel  
**Título libro:** Encyclopedia of Ethnic American Literatures  
**Página inicial-final:** 734-731  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título del capítulo:** Hisaye Yamamoto  
**Título libro:** Encyclopedia of Ethnic American Literatures  
**Página inicial-final:** 2333-2330  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título del capítulo:** Li-Young Lee  
**Título libro:** Dictionary of Literary Biography: Asian American Writers  
**Página inicial-final:** 206-202  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Gale Publishing  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del capítulo:** Milton Murayama  
**Título libro:** Encyclopedia of Ethnic American Literatures  
**Página inicial-final:** 1558-1556  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del capítulo:** Monica Sone  
**Título libro:** Encyclopedia of Women s Autobiography  
**Página inicial-final:** 519-517  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)

**Rol del investigador:** Autor

23. **Título del capítulo:** Myung-Mi Kim  
**Título libro:** Encyclopedia of Ethnic American Literatures  
**Página inicial-final:** 1240-1239  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título del capítulo:** Short Story Cycle and Hawai'i Bildungsroman: Writing Self, Place, and Family in Lois-Ann Yamanaka's Wild Meat and the Bully Burgers  
**Título libro:** Form and Transformation in Asian American Literature  
**Página inicial-final:** 231 - 248  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** University of Washington Press  
**Localidad:** Seattle  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9780295985046  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del capítulo:** Short Story Cycle and Hawaii Bildungsroman: Writing Self, Place and Family in Lois-Ann Yamanaka s Wild Meat and the Bully Burgers  
**Título libro:** Form and Transformation in Asian American Literature  
**Página inicial-final:** 248-231  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** University of Washington Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título del capítulo:** Sook Nyul Choi  
**Título libro:** Encyclopedia of Ethnic American Literatures  
**Página inicial-final:** 454-453  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
27. **Título del capítulo:** The Self in the Text versus the Self as Text: Asian American Life Writing Strategies  
**Título libro:** Asian American Literary Studies  
**Autor de la obra completa:** Guiyou Huang (Ed.)  
**Página inicial-final:** 41 - 63  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Edinburgh University Press  
**Localidad:** Edinburgh

- Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9780748620135  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título del capítulo:** Ved Mehta  
**Título libro:** Encyclopedia of Ethnic American Literatures  
**Página inicial-final:** 1451-1449  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título del capítulo:** 'A Task of Reclamation': Subjectivity, Self-Representation, and Textual Formulation in Sara Suleri's Meatless Days  
**Título libro:** Asian North American Identities: Beyond the Hyphen  
**Página inicial-final:** 117 - 129  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Indiana University Press  
**Localidad:** Bloomington  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9780253216618  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título del capítulo:** Introduction  
**Título libro:** Sites of Ethnicity: Europe and the Americas  
**Página inicial-final:** 15-9  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** LIT Verlag  
**Localidad:** Heidelberg  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título del capítulo:** Chitra Bannerjee Divakaruni  
**Título libro:** Asian American Short Story Writers: A-to-Z Guide  
**Página inicial-final:** 71-65  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport CT  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
32. **Título del capítulo:** David Wong Louie  
**Título libro:** Asian American Short Story Writers: An A-to-Z Guide  
**Página inicial-final:** 176-173  
**Año publicación:** 2003

- Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport CT  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
33. **Título del capítulo:** Narrative Strategies of Life Writing in the New Literatures in English  
**Título libro:** Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002), a Commemorative Volume: actas del XXVI Congreso de AEDEAN  
**Página inicial-final:** 847 - 857  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Localidad:** Santiago de Compostela  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 84-9750-257-4  
**Autores:** Baena, Rosalía; Collellmir Morales, D.; Martín Lucas, B.; Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
34. **Título del capítulo:** On the Edge: Growing Up Filipino  
**Título libro:** Growing Up Filipino: Stories for Young Adults  
**Página inicial-final:** 15-11  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Palh  
**Localidad:** Santa Mónica  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
35. **Título del capítulo:** Peter Bacho  
**Título libro:** Asian American Short Story Writers: An A-to-Z Guide  
**Página inicial-final:** 4-1  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Greenwood Press  
**Localidad:** Westport CT  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
36. **Título del capítulo:** Through Yellow Light: Garret Hongo Writing the Hawaiian Landscapes of Self  
**Título libro:** Nature s Nation Revisited: American Concepts of Nature from Wonder to Ecological Crisis  
**Página inicial-final:** 183-168  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** VU University Press  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título del capítulo:** Children on the Edge: Leaving Home in Sandra Cisneros's The House on Mango Street and Lois-Ann Yamanaka's Blu's Hanging  
**Título libro:** Literatures on the Move: Comparing Diasporic Ethnicities in Europe and the Americas  
**Autor de la obra completa:** Dominique Marçais, Mark Niemeyer, Bernard Vincent, Cathy Waegner (Eds.)

- Página inicial-final:** 37 - 47  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Universitätsverlag Carl Winter  
**Localidad:** Heidelberg  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-3-8253-1405-7  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
38. **Título del capítulo:** Romesh Gunesequera  
**Título libro:** Dictionary of Literary Biography: British Writers of the 21st Century  
**Página inicial-final:** 156-139  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Gale Publishing  
**Localidad:** Detroit  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
39. **Título del capítulo:** To Dwell in Travel: Historical Ironies in Amitav Ghosh's In an Antique Land  
**Título libro:** Missions of Interdependence: a Literary Directory  
**Página inicial-final:** 239 - 246  
**Año publicación:** 2002  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Amsterdam  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9789042014190  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
40. **Título del capítulo:** Negotiating Place/Re-Creating Home: Short-Story Cycles by Naipaul, Mistry, and Vassanji  
**Título libro:** Telling Stories: Postcolonial Short Fiction in English  
**Página inicial-final:** 323 - 332  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Amsterdam  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9789042015340  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
41. **Título del capítulo:** Itineraries of Submission: Picture Brides in Recent Japanese American Narratives  
**Título libro:** Asian American Studies: Identity, Images, Issues Past and Present  
**Página inicial-final:** 35 - 50  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Peter Lang  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés

**ISBN:** 9780820439259

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

42. **Título del capítulo:** Identity in Community in Ethnic Short Story Cycles: Amy Tan's The Joy Luck Club, Louise Erdrich's Love Medicine, Gloria Naylor's The Women of Brewster Place  
**Título libro:** Ethnicity and the American Short Story  
**Página inicial-final:** 3 - 23  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Garland Publications  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9780815321057  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

#### APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Organized and participated in the panel: Graphic Narratives and/as Avatars of Race: Points of Departure for Asian American Representation  
**Denominación del evento:** 2016 Association for Asian American Studies Conference  
**Localidad:** Miami  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 27/04/2016  
**Fecha Fin:** 01/05/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título de la aportación:** Emotions, Belonging, and the Location of Exile in Memoirs by Edward Said, Jean Said Makdisi and Najla Said  
**Denominación del evento:** 130th Annual Convention of the Modern Languages Association (MLA)  
**Localidad:** Vancouver  
**País:** Canadá  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha Fin:** 11/01/2015  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
3. **Título de la aportación:** Life Writing, Emotions, and Historical Embodiment in GB Tran's Vietnamera and Belle Yang's Forget Sorrow  
**Denominación del evento:** International Auto/Biography Association-Europe (IABA-Europe)  
**Localidad:** Amsterdam  
**País:** Holanda  
**Fecha Inicio:** 30/10/2013  
**Fecha Fin:** 03/11/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis



**Rol del investigador:** Participante

4. **Título de la aportación:** John D. DeHuff's Memories of Orient Seas and the Revisioning of America's Educational Project in the Philippines  
**Denominación del evento:** Association for Asian American Studies Conference (AAAS)  
**Localidad:** Seattle  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 18/04/2013  
**Fecha Fin:** 21/04/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título de la aportación:** Family History, National History: Building Ethnic Communities through Family Memoirs  
**Denominación del evento:** 128th Annual Convention of the Modern Languages Association (MLA)  
**Localidad:** Boston  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 03/01/2013  
**Fecha Fin:** 06/01/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
6. **Título de la aportación:** An Army of Teachers: Memoirs and the US Educational Intervention in the Philippines  
**Denominación del evento:** 47th International Conference of The American Studies Association of Korea  
**Localidad:** Seoul  
**País:** República de Corea  
**Fecha Inicio:** 20/09/2012  
**Fecha Fin:** 21/09/2012  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título de la aportación:** Framed by an Empire: Reading the Thomasites' Archival Memoirs in the Context of the American Colonial Project  
**Denominación del evento:** The 8th Biannual Conference of the International Auto/Biography Association Conference  
**Localidad:** Canberra  
**País:** Australia  
**Fecha Inicio:** 17/07/2012  
**Fecha Fin:** 20/07/2012  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título de la aportación:** War Memories and Autobiography for Children: Reading Linda Sue Park's When My Name Was Keoko and Sook Nyul Choi's The Year of Impossible Goodbyes  
**Denominación del evento:** War Memories: The Third International Conference on Asian British and Asian American Literature. Academia Sinica  
**Localidad:** Taipei  
**País:** Taiwán  
**Fecha Inicio:** 09/12/2011

**Fecha Fin:** 10/12/2011

**Idioma:** Inglés

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

9. **Título de la aportación:** Between Nostalgia and Research: Ruth Behar's An Island Called Home: Returning to Jewish Cuba  
**Denominación del evento:** 2011 AEDEAN Conference (The Spanish Association of Anglo-American Studies)  
**Localidad:** Barcelona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 16/11/2011  
**Fecha Fin:** 19/11/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título de la aportación:** Organized Panel entitled: ¿An Office of her Own: Academic Autobiography by Women.¿ Paper: ¿Academic Autobiography and (Personal) History: Rereading Jill Ker Conway.¿  
**Denominación del evento:** Third International Conference of the Society for the Study of American Women Writers  
**Localidad:** Philadelphia  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 08/11/2011  
**Fecha Fin:** 11/11/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título de la aportación:** Constructing Filial Memory in Nathaniel Kahn's My Architect (2003) and Nicolas Entel's My Father, Pablo Escobar (2010)  
**Denominación del evento:** Memory, Mediation, Remediation: An International Conference on Memory in Literature and Film  
**Localidad:** Wilfrid Laurier University, Waterloo  
**País:** Canadá  
**Fecha Inicio:** 28/04/2011  
**Fecha Fin:** 30/04/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título de la aportación:** Feminist Perspectives and Women's Domestic Spaces: Reading Thrity Umrigar's The Space Between Us and Kathryn Stockett's The Help  
**Denominación del evento:** Trading Places: The Changing Climate of English Studies¿ Conference. Ewha Womans Universit  
**Localidad:** Seoul  
**País:** República de Corea  
**Fecha Inicio:** 27/11/2010  
**Fecha Fin:** 28/11/2010  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título de la aportación:** The Thanapolitics of Internment and its Aftermath in David Mura's Famous Suicides

of the Japanese Empire.

**Denominación del evento:** 2010 American Studies Association Conference

**Localidad:** Texas

**País:** Estados Unidos de América

**Fecha Inicio:** 17/11/2010

**Fecha Fin:** 21/11/2010

**Idioma:** Inglés

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

14. **Título de la aportación:** Intimate Publics and Graphic Art: Chronicling Self and Career in Will Eisner's Life in Pictures and Yoshihiro Tatsumi's A Drifting Life  
**Denominación del evento:** 7th Biennial International Auto/Biography Association Conference  
**Localidad:** University of Sussex  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 28/06/2010  
**Fecha Fin:** 01/07/2010  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título de la aportación:** Travelling Academics: Ethnic Transformations in David Mura's Turning Japanese and Cathy Davidson's Thirty-Six Views of Mount Fuji  
**Denominación del evento:** 7th MESEA Conference, ¿Travel, Trade and Ethnic Transformations¿  
**Localidad:** Pecs  
**País:** Hungría  
**Fecha Inicio:** 16/06/2010  
**Fecha Fin:** 19/06/2010  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título de la aportación:** Travelling Academics: Ethnic Transformations in David Mura's Turning Japanese and Cathy Davidson's Thirty-Six Views of Mount Fuji  
**Denominación del evento:** 7th MESEA Conference, ¿Travel, Trade and Ethnic Transformations  
**Localidad:** Pecs  
**País:** Hungría  
**Fecha Inicio:** 16/06/2010  
**Fecha Fin:** 19/06/2010  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título de la aportación:** Travelling Back: Asian Americans and the `Homeward¿ Journey  
**Denominación del evento:** 2010 American Literature Association Conference  
**Localidad:** San Francisco  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 27/05/2010  
**Fecha Fin:** 30/05/2010  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

18. **Título de la aportación:** From the Diaspora to the Restaurant: History, Family and Globalization in Helen Tse's Sweet Mandarin.  
**Denominación del evento:** IABA (International Auto/Biography Association) Europe Founding Conference  
**Localidad:** Amsterdam  
**País:** Holanda  
**Fecha Inicio:** 29/10/2009  
**Fecha Fin:** 31/10/2009  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la aportación:** Academic Autobiography as Women's History: On the Intersection of Life, Scholarship, and the Disciplines  
**Denominación del evento:** Work of Life Writing Conference  
**Localidad:** Londres  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 26/05/2009  
**Fecha Fin:** 28/05/2009  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la aportación:** Trans-Pacific Images in Asian American Writing  
**Denominación del evento:** 9th Conference of the Spanish Association for American Studies (SAAS)  
**Localidad:** Barcelona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2009  
**Fecha Fin:** 03/04/2009  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título de la aportación:** In the Shadow of the Father: Filial Auto/biographies by Ved Mehta and Hanif Kureishi  
**Denominación del evento:** In the Shadows of Empires: The 2nd International Conference on Asian American and Asian British Literatures  
**Localidad:** Taipei  
**País:** Taiwán  
**Fecha Inicio:** 28/11/2008  
**Fecha Fin:** 29/11/2008  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título de la aportación:** Exactly Here's: Academic Autobiography and Muslim Women's History in Leila Ahmed's A Border Passage  
**Denominación del evento:** 25th International Society for Educational Biography Conference  
**Localidad:** Chicago  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 09/05/2008  
**Fecha Fin:** 12/05/2008  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

- 23. Título de la aportación:** Participación en mesa redonda: Bride and Prejudice: Examining, Trans, Inter , and Intra Phenomena in Bollywood Films 15/06/2007 16/06/2007 INTERNACIONAL 130 Fac.Fil.y Letras Joensuu IT IN SF RE CI 13007 Lingüíst.gral.Leng.españ. INGLÉS University of Joensu  
**Denominación del evento:** National Enquiries: Borders, Migrants and the State: A MESEA Symposium  
**Localidad:** Joensuu  
**País:** Finlandia  
**Fecha Inicio:** 15/06/2007  
**Fecha Fin:** 16/06/2007  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 24. Título de la aportación:** Family Memoirs and Cultural Transformation: Recreating Identities in Plural Societies  
**Denominación del evento:** Congreso Cambio Cultural y Cambio Social  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 09/05/2007  
**Fecha Fin:** 11/05/2007  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 25. Título de la aportación:** Beyond Maxine Hong Kingston: Form and Context in Contemporary Autobiographical Writing  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/11/2006  
**Fecha Fin:** 07/11/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 26. Título de la aportación:** Mediating History and Cultural Memory: Connie Kang and Duong Van Mai Elliott s Family Memoirs of the Asian Diaspora  
**Denominación del evento:** 5th IABA Conference (International Auto/Biography Association)  
**Localidad:** Mainz  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 27/07/2006  
**Fecha Fin:** 31/07/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 27. Título de la aportación:** Alternative Perspectives: Family Memoirs of the Asian Diaspora as Historical Documents  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Napoli  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 20/04/2006  
**Fecha Fin:** 20/04/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

28. **Título de la aportación:** Challenging the Autobiographical T: Collaboration and Relational Lives in Contemporary Ethnic Autobiography  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Napoli  
**País:** Italia  
**Fecha Inicio:** 20/04/2006  
**Fecha Fin:** 20/04/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título de la aportación:** Life Writing and Community-building: Negotiating the Possibilities of the Asian American Childhood Memoir  
**Denominación del evento:** 2006 National Association for Ethnic Studies Conference  
**Localidad:** San Francisco  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 30/03/2006  
**Fecha Fin:** 02/04/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título de la aportación:** Organized and moderated roundtable entitled: ¿Writing Within/From/Beyond Community: Filipino American Writers Speak.¿  
**Denominación del evento:** 2006 National Association for Ethnic Studies Conference  
**Localidad:** San Francisco  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 30/03/2006  
**Fecha Fin:** 02/04/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título de la aportación:** Contextual Selves: Reading Photographs in Autobiographies of Childhood  
**Denominación del evento:** 2006 Association for Asian American Studies Conference  
**Localidad:** Atlanta  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 22/03/2006  
**Fecha Fin:** 26/03/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
32. **Título de la aportación:** Organized and moderated panel entitled: ¿Visual Pleasures/Cultural Statements: Picturing Asian American Bodies in Labor, Leisure, and Literature¿ and presented paper entitled: ¿Contextual Selves: Reading Photographs in Autobiographies of Childhood¿  
**Denominación del evento:** 2006 Association for Asian American Studies Conference  
**Localidad:** Atlanta  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 22/03/2006  
**Fecha Fin:** 26/03/2006  
**Idioma:** Inglés

**Ámbito:** Internacional no UE

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

33. **Título de la aportación:** Cultural Histories: Reading the Family Memoirs of the Asian Diaspora  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Sussex  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 06/03/2006  
**Fecha Fin:** 06/03/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
34. **Título de la aportación:** Autobiography and History: The Cultural Work of Asian American Childhoods  
**Denominación del evento:** Seminar on Asian American Literature  
**Localidad:** Haute-Alcase  
**País:** Francia  
**Fecha Inicio:** 16/02/2006  
**Fecha Fin:** 16/02/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
35. **Título de la aportación:** Rewriting the British Classics: Counterwriting and Cultural Critique  
**Denominación del evento:** 2004 AEDEAN Conference  
**Localidad:** Valencia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 16/12/2005  
**Fecha Fin:** 18/12/2005  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
36. **Título de la aportación:** Asian Americans and the City: Chick Lit and Ethnic Negotiation  
**Denominación del evento:** 19th MELUS Conference  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 07/04/2005  
**Fecha Fin:** 10/04/2005  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título de la aportación:** Rewriting the British Classics: Counterwriting and Cultural Critique  
**Denominación del evento:** 19th MELUS Conference  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 07/04/2005  
**Fecha Fin:** 10/04/2005  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

- 38. Título de la aportación:** Toshio Mori s Yokohama, California: Inaugurating the Asian American Short Story Cycle as Community Representation  
**Denominación del evento:** 8th International Conference on the Short Story  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 28/10/2004  
**Fecha Fin:** 31/10/2004  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 39. Título de la aportación:** Life Writing and the Construction of Cultural Memory: Reading the Family Memoirs of the Chinese Diaspora  
**Denominación del evento:** 10th International Conference of the Spanish Association of Canadian Studies (AEEC)  
**Localidad:** Girona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/10/2004  
**Fecha Fin:** 16/10/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 40. Título de la aportación:** Global/Local Interventions: Asian American Travel Writing  
**Denominación del evento:** Association for Asian American Studies Conference  
**Localidad:** Boston  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 41. Título de la aportación:** Writing the Asian Canadian Childhood for Children: Sing Lim and Shichan Takashima s Portrayal of Ethnic Spaces  
**Denominación del evento:** 4th MESEA Conference  
**Localidad:** Thessaloniki  
**País:** Grecia  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
- 42. Título de la aportación:** Cauc/Asian: Representing Biraciality in Asian American Literature  
**Denominación del evento:** AEDEAN Conference  
**Localidad:** Salamanca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros



**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

43. **Título de la aportación:** Relational Lives: Identity and Authenticity in Asian American Life Writing  
**Denominación del evento:** Conference Swiss Association for North American Studies  
**Localidad:** Ginebra  
**País:** Suiza  
**Fecha Inicio:** 01/11/2003  
**Fecha Fin:** 01/11/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
44. **Título de la aportación:** Panel Organizer and Discussant: ¿Different Mirrors: Asian American Autobiographical Strategies.¿  
**Denominación del evento:** Association for Asian American Studies Conference  
**Localidad:** San Francisco  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 07/05/2003  
**Fecha Fin:** 11/05/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
45. **Título de la aportación:** Dialogic Selves: Discursive Strategies in Transcultural Collaborative Autobiographies  
**Denominación del evento:** Autobiografictions Conference  
**Localidad:** Londres  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
46. **Título de la aportación:** Graphic Selves: Marjane Satrapi's Comic as Autobiography  
**Denominación del evento:** Colloquium Transculturating Auto/Biography: Forms of life Writing  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
47. **Título de la aportación:** Paradigms of the Asian American Autobiography of Childhood  
**Denominación del evento:** Association for Asian American Studies conference  
**Localidad:** San Francisco  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros

**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

48. **Título de la aportación:** Discourses of Liminality: Paradigms of Biracial Self-Representation  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Análisis del Discurso: lengua, cultura, valores  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002  
**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

#### CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** History and Graphic Emotions in GB Tran's Vietnamera and Belle Yang's Forget Sorrow  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** University of Vienna  
**País:** Austria  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 17/06/2015  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
2. **Título de la conferencia:** Fictional Transits: Is there an Autobiography in this Novel?  
**Evento donde se han impartido:** 2014 IABA Conference  
**Localidad:** Banff  
**País:** Canadá  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 01/06/2014  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
3. **Título de la conferencia:** Emotions and Young Adult Empowerment in The Hunger Games and other American Young Adult Dystopias  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** National Sun Yat Sen University  
**País:** Taiwán  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 27/03/2014  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
4. **Título de la conferencia:** Graphic Histories and Emotions in GB Tran's Vietnamera  
**Evento donde se han impartido:** Conferencia  
**Localidad:** at National Taiwan Normal University  
**País:** Taiwán

**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 26/03/2014  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado

5. **Título de la conferencia:** Emotions as Empowerment in Young Adult Dystopian Fiction  
**Evento donde se han impartido:** International Conference: Adventures in Wonder Worlds: The Power of Literary Fantasy.  
**Localidad:** University of Venice  
**País:** Italia  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 05/12/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
  
6. **Título de la conferencia:** Emotions and Teenage Empowerment: Perspectives on Young Adult Dystopian Novels  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** Chinese University of Hong Kong  
**País:** Hong Kong  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 16/10/2012  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título de la conferencia:** Ethnic Visibility and Invisibility in Gene Yang's American Born Chinese  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** Flinders University  
**País:** Australia  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 24/07/2012  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título de la conferencia:** Transformation, Autographics and Gene Luen Yang's American Born Chinese  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** National Ching Tsiao University  
**País:** Taiwán  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 07/12/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
  
9. **Título de la conferencia:** Asian American Autographics: Reading Lynda Barry, Gene Luen Yang, and Ann Marie Fleming  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** University of Uppsala  
**País:** Suecia  
**Ámbito:** Unión Europea

- Fecha celebración:** 01/03/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
10. **Título de la conferencia:** Asian American Autographics: Reading Lynda Barry, Gene Luen Yang, and Ann Marie Fleming  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** University of Stockholm  
**País:** Suecia  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 28/02/2011  
**Idioma:** Inglés  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
11. **Título de la conferencia:** Personal Criticism and the Academe: Paradigms of a Feminist Practice  
**Evento donde se han impartido:** Ewha Womans University Distinguished Scholars Lecture Series  
**Localidad:** Ewha Womans University  
**País:** República de Corea  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 11/06/2009  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
12. **Título de la conferencia:** Ethnic Academic Autobiography in the 20th Century: Examining the Borders of Scholarship and Identity  
**Evento donde se han impartido:** ¿New Borders in American Studies?¿ Conference  
**Localidad:** University of Siegen  
**País:** Alemania  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 15/12/2008  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
13. **Título de la conferencia:** Beyond Maxine Hong Kingston: Form and Context in Contemporary Autobiographical Writing  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** Temple University  
**País:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 07/11/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado
14. **Título de la conferencia:** Challenging the Autobiographical 'I': Collaboration and Relational Lives in Contemporary Ethnic Autobiography  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** L¿Università degli Studi di Napoli L¿Orientale  
**País:** Italia  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 20/04/2006  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Invitado

15. **Título de la conferencia:** Cultural Histories: Reading the Family Memoirs of the Asian Diaspora  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** Centre for Life History Research, University of Sussex  
**País:** Reino Unido  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 06/03/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Invitado
16. **Título de la conferencia:** Autobiography and History: The Cultural Work of Asian American Childhoods  
**Evento donde se han impartido:** Seminar on Asian American Literature  
**Localidad:** Faculté de Lettres, Langues et Sciences Humaines. Université de Haute-Alsace  
**País:** Francia  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Fecha celebración:** 16/02/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Invitado
17. **Título de la conferencia:** Graphic Childhoods: Comics as Autobiography  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** Grand Valley State University  
**País:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 29/03/2005  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título de la conferencia:** Graphic Selves: Lynda Barry and Marjane Satrapi's Comics as Autobiography  
**Evento donde se han impartido:** Seminario del Centre for Women's Studies and Gender Relations, University of British Columbia  
**Localidad:** Vancouver  
**País:** Canadá  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 07/04/2004  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la conferencia:** Observing Literally, Interpreting Culturally: Marjane Satrapi's Persepolis: The Story of a Childhood  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** Fairfield University  
**País:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 29/03/2004  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la conferencia:** A Graphic Self: Comics as Autobiography in Marjane Satrapi's Persepolis  
**Evento donde se han impartido:** Seminario  
**Localidad:** University of New Hampshire  
**País:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE

**Fecha celebración:** 24/03/2004

**Idioma:** Inglés

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Autor

21. **Título de la conferencia:** Relational Lives: Identity and Authenticity in Asian American Life Writing  
**Evento donde se han impartido:** American Ethnicities¿ Conference, sponsored by The Swiss Association for North American Studies (SANAS)  
**Localidad:** Geneva  
**País:** Suiza  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 21/11/2003  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor
  
22. **Título de la conferencia:** Sites of Asian American Intervention in Contemporary Narrative: Genre and Perspective  
**Evento donde se han impartido:** Seminario Asian American Studies Center, University of Texas-Austin  
**Localidad:** Austin  
**País:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha celebración:** 31/01/2002  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Child Perspective in Asian American Fiction  
**Programa de Doctorado:** Filología  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 19/05/2003  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Cum Laude  
**Rol del investigador:** Director
  
2. **Título:** The Short Story Cycle in Spanish Literature: History and Criticism  
**Programa de Doctorado:** Filología  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 11/02/2000  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Mención de calidad del programa:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Calificación obtenida:** Cum Laude  
**Rol del investigador:** Director

## PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** A Critical History of Ethnic American Literature. An Intercultural Approach, IV  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/01/2013  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Salamanca - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 6  
**Rol del investigador:** Investigador
  
2. **Título del proyecto:** A Noble Duty, Wisely Planned;: An Analysis of Life Writing by the Thomasites, American Teachers Sent to the Philippines in 1901”  
**Otra entidad financiadora:** College of Liberal Arts and Sciences  
**Otro programa financiador:** City University of Hong Kong  
**Fecha inicio:** 01/03/2011  
**Fecha fin:** 29/02/2012  
**Cuantía concedida:** 10000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidades participantes:** City University of Hong Kong - Universidad - Hong Kong  
**Número de investigadores participantes:** 1  
**Rol del investigador:** Responsable
  
3. **Título del proyecto:** A Critical History of Ethnic American Literature III. An Intercultural Approach: Morphologies of Space  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Programa financiador:** Otros programas I+D  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 31/12/2012  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Salamanca - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 7  
**Rol del investigador:** Investigador
  
4. **Título del proyecto:** Autobiografía académica e historiografía: claves para un acercamiento a la historia intelectual y la memoria cultural  
**Entidad financiadora:** GOBIERNO DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/07/2008  
**Fecha fin:** 30/06/2010  
**Cuantía concedida:** 24000  
**Ámbito:** Autonómica  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Rol del investigador:** Responsable
  
5. **Título del proyecto:** MESEA2006: Ethnic Life Writing and Histories  
**Código según financiadora:** HUM2005-25390-E  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/03/2006  
**Fecha fin:** 01/03/2007  
**Cuantía concedida:** 6000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España, MESEA - Asociaciones y Agrupaciones - Alemania  
**Número de investigadores participantes:** 3  
**Rol del investigador:** Responsable

6. **Título del proyecto:** La autobiografía. Entre la literatura y la historia: estrategias del discurso  
**Entidad financiadora:** OTROS NACIONALES  
**Fecha inicio:** 01/10/2004  
**Fecha fin:** 01/09/2007  
**Cuantía concedida:** 23.69  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** GOBIERNO DE NAVARRA - Organismo Público de Investigación - España, Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Rol del investigador:** Responsable
7. **Título del proyecto:** La auto/biografía entre la literatura y la historia: estrategias del discurso  
**Código según financiadora:** PIUNA  
**Fecha inicio:** 01/09/2004  
**Fecha fin:** 30/08/2007  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Otros  
**Número de investigadores participantes:** 1  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título del proyecto:** Acción y Narración: Paradigmas de la escritura auto/biográfica  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa de Investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2002  
**Fecha fin:** 31/08/2004  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Rol del investigador:** Responsable

## ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 01/06/2006  
**Fecha fin:** 31/07/2006  
**Título de la estancia:** Visiting Scholar  
**Duración de la estancia:** 60 días  
**Entidad de realización:** Centre for the Study of Autobiography, Gender, and Age, University of British Columbia  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Vancouver  
**País de la institución destinataria:** Canadá  
**Entidad financiadora de la estancia:** Centre for the Study of Autobiography, Gender, and Age  
**País de la institución financiadora:** Canadá  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Programa estancias
2. **Fecha inicio:** 01/04/2004  
**Fecha fin:** 02/05/2004  
**Título de la estancia:** Visiting Scholar  
**Duración de la estancia:** 32 días  
**Entidad de realización:** Centre for Research in Women's Studies and Gender Relations, University of British Columbia



**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Vancouver  
**País de la institución destinataria:** Canadá  
**Entidad financiadora de la estancia:** Centre for Research in Women's Studies and Gender Relations, University of British Columbia  
**País de la institución financiadora:** Canadá  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Programa estancias

#### COMITÉS CIENTÍFICOS DE REVISTAS

- Título de la revista:** REVISTA DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS  
**Idioma:** Inglés  
**ISSN:** 1133-309X  
**País de edición:** España  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico  
**CIRC**  
**Categoría:** C
- Título de la revista:** ATLANTIC STUDIES: LITERARY, CULTURAL AND HISTORICAL PERSPECTIVES  
**Idioma:** Inglés  
**ISSN:** 1478-8810  
**País de edición:** Reino Unido  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- Título de la revista:** ATLANTIS. A JOURNAL OF SPANISH ASSOCIATION FOR ANGLO-AMERICAN STUDIES  
**Idioma:** Inglés  
**ISSN:** 0210-6124  
**País de edición:** España  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico  
**CIRC**  
**Categoría:** B
- Título de la revista:** MELUS  
**Idioma:** Inglés  
**ISSN:** 0163-755X  
**País de edición:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico  
**CIRC**  
**Categoría:** A

#### COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Autobiography, Biography and Life Writing  
**Entidad responsable:** Modern Language Association  
**Fecha inicio:** 01/01/2013  
**Fecha Fin:** 01/01/2017  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Localidad de radicación:** New York  
**País de entidad:** Estados Unidos de América  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Miembro del comité científico

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Transnational American Cultures: Stories, Objects, Spaces  
**Entidad convocante:** Department of English, City University of Hong Kong  
**Fecha inicio:** 11/03/2011  
**Fecha fin:** 12/03/2011  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Hong Kong  
**País:** Hong Kong  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Organizador
2. **Título:** Academic Autobiography, Intellectual History, and Cultural Memory in the 20th Century  
**Entidad convocante:** Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 26/03/2009  
**Fecha fin:** 28/03/2009  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Organizador
3. **Título:** Ethnic Life Writing and Histories, the 5th MESEA Conference  
**Entidad convocante:** MESEA  
**Fecha inicio:** 17/05/2006  
**Fecha fin:** 21/05/2006  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** [Rocio G. Davis](#)  
**Rol del investigador:** Organizador
4. **Título:** Asian American Writing: Social History and Performance  
**Entidad convocante:** University of Illinois-Chicago  
**Fecha inicio:** 23/02/2001  
**Fecha fin:** 24/02/2001  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Chicago  
**País:** Estados Unidos de América

**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Organizador

5. **Título:** II International Conference on English and American Studies. ¿Small Worlds: Visions of Childhood in Contemporary Literature in English  
**Entidad convocante:** Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 09/03/2000  
**Fecha fin:** 11/03/2000  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Organizador

#### DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Comics and Graphic Stoytelling  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas totales:** 36  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
2. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literary Study Tour  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**3. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Life Writing: Theory and Practice (Gr. Literatura)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 5

**Nº horas totales:** 65

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 03/09/2018

**Fecha fin:** 30/11/2018

**Idioma:** Inglés

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**4. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** World Literature in English I (Gr. Literatura)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 5

**Nº horas totales:** 65

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17

**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 03/09/2018

**Fecha fin:** 30/11/2018

**Idioma:** Inglés

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**5. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** British and American Literature (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 12

**Nº horas totales:** 72

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16

**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Short stories in English (Op FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Periodismo b-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literature in English I (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** British and American Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 16  
**Nº horas totales:** 76  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-14, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-14, Gr.Pedagogía-09, Gr.Pedagogía-14, Int.Found.P.Y-16,  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 09/01/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Comics and Graphic Stoytelling  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

- 11. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** International Seminars I (FYL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 9  
**Nº horas totales:** 24  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 12. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** International Seminars II (FYL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 9  
**Nº horas totales:** 24  
**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Dch-15, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 13. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** British and American Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC FHisp+Per-14,

Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14, Mást.Art.Liber.-12

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 11/01/2016

**Fecha fin:** 29/05/2016

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**14. Tipo de Asignatura:** Otra

**Asignatura:** Classic Characters of British and American Literature

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 15

**Nº horas totales:** 45

**Nº de créditos de la asignatura:** 3

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Grado

**Curso:** 2015-2016

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 18/12/2015

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**15. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** International Seminars I (FYL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 5

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 5

**Nº de créditos de la asignatura:** 1.5

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC F.Hisp+Per-10, Gr.EC F.Hisp+Per-14, Gr.EC F.Hisp+Per-15, Gr.EC Filo+Dch-13, Gr.EC Filo+Dch-15, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-09, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15

**Curso:** 3

**Fecha Inicio:** 01/09/2015

**Fecha fin:** 29/05/2016

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**16. Tipo de Asignatura:** Troncal

**Asignatura:** Language and Communication

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 40



**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2014-2015  
**Fecha Inicio:** 12/01/2015  
**Fecha fin:** 26/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

17. **Tipo de Asignatura:** Otra  
**Asignatura:** Classic Characters of British and American Literature  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2014-2015  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 19/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
18. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Reimagining English  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2012-2013  
**Fecha Inicio:** 07/01/2013  
**Fecha fin:** 17/05/2013  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
19. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** The British Novel  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3

**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2012-2013  
**Fecha Inicio:** 07/01/2013  
**Fecha fin:** 17/05/2013  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

20. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introduction to English Literary and Cultural Studies  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2012-2013  
**Fecha Inicio:** 01/01/2013  
**Fecha fin:** 17/05/2013  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
21. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Reading Lives, Writing Selves: Autobiography and Culture  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2012-2013  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 20/12/2012  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
22. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Introduction of English Literary and Cultural Studies  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2011-2012  
**Fecha Inicio:** 01/09/2011  
**Fecha fin:** 16/12/2011

**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

23. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Reading and Writing America: Peoples and Cultures of the United States  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2011-2012  
**Fecha Inicio:** 01/09/2011  
**Fecha fin:** 16/12/2011  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
24. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Asian Literature in English  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2010-2011  
**Fecha Inicio:** 10/01/2011  
**Fecha fin:** 20/05/2011  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
25. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Introduction to English Literary and Cultural Studies  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2010-2011  
**Fecha Inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 04/12/2010  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

26. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** University English  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** City University of Hong Kong  
**Nº horas teóricas:** 45  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 65  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** grado  
**Curso:** 2010-2011  
**Fecha Inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 17/12/2010  
**Localidad:** Kowloon  
**País:** Hong Kong  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
27. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Lengua Inglesa III  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2008-2009  
**Fecha Inicio:** 12/01/2009  
**Fecha fin:** 26/06/2009  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
28. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literatura Inglesa III  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 2008-2009  
**Fecha Inicio:** 12/01/2009  
**Fecha fin:** 26/06/2009  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
29. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura Inglesa I  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 45

**Nº horas prácticas:** 15

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Grado

**Curso:** 2008-2009

**Fecha Inicio:** 01/09/2008

**Fecha fin:** 19/12/2008

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**30. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** La literatura infantil: historia y crítica

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 20

**Nº horas totales:** 20

**Nº de créditos de la asignatura:** 2

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura

**Curso:** 1997-1998

**Fecha Inicio:** 03/09/2007

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**31. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Las formas de la autobiografía: un acercamiento interdisciplinar

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura

**Curso:** 2006-2007

**Fecha Inicio:** 01/09/2006

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**32. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Literatura Inglesa III: An Introduction to India: Literature and Film in English

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 50

**Nº horas totales:** 50

**Nº de créditos de la asignatura:** 4

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Filología

**Curso:** 2006-2007

**Fecha Inicio:** 01/09/2006  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

- 33. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** El discurso autobiográfico: un análisis desde la historia, la pragmática y la poética  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura  
**Curso:** 2005-2006  
**Fecha Inicio:** 01/09/2005  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 34. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Lengua Inglesa III: Transcultural Self-Representations: Writing and Film  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 2004-2005, 2006-2007  
**Fecha Inicio:** 01/09/2004  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Literatura Inglesa: An Introduction to Literature in English  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004  
**Fecha Inicio:** 01/09/2001  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 36. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** El folclore y la fantasía  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura  
**Curso:** 2000-2001  
**Fecha Inicio:** 04/06/2001  
**Fecha fin:** 28/06/2001  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

**37. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** English 456: Fiction of the Asian Diaspora  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** University of Illinois-Chicago  
**Nº horas teóricas:** 45  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Master  
**Curso:** 2000-2001  
**Fecha Inicio:** 08/01/2001  
**Fecha fin:** 27/04/2001  
**Localidad:** Chicago  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

**38. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** English 470: Asian American Autobiography  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** University of Illinois-Chicago  
**Nº horas teóricas:** 45  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** Master  
**Curso:** 2000-2001  
**Fecha Inicio:** 08/01/2001  
**Fecha fin:** 27/04/2001  
**Localidad:** Chicago  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

**39. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** English 113: Evolving Subjectivities: An Introduction to Asian American Literature  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** University of Illinois-Chicago  
**Nº horas teóricas:** 45  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** English  
**Curso:** 2000-2001  
**Fecha Inicio:** 28/08/2000  
**Localidad:** Chicago

**País:** Estados Unidos de América

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

- 40. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Narrative Perspective: Definitions and Development  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** University of Illinois-Chicago  
**Nº horas teóricas:** 45  
**Nº horas totales:** 45  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia Internacional  
**Grado/Postgrado:** English  
**Curso:** 2000-2001  
**Fecha Inicio:** 28/08/2000  
**Fecha fin:** 15/12/2000  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 41. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Cuestiones sobre la perspectiva narrativa en la literatura contemporánea  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 40  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura  
**Curso:** 1999-2000  
**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 42. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Seminario de Literatura Universal: Introducción a la Literatura Infantil-Juvenil  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 1999-2000, 2002-2003, 2005-2006  
**Fecha Inicio:** 01/09/1999  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 43. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literatura Inglesa III: An Introduction to Postcolonial Literature: India and Canada  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50



**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 1998-1999, 1999-2000, 2001-2002, 2004-2005  
**Fecha Inicio:** 01/09/1998  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente

- 44. Tipo de Asignatura:** Libre Configuración  
**Asignatura:** Seminario de Estudios Anglo-Norteamericanos: An Introduction to Multicultural Literature: The United  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 1998-1999, 1999-2000, 2001-2002, 2005-2006  
**Fecha Inicio:** 01/09/1998  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 45. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** El ciclo de cuentos como género narrativo  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura  
**Curso:** 1996-1997  
**Fecha Inicio:** 02/09/1996  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
- 46. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literatura Inglesa III: The Short Fiction of the New Literatures in English  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 1996-1997, 2002-2003  
**Fecha Inicio:** 02/09/1996  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

47. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Seminario de Literatura Universal: Una introducción al teatro desde 1850  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50  
**Nº horas totales:** 50  
**Nº de créditos de la asignatura:** 5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999  
**Fecha Inicio:** 02/09/1996  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
48. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Texto y contexto de la literatura contemporánea  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura  
**Curso:** 1995-1996  
**Fecha Inicio:** 04/09/1995  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
49. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Lengua Inglesa I  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 20  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filología  
**Curso:** 1994-1995, 1995-1996  
**Fecha Inicio:** 01/09/1994  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Docente
50. **Tipo de Asignatura:** Troncal  
**Asignatura:** Literatura Inglesa I: An Introduction to American Literature  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra  
**Nº horas teóricas:** 50

**Nº horas totales:** 50

**Nº de créditos de la asignatura:** 4

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Filología

**Curso:** 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000, 2002-2003, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007

**Fecha Inicio:** 01/09/1994

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**51. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** La novela internacional

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 20

**Nº horas totales:** 20

**Nº de créditos de la asignatura:** 2

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Doctorado: Filología, Programa de Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura

**Curso:** 1993-1994

**Fecha Inicio:** 01/09/1993

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

**52. Tipo de Asignatura:** Optativa

**Asignatura:** Seminario de Inglés

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica

**Centro Docente:** Universidad de Navarra

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 30

**Nº horas totales:** 60

**Nº de créditos de la asignatura:** 6

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Filología

**Curso:** 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996

**Fecha Inicio:** 01/09/1993

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

## TUTORÍAS

**1. Título:** Asesoramiento Académico

**Fecha Inicio:** 01/09/1992

**Autores:** Rocio G. Davis

**Rol del investigador:** Docente

## EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

- Título:** Evaluadora de la ANEP  
**Localidad de la experiencia:** España  
**Fecha inicio:** 01/09/2009  
**País de la experiencia:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidad:** ANEP  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Evaluador

## FORMACIÓN UNIVERSITARIA

### DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha de defensa de tesis:** 18/10/1991  
**Fecha Expedición:** 06/11/1991  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Doctorando

### MÁSTER

- Nombre del título:** Master of Arts en Literatura  
**Titulación:** Master of Arts en Literatura  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 02/12/1987  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Alumno

### TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Bachelor of Arts in Literature  
**Entidad/Universidad:** Ateneo de Manila  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 31/03/1985  
**Localidad:** Manila  
**País:** Filipinas  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Alumno

OTRA FORMACIÓN

- 1. Nombre del título:** Redefining America: Race, Ethnicity and Immigration  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Entidad/Universidad:** Salzburg Seminar on American Studies  
**Localidad:** Salzburg  
**País:** Austria  
**Fecha Expedición:** 10/09/2006  
**Fecha Inicio de formación:** 07/09/2006  
**Fecha fin de formación:** 10/09/2006  
**Calificación o nota media:** Sobresaliente  
**Número de horas:** 20  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Alumno
- 2. Nombre del título:** Oxford Summer School in English Literature: Modern Literary Theory and Contemporary British Fiction  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Oxford University  
**Localidad:** Oxford  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Expedición:** 17/08/1996  
**Fecha Inicio de formación:** 07/07/1996  
**Fecha fin de formación:** 17/08/1996  
**Calificación o nota media:** Sobresaliente  
**Autores:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Alumno