



PAMPLONA, 14 DE NOVIEMBRE DE 2020

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

BLANCA MARÍA OTEIZA PÉREZ



Universidad
de Navarra

DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Blanca María
PRIMER APELLIDO	Oteiza
SEGUNDO APELLIDO	Pérez
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Pamplona
TELÉFONO	948229652
EMAIL	boteiza@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Oteiza, Blanca



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Investigador III
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/03/2013 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Secretaria Científica
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/1997 - Actualidad

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu
TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0003-4175-846X

Líneas de investigación

Siglo de Oro. Tirso de Molina. Bances Candamo, Calderón
Edición del teatro completo de Tirso de Molina.

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	31
	Libros	22
	Capítulos de Libros	36
	Otras Publicaciones	1
	Aportaciones a Congresos	57
	Edición de Actas de Congresos, etc.	4
	Conferencias Impartidas	1
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	3
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo DEA	2
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	1
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	13
	Estancias	1
	Becas y Reconocimientos	3
	Comités científicos de revistas	1
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	2
	Grupos, Equipos, etc.	1
	Congresos, Exposiciones, etc	11
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	8
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Otra Formación	15

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Modalidades de la burla en la trilogía «La santa Juana» de Tirso
Título de la revista: HISPANOFILA
ISSN: 0018-2206

- Volumen:** 185
Página inicial-final: 87 - 100
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.1353/hsf.2019.0006
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
2. **Título del trabajo:** Bases para la edición crítica y estudio de la poesía exenta del dramaturgo Bances Candamo
Título de la revista: HIPOGRIFO
ISSN: 2328-1308
Volumen: 5
Número: 2
Página inicial-final: 443 - 460
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2017.05.02.26
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
3. **Título del trabajo:** El poder de la imagen en la calle y el teatro
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 843
Página inicial-final: 24 - 27
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
4. **Título del trabajo:** Modos de autoridad y poder femeninos en Tirso de Molina y Bances Candamo
Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE
ISSN: 0007-4640
Volumen: 119
Número: 1
Página inicial-final: 231 - 244
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
5. **Título del trabajo:** Para la historia de un topos literario: el 'hijo pródigo'
Título de la revista: HIPOGRIFO
ISSN: 2328-1308
Volumen: 5
Número: 1
Página inicial-final: 345 - 355
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2017.05.01.22
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
6. **Título del trabajo:** Un modelo de comedia cómica: La mujer por fuerza, atribuida a Tirso de Molina
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES
ISSN: 1475-3820

- Volumen:** 94
Número: 4
Página inicial-final: 653 - 664
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820.2017.1357261
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
7. **Título del trabajo:** Evocaciones cervantinas en Tirso
Título de la revista: ALPHA (OSORNO)
ISSN: 0716-4254
Número: 43
Página inicial-final: 233 - 244
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.4067/S0718-22012016000200016
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
8. **Título del trabajo:** [Reseña] Historia de los indios de la Nueva España, de fray Toribio de Benavente, 'Motolinía'. Mercedes Serna y Bernat Castany (eds.). Madrid: Real Academia Española/Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2014, 439 pp., ISBN: 978-84-617-0715-74
Título de la revista: HIPOGRIFO
ISSN: 2328-1308
Volumen: 4
Número: 1
Página inicial-final: 303 - 307
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.13035/H.2016.04.01.22
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
9. **Título del trabajo:** La comedia historial, género privilegiado del teatro de Bances: 'La jarretiera de Inglaterra'
Título de la revista: HISPANOFILA
ISSN: 0018-2206
Volumen: 175
Número: 1
Página inicial-final: 157 - 168
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
10. **Título del trabajo:** Ingenio y comicidad en el teatro de Tirso
Título de la revista: HISPANIA FELIX
ISSN: 2171-2158
Volumen: 5
Página inicial-final: 140 - 159
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
11. **Título del trabajo:** De Tirso de Molina (1579-1648) y Bances Candamo (1662-1704)
Título de la revista: INSULA

ISSN: 0020-4536

Número: 802

Página inicial-final: 18 - 20

Idioma: Español

Año de Publicación: 2013

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

12. **Título del trabajo:** El espectáculo de la guerra en el teatro de Bances Candamo
Título de la revista: TALLER DE LETRAS
ISSN: 0716-0798
Número: Extra 3
Página inicial-final: 191 - 202
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

13. **Título del trabajo:** El laberinto, motivo sacramental en Tirso y Calderón
Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO
ISSN: 1888-8046
Volumen: Extra 1
Página inicial-final: 127 - 145
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

14. **Título del trabajo:** Loa 'Al luminoso natal', de Sor Juana Inés de la Cruz: edición crítica
Título de la revista: TALLER DE LETRAS
ISSN: 0716-0798
Número: Extra 1
Página inicial-final: 95 - 137
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Duarte, José Enrique; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

15. **Título del trabajo:** Hace ya casi veinticinco años...
Título de la revista: CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
ISSN: 0214-1388
Volumen: 28
Número: 2
Página inicial-final: 82
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

16. **Título del trabajo:** Portugal, lo portugués y el portugués en el teatro de Tirso de Molina
Título de la revista: COLOQUIA. LETRAS
ISSN: 0010-1451
Número: 178
Página inicial-final: 99 - 108
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

17. **Título del trabajo:** El lenguaje poético y dramático de Tirso. A propósito de 'El burlador de Sevilla' y 'La celosa de sí misma'
- Título de la revista:** CUADERNOS DE TEATRO CLASICO
- ISSN:** 0214-1388
- Número:** 18
- Página inicial-final:** 37 - 55
- Idioma:** Español
- Año de Publicación:** 2004
- Autores:** Oteiza, Blanca
- Rol del investigador:** Autor
18. **Título del trabajo:** Tirso en el siglo XXI: estado actual de los Estudios Tirsianos (I)
- Título de la revista:** INSULA
- ISSN:** 0020-4536
- Número:** 681
- Página inicial-final:** 3 - 5
- Idioma:** Español
- Año de Publicación:** 2003
- Autores:** Oteiza, Blanca
- Rol del investigador:** Autor
19. **Título del trabajo:** [Reseña] El humanismo religioso de Dámaso Alonso: ensayos concéntricos. Luis Vázquez Fernández. Madrid: Revista Estudios, 1999, 456 pp., ISBN: 8492345373
- Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
- ISSN:** 0213-2370
- Volumen:** 17
- Número:** 1
- Página inicial-final:** 117 - 118
- Idioma:** Español
- Año de Publicación:** 2001
- Autores:** Oteiza, Blanca
- Rol del investigador:** Autor
20. **Título del trabajo:** Notas al teatro de Quevedo
- Título de la revista:** INSULA
- ISSN:** 0020-4536
- Número:** 648
- Página inicial-final:** 28 - 30
- Idioma:** Español
- Año de Publicación:** 2000
- Autores:** Oteiza, Blanca
- Rol del investigador:** Autor
21. **Título del trabajo:** [Reseña] La ventura sin buscarla: comedia burlesca parodia de Lope de Vega. Anónimo. Ed. del GRISO, dirigida por I. Arellano. Pamplona: Eunsa, 1994, 195 pp., ISBN: 8431313013
- Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
- ISSN:** 0213-2370
- Volumen:** 15
- Número:** 2
- Página inicial-final:** 482 - 484
- Idioma:** Español
- Año de Publicación:** 1999
- Autores:** Oteiza, Blanca
- Rol del investigador:** Autor
22. **Título del trabajo:** La lengua dramática de Tirso de Molina

- Título de la revista:** REVISTA ANTHROPOS. EXTRA
ISSN: 1138-0357
Número: Extra 5
Página inicial-final: 51 - 56
Idioma: Español
Año de Publicación: 1997
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
23. **Título del trabajo:** [Reseña] Cómo se curan los celos y Orlando furioso
Título de la revista: GLOSA
ISSN: 1130-4510
Volumen: 5
Página inicial-final: 327 - 330
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
24. **Título del trabajo:** [Reseña] El divino Jasón, de Pedro Calderón de la Barca. Ed. de I. Arellano y Ángel L. Cílveti. Kassel: Reichenberger, 1992, 261 pp., ISBN: 3928064347
Título de la revista: CRITICON
ISSN: 0247-381X
Número: 62
Página inicial-final: 157 - 159
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
25. **Título del trabajo:** [Reseña] Los Sueños: versiones impresas, de Francisco de Quevedo. Ignacio Arellano (ed.). Madrid: Cátedra, 1991, 652 pp., ISBN: 8437610079
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 56
Número: 112
Página inicial-final: 550 - 552
Idioma: Español
Año de Publicación: 1994
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
26. **Título del trabajo:** [Reseña] Emilio Prados: la memoria del olvido. Patricio Hernández. Zaragoza: Prensas Universitarias, 1988, 2 v., ISBN: 84-7733-042-5, 84-7733-043-3
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 8
Número: 1
Página inicial-final: 148 - 154
Idioma: Español
Año de Publicación: 1992
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
27. **Título del trabajo:** [Reseña] De la tragicomedia a la comedia burlesca: 'El caballero de Olmedo' de Lope de Vega y F. Monteser. Celsa Carmen García Valdés (ed.). Pamplona: Eunsa, 1991, 269 pp., ISBN: 8431311274
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370

- Volumen:** 7
Número: 2
Página inicial-final: 430 - 435
Idioma: Español
Año de Publicación: 1991
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
28. **Título del trabajo:** [Reseña] Las comedias de Tirso de Molina: estudios y métodos de crítica textual. Xavier A. Fernández. Kassel: Edition Reichenberger, 1991, 3 vols., ISBN: 3-928064-03-7, 3-928064-04-5, 3-928064-05-3
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 7
Número: 2
Página inicial-final: 407 - 414
Idioma: Español
Año de Publicación: 1991
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
29. **Título del trabajo:** Loa, entremés, baile y bailete final de la comedia Duelos de Ingenio y Fortuna de F. A. Bances Candamo
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 3
Número: 1
Página inicial-final: 111 - 153
Idioma: Español
Año de Publicación: 1987
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
30. **Título del trabajo:** [Reseña] Castillos de arena: ensayo sobre literatura infantil. Lolo Rico. Madrid: Alhambra, 1986, 77 pp., ISBN: 842051411X
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 3
Número: 2
Página inicial-final: 350 - 354
Idioma: Español
Año de Publicación: 1987
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
31. **Título del trabajo:** [Reseña] La temporada teatral española, 1983-1984. Luciano García Lorenzo y Francisca Vilches de Frutos. Madrid: CSIC, 1985, 341 pp., ISBN: 8400059263
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 1
Número: 1
Página inicial-final: 161 - 163
Idioma: Español
Año de Publicación: 1985
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** La santa Juana. Segunda parte [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2018
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 257
ISBN: 978-1-938795-45-9
Autores: Ibáñez, I.; Oteiza, Blanca; Taberero, Cristina; Escudero, L.
Rol del investigador: Editor literario

2. **Título del libro:** La santa Juana y el mundo de lo sagrado
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: Nueva York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 309
ISBN: 978-1-938795-30-5
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

3. **Título del libro:** Prosas y versos de Tirso de Molina
Año publicación: 2015
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito editorial: Internacional no UE
País editorial: Estados Unidos de América
Idioma: Español
Número de páginas: 245
ISBN: 978-1-938795-04-6
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

4. **Título del libro:** Poesías Cómicas, I, 1 [de Francisco A. Bances Candamo]
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 772
ISBN: 978-84-8489-779-8
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

5. **Título del libro:** El vergonzoso en palacio [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2012
Editorial: Real Academia Española
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español

- Número de páginas:** 375
ISBN: 9788415472056
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor literario
6. **Título del libro:** Bibliografía primaria general del teatro de Bances Candamo
Año publicación: 2010
Editorial: Ediciones del GRISO-Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 84
ISBN: 84-8081-070-X
Autores: Duarte, José Enrique; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Baraibar, Álvaro
Rol del investigador: Autor
7. **Título del libro:** El sustento de los discretos. La dramaturgia áulica de Tirso de Molina
Año publicación: 2003
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 185
ISBN: 978-84-95494-11-6
Autores: Galar Iurre, Eva; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Coeditor
8. **Título del libro:** El español más amante y desgraciado Macías [de Francisco A. Bances Candamo]
Año publicación: 2000
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 239
ISBN: 84-313-1794-9
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor literario
9. **Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales II, El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo [de Tirso de Molina]
Año publicación: 2000
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 289
ISBN: 84-95494-00-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
10. **Título del libro:** Tirso de Molina: una poética crítica de la felicidad
Año publicación: 1999
Editorial: Anthropos

Localidad: Barcelona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 111
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Coordinador

11. **Título del libro:** El ingenio cómico de Tirso de Molina: actas del II Congreso Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 27-29 de abril de 1998
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 357
ISBN: 84-923453-2-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor
12. **Título del libro:** Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1998
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 112
ISBN: 3-931887-50-2
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
13. **Título del libro:** Obras completas. Autos sacramentales I, El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia [de Tirso de Molina]
Año publicación: 1998
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 415
ISBN: 84-923453-3-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor literario
14. **Título del libro:** Breve Biblioteca hispánica (I). Edad Media y Siglo de Oro
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 169
ISBN: 84-313-1542-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Autor

15. **Título del libro:** Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón
Año publicación: 1997
Editorial: Edition Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 564
ISBN: 978-3-931887-03-0
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Escudero, Juan Manuel; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor
16. **Título del libro:** El amor médico [de Tirso de Molina]
Año publicación: 1997
Editorial: Revista 'Estudios'
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 284
ISBN: 84-920005-7-0
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor literario
17. **Título del libro:** Celos con celos se curan [de Tirso de Molina]
Año publicación: 1996
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 356
ISBN: 3-930700-65-4
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor literario
18. **Título del libro:** De hombres y laberintos. Estudios sobre el teatro de Calderón
Año publicación: 1996
Editorial: Servicio de Publicaciones, Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 164
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor
19. **Título del libro:** La nave del mercader [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1996
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 269
ISBN: 3-930700-58-1
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Escudero, Juan Manuel; Armendáriz

Aramendía, Ana María

Rol del investigador: Editor

20. **Título del libro:** La viña del Señor [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1996
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 284
ISBN: 3-930700-87-5
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Cilveti, Á.; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Editor literario
21. **Título del libro:** Triunfar muriendo [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 1996
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 202
ISBN: 3-930700-88-3
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Bandera, C.
Rol del investigador: Editor literario
22. **Título del libro:** Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX. Actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994
Año publicación: 1995
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 386
ISBN: 84-920005-3-8
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen; Zugasti, Miguel
Rol del investigador: Editor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Amor y enajenación en «La patrona de las musas» de Tirso
Título libro: Vir bonus diciendi peritus. Homenaje al profesor Miguel Ángel Garrido Gallardo
Autor de la obra completa: Luis Albuquerque García et al. (eds.)
Página inicial-final: 309 - 318
Año publicación: 2019
Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-00-10458-0
Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

2. **Título del capítulo:** Violencias de mujeres en Tirso
Título libro: Lengua, cultura, discurso. Estudios ofrecidos al profesor Manuel Casado Velarde
Autor de la obra completa: Ramón González, Inés Olza, Óscar Loureda Lamas (eds.)
Página inicial-final: 1263 - 1271
Año publicación: 2019
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3431-4
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

3. **Título del capítulo:** Bancos Candamo, poeta censurado y aprobado
Título libro: Doctos libros juntos. Homenaje al profesor Ignacio Arellano
Autor de la obra completa: Eds. Victoriano Roncero y Juan Manuel Escudero
Página inicial-final: 389 - 404
Año publicación: 2018
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-485-8
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

4. **Título del capítulo:** Documentos y recreaciones de sor Juana. El libro de la casa
Título libro: La santa Juana y el mundo de lo sagrado
Autor de la obra completa: Blanca Oteiza (ed.)
Página inicial-final: 15 - 36
Año publicación: 2016
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: Nueva York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-30-5
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

5. **Título del capítulo:** Prosa y verso en La patrona de las musas
Título libro: Prosa y versos de Tirso de Molina
Página inicial-final: 117 - 132
Año publicación: 2015
Editorial: Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)
Localidad: New York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-938795-04-6
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

6. **Título del capítulo:** Comedia 'Quién es quien premia el amor' [de Francisco A. Bances Candamo]
Título libro: Poesías cómicas, I, 1
Página inicial-final: 239 - 436
Año publicación: 2014
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-779-8
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor

7. **Título del capítulo:** Ofensas en el teatro de Tirso de Molina
Título libro: Los poderes de la palabra: el impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro
Página inicial-final: 175 - 189
Año publicación: 2013
Editorial: Peter Lang
Localidad: Nueva York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 978-1-4331-1977-4
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor

8. **Título del capítulo:** Prefacio
Título libro: Lectures de Tirso de Molina: 'El Burlador de Sevilla' y 'Convidado de piedra'
Autor de la obra completa: Naima Lamari
Página inicial-final: 11 - 13
Año publicación: 2013
Editorial: Presses Universitaires de Rennes
Localidad: Rennes
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-7535-2875-8
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor

9. **Título del capítulo:** Una nota a 'Caballo de monte'
Título libro: Tras las huellas de Tirso...: homenaje a Luis Vázquez Fernández
Página inicial-final: 203 - 212
Año publicación: 2013
Editorial: Editiones Fratrum Editorum Ordinis de Mercede
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Español
ISBN: 978-88-96050-10-1
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor

10. **Título del capítulo:** Escenarios y topónimos europeos en el teatro de Tirso de Molina
Título libro: Europa (historia y mito) en la comedia española
Página inicial-final: 123 - 138
Año publicación: 2012

Editorial: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Localidad: Cuenca

Ámbito de la editorial: Nacional

País: España

Idioma: Español

ISBN: 978-84-8427-853-5

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

11. **Título del capítulo:** Las 'autoridades' de Bances Candamo, poeta dramático
Título libro: El autor en el Siglo de Oro, su estatus intelectual y social
Página inicial-final: 305 - 316
Año publicación: 2011
Editorial: Editorial Academia del Hispanismo
Localidad: Vigo
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788415175193
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
12. **Título del capítulo:** Hipótesis de una escritura: 'Quién es quien premia al amor', de Bances
Título libro: Ars bene docendi. Homenaje al profesor Kurt Spang
Página inicial-final: 433 - 442
Año publicación: 2009
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2652-4
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
13. **Título del capítulo:** Problemas textuales del teatro de Tirso: el caso de 'El vergonzoso en palacio'
Título libro: El teatro del Siglo de Oro: edición e interpretación
Página inicial-final: 351 - 368
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484894476
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** Tirso de Molina
Título libro: La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro: los proyectos de edición de los principales dramaturgos
Página inicial-final: 39 - 49
Año publicación: 2009
Editorial: Universidad de Valladolid
Localidad: Valladolid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España

Idioma: Español
ISBN: 978-84-8448-512-4
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

15. **Título del capítulo:** 'Escarmientos para el cuerdo': tragedia para reír y llorar
Título libro: Grande inventor de quimeras: los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Página inicial-final: 93 - 106
Año publicación: 2008
Editorial: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-935774-4-5
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** La música de 'Quién es quien premia al amor', de Bances: estructura y función dramáticas
Título libro: Los segundones. Importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular
Página inicial-final: 151 - 175
Año publicación: 2007
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788484893134
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
17. **Título del capítulo:** Lo maravilloso en el teatro de Bances Candamo
Título libro: Prácticas hagiográficas en la España medieval y del Siglo de Oro
Volumen: 2
Página inicial-final: 131 - 146
Año publicación: 2007
Editorial: Centre National de la Recherche Scientifique - Université de Toulouse-Le Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 2-912025-28-1
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** 'Quién es quien premia al amor', de Bances Candamo: propuesta de estructuración dramática
Título libro: El Siglo de Oro en escena: homenaje a Marc Vitse
Página inicial-final: 695 - 706
Año publicación: 2006
Editorial: Presses Universitaires du Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-85816-894-1
Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

19. **Título del capítulo:** ¿Dos versiones de 'La peña de Francia' de Tirso?
Título libro: Tirso, escuela de discreción: actas del Congreso Internacional organizado por el GRISO, de la Universidad de Navarra, y el Departamento de Anglística, Germanística y Romanística de la Universidad de Copenhague (Copenhague, 10-11 de Mayo de 2006)
Página inicial-final: 119 - 137
Año publicación: 2006
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 8495494191
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** San Bernardo: historia y poesía en Moreto y Bances Candamo (con Hoz y Mota)
Título libro: Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro
Página inicial-final: 931 - 949
Año publicación: 2005
Editorial: Vervuert - Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8489-159-3
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
21. **Título del capítulo:** Bances Candamo, y el teatro finisecular
Título libro: Paraninfos, segundones y epígonos de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: 199 - 206
Año publicación: 2004
Editorial: Anthropos
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7658-695-7
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
22. **Título del capítulo:** Dos criados en busca de su amo: Montoya de 'Amar por señas' y Romero de 'Amor y celos hacen discretos'
Título libro: El sustento de los discretos. La dramaturgia áulica de Tirso de Molina
Página inicial-final: 73 - 90
Año publicación: 2003
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95494-11-6
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

23. **Título del capítulo:** Espectacularidad y hagiografía: San Bernardo, abad, desde Moreto a Bances Candamo y Hoz y Mota
Título libro: Pulchre, bene, recte. Homenaje al prof. Fernando González Ollé
Página inicial-final: 1011 - 1023
Año publicación: 2002
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1944-5
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
24. **Título del capítulo:** Poesías de Calderón en la 'Justa Poética' de 1622
Título libro: Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV Centenario del nacimiento de Calderón
Volumen: 1
Página inicial-final: 689 - 706
Año publicación: 2002
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3935004583
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
25. **Título del capítulo:** Sobre los espacios del sosiego en el teatro de Tirso de Molina
Título libro: Homenaje a Frédéric Serralta: el espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro
Página inicial-final: 413 - 433
Año publicación: 2002
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8489-029-5
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
26. **Título del capítulo:** 'Elegía en la muerte del Señor Infante Don Carlos, al Señor Infante Cardenal' por Don Pedro Calderón de la Barca
Título libro: Calderón: innovación y legado: Actas selectas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
Página inicial-final: 289 - 307
Año publicación: 2001
Editorial: Peter Lang
Localidad: Nueva York
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Estados Unidos de América
Idioma: Español
ISBN: 0820455830
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
27. **Título del capítulo:** Aspectos emblemáticos y pictóricos en el teatro de Tirso de Molina

- Título libro:** Tirso de Molina, textos e intertextos: actas del Congreso Internacional
Página inicial-final: 57 - 87
Año publicación: 2001
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95494-06-X
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
28. **Título del capítulo:** ¿Conocemos los textos verdaderos de Tirso de Molina?
Título libro: Varia lección de Tirso de Molina: actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles
Página inicial-final: 99 - 128
Año publicación: 2000
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-8-1
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
29. **Título del capítulo:** Celos con celos se curan
Título libro: Obras completas. Cuarta parte de comedias I [de Tirso de Molina]
Página inicial-final: 195 - 355
Año publicación: 1999
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-4-9
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
30. **Título del capítulo:** El amor médico
Título libro: Obras completas. Cuarta parte de comedias I [de Tirso de Molina]
Página inicial-final: 651 - 832
Año publicación: 1999
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-4-9
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
31. **Título del capítulo:** Una comedia bíblica tirsiana: 'Tanto es lo de más como lo de menos'
Título libro: V Simposio Bíblico Español: la Biblia en el arte y en la literatura
Página inicial-final: 255 - 266
Año publicación: 1999
Editorial: Fundacion Bíblica Española

- Localidad:** Valencia
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-95269-05-8
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
32. **Título del capítulo:** Elaboración cómica tirsiana de la materia bíblico-religiosa
Título libro: El ingenio cómico de Tirso de Molina
Página inicial-final: 185 - 206
Año publicación: 1998
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-923453-2-2
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
33. **Título del capítulo:** La loa original para el auto 'No hay más fortuna que Dios' de Calderón: loa autógrafa de la 'Hermandad del refugio'
Título libro: Divinas y humanas letras, doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón
Página inicial-final: 329 - 387
Año publicación: 1997
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 3-931887-03-0
Autores: Pinillos, María Carmen; Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
34. **Título del capítulo:** Un documento sobre los Autos sacramentales de Calderón: la 'Disertación' de Juan Isidro Fajardo
Título libro: Unum et diversum. Estudios en honor de D. Ángel-Raimundo Fernández González
Página inicial-final: 429 - 447
Año publicación: 1997
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-313-1538-5
Autores: Oteiza, Blanca; Pinillos, María Carmen
Rol del investigador: Autor
35. **Título del capítulo:** Recepción de Tirso de Molina en el siglo XIX: 'El amor médico' y 'Celos con celos se curan'
Título libro: Tirso de Molina, del Siglo de Oro al siglo XX: actas del Coloquio Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 15-17 de diciembre, 1994
Página inicial-final: 213 - 235
Año publicación: 1995
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional

País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-920005-3-8
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

36. **Título del capítulo:** Loa para la comedia 'Duelos de Ingenio y Fortuna'
Título libro: Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo: estudios y ediciones críticas
Página inicial-final: 143 - 165
Año publicación: 1994
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-928064-76-2
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

1. **Título de la aportación:** Edición de «Los preliminares de la Segunda parte de comedias de Tirso de Molina»,
Idioma: Español
Año publicación: 2013
Localidad: París
País: Francia
Ámbito de la editorial: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor literario

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Modalidades y perspectivas de la fiesta en Tirso
Denominación del evento: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 14/10/2019
Fecha Fin: 17/10/2019
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
2. **Título de la aportación:** Autos y motivos sacramentales en la época de Lope
Denominación del evento: Jornadas Académicas del Segundo Festival de Autos Sacramentales
Localidad: Almagro
País: España
Fecha Inicio: 20/06/2019

Fecha Fin: 22/06/2019

Idioma: Español

Ámbito: Nacional

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** La ciudad, escenario privilegiado del enredo en Tirso
Denominación del evento: IV Simposio Internacional «Representaciones de la ciudad en el teatro español: del Siglo de Oro a la actualidad»
Localidad: Varsovia
País: Polonia
Fecha Inicio: 31/05/2019
Fecha Fin: 01/06/2019
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
4. **Título de la aportación:** Agresiones de mujeres en la novela y el teatro tirsiano
Denominación del evento: Seminarios Áureos del GRISO 2019
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/05/2019
Fecha Fin: 07/05/2019
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
5. **Título de la aportación:** Burla y hagiografía
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes y la burla en el Siglo de Oro»
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/12/2018
Fecha Fin: 18/12/2018
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
6. **Título de la aportación:** Burla y hagiografía
Denominación del evento: Congreso Internacional «Cervantes y la burla en el siglo de Oro»
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/12/2018
Fecha Fin: 18/12/2018
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
7. **Título de la aportación:** Burla y autoridad en la poesía de Bances Candado
Denominación del evento: Congreso Internacional «A troça do poder e da autoridade no Siglo de Oro»
Localidad: Porto
País: Portugal
Fecha Inicio: 13/12/2018

Fecha Fin: 14/12/2018
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

8. **Título de la aportación:** Burla y autoridad en la poesía de Bances Candamo
Denominación del evento: Congreso Internacional «La burla del poder y de la autoridad en el Siglo de Oro»
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 13/12/2018
Fecha Fin: 14/12/2018
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
9. **Título de la aportación:** Seducciones tiranas en Tirso
Denominación del evento: Congreso Internacional «Libertad y tiranía en la literatura y el arte del Siglo de Oro»
Localidad: Avignon
País: Francia
Fecha Inicio: 14/05/2018
Fecha Fin: 15/05/2018
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
10. **Título de la aportación:** El Caballero de Gracia, auto sacramental y comedia
Denominación del evento: El auto sacramental en el Siglo de Oro. El maestro Calderón
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 09/04/2018
Fecha Fin: 11/04/2018
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Invitado
11. **Título de la aportación:** Formas de violencia femenina en Tirso
Denominación del evento: Congreso Internacional «Violencias de mujeres en el teatro y la prosa del Siglo de Oro / Violences de femmes dans le théâtre et dans la prose du Siècle d'Or»
Localidad: Pamplona (España)
País: España
Fecha Inicio: 02/10/2017
Fecha Fin: 03/10/2017
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
12. **Título de la aportación:** Géographies d'amour et de guerre / Geografías de amor y guerra
Denominación del evento: Colloque Internationale «Les lieux de passage dans la littérature espagnole auriséculaire»
Localidad: Laruns (Francia)

País: Francia
Fecha Inicio: 28/09/2017
Fecha Fin: 30/09/2017
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

- 13. Título de la aportación:** La poesía exenta de Tirso
Denominación del evento: Congreso Internacional Hispano-Ruso «La cultura hispánica del Siglo de Oro»
Localidad: Pmaplona
País: España
Fecha Inicio: 13/09/2017
Fecha Fin: 14/09/2017
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
- 14. Título de la aportación:** La recuperación de los textos de Tirso de Molina
Denominación del evento: Congreso Internacional Cervantes, su obra y su tiempo. Cuarto centenario (1616-2016)
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 19/12/2016
Fecha Fin: 21/12/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
- 15. Título de la aportación:** Filiaciones sorjuanianas
Denominación del evento: Jornada de Estudios: La filiation, approches théâtrales
Localidad: Pau
País: Francia
Fecha Inicio: 24/11/2016
Fecha Fin: 24/11/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
- 16. Título de la aportación:** Mujeres de la historia en el teatro áureo
Denominación del evento: II Jornadas Filológicas Internacionales-UR La lengua y la literatura en femenino
Localidad: Logroño
País: España
Fecha Inicio: 05/10/2016
Fecha Fin: 07/10/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
- 17. Título de la aportación:** Sor Juana de la Cruz: documentos y recreaciones
Denominación del evento: Congreso Internacional La santa Juana de Tirso y el mundo de lo sagrado en el Siglo de Oro
Localidad: Burgo de Osma (Soria)

País: España
Fecha Inicio: 02/08/2016
Fecha Fin: 05/08/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

18. **Título de la aportación:** Géneros dramáticos en el Siglo de Oro. La comedia palatina
Denominación del evento: Curso Monográfico III: Tirso de Molina y el teatro español del Siglo de Oro
Localidad: Burgo de Osma (Soria)
País: España
Fecha Inicio: 02/08/2016
Fecha Fin: 03/08/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
19. **Título de la aportación:** Violencias de mujeres en el teatro de Bances Candamo
Denominación del evento: Colloque Violences de femmes dans le théâtre su Siècle d'Or
Localidad: Toulouse
País: Francia
Fecha Inicio: 13/06/2016
Fecha Fin: 14/06/2016
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
20. **Título de la aportación:** Para la historia de un topos literario: El hijo pródigo
Denominación del evento: Congreso Internacional El auto sacramental: de Lope a Calderón
Localidad: Corella (Navarra)
País: España
Fecha Inicio: 14/12/2015
Fecha Fin: 15/12/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
21. **Título de la aportación:** Evocaciones cervantinas en Tirso
Denominación del evento: Congreso Internacional Lecciones cervantinas entre dos centenarios
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 26/11/2015
Fecha Fin: 27/11/2015
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
22. **Título de la aportación:** Fijación textual de la Primera parte de la trilogía de LA santa Juana de Tirso
Denominación del evento: Taller de investigación (Work-Shop)
Localidad: Pau (Francia)
País: Francia
Fecha Inicio: 22/09/2015

Fecha Fin: 22/09/2015

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: No

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Invitado

23. **Título de la aportación:** Reinas del teatro: de Tirso a Bances Candamo
Denominación del evento: IV Jornadas Navarras de Teatro Clásico La mujer y el poder femenino en el teatro español del Siglo de Oro
Localidad: Olite, Navarra
País: España
Fecha Inicio: 27/07/2015
Fecha Fin: 27/07/2015
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
24. **Título de la aportación:** La poesía exenta del dramaturgo Bances Candamo
Denominación del evento: Coloquio Internacional El Parnaso olvidado. Pensar la poesía entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 02/03/2015
Fecha Fin: 03/03/2015
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
25. **Título de la aportación:** La mujer en la comedia seria de Tirso de Molina
Denominación del evento: Proyecto Ensayando un clásico. La mujer en Tirso de Molina (Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico)
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 10/02/2015
Fecha Fin: 10/02/2015
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
26. **Título de la aportación:** Proyecto Francisco Antonio de Bances Candamo
Denominación del evento: Coloquio Internacional El Parnaso olvidado. Pensar el teatro español entre barroco y neoclasicismo (1651-1750)
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 03/12/2014
Fecha Fin: 04/12/2014
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca; Duarte, José Enrique
Rol del investigador: Coautor
27. **Título de la aportación:** La mujer en la comedia cómica de Tirso de Molina
Denominación del evento: Proyecto Ensayando un clásico. La mujer en Tirso de Molina (Fundación Festival

Internacional de Teatro Clásico)

Localidad: Madrid

País: España

Fecha Inicio: 03/11/2014

Fecha Fin: 03/11/2014

Idioma: Español

Ámbito: Nacional

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Autor

28. **Título de la aportación:** Prosas y versos en La patrona de las Musas de Tirso
Denominación del evento: Congreso Internacional Tirso de Molina: prosas y versos
Localidad: Corella (Navarra)
País: España
Fecha Inicio: 03/09/2014
Fecha Fin: 05/09/2014
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
29. **Título de la aportación:** La fiesta del teatro
Denominación del evento: III Congreso Iberoaficano de Hispanistas
Localidad: Fez
País: Marruecos
Fecha Inicio: 15/01/2014
Fecha Fin: 17/01/2014
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
30. **Título de la aportación:** Ecos de guerra en el teatro de Tirso
Denominación del evento: XVI Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro
Localidad: Aix, Provence
País: Francia
Fecha Inicio: 25/09/2013
Fecha Fin: 27/09/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
31. **Título de la aportación:** El ingenio cómico de Tirso de Molina
Denominación del evento: XV Curso Superior de Literatura Malón de Echaide. Ingenios cómicos: las comedias de Lope, Tirso y Calderón (dentro de las II Jornadas de Teatro Clásico)
Localidad: Olite
País: España
Fecha Inicio: 29/07/2013
Fecha Fin: 30/07/2013
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

- 32. Título de la aportación:** El laberinto, motivo sacramental en Tirso y Calderón
Denominación del evento: Congreso Internacional Mitos y espacio míticos en el teatro de Calderón
Localidad: Palermo
País: Italia
Fecha Inicio: 17/06/2013
Fecha Fin: 18/06/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
- 33. Título de la aportación:** La jarretiera de Inglaterra, de Bances Candamo: de la historia a la poesía
Denominación del evento: Congreso Internacional Persona y personaje: el homo historicus y su puesto en discurso(s) en el Siglo de Oro (área hispánica)
Localidad: Pau
País: Francia
Fecha Inicio: 08/11/2012
Fecha Fin: 09/11/2012
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
- 34. Título de la aportación:** Teatro y fiesta en Tirso de Molina
Denominación del evento: XIII Curso Superior de Literatura Malón de Echaide. Teatro y fiesta en el Siglo de Oro: texto y representación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 02/08/2011
Fecha Fin: 02/08/2011
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
- 35. Título de la aportación:** De perras, borrachas y otras lindezas
Denominación del evento: Congreso Internacional Improperios áureos. El insulto en la cultura hispánica del Siglo de Oro
Localidad: Corella
País: España
Fecha Inicio: 14/04/2011
Fecha Fin: 15/04/2011
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Autor
- 36. Título de la aportación:** Bances Candamo: La autoridad del poeta dramático
Denominación del evento: Coloquio Internacional e interdisciplinar. El estatus intelectual y social del escritor y del artista en la España del Siglo de Oro (desde la diversión a la autonomía)
Localidad: Vercelli
País: Italia
Fecha Inicio: 01/12/2010
Fecha Fin: 04/12/2010
Idioma: Español

- Ámbito:** Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
37. **Título de la aportación:** Europa en Tirso
Denominación del evento: XXXIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro. Europa (historia y mito) en la comedia española
Localidad: Almagro
País: España
Fecha Inicio: 06/07/2010
Fecha Fin: 08/07/2010
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
38. **Título de la aportación:** Tirso de Molina
Denominación del evento: Jornadas de Olmedo. La recuperación del patrimonio teatral del Siglo de Oro. Los proyectos de los principales dramaturgos
Localidad: Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 20/07/2009
Fecha Fin: 23/07/2009
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
39. **Título de la aportación:** Tirso en concurso
Denominación del evento: Coloquio Internacional Literatura y Sociedad II
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 13/11/2008
Fecha Fin: 14/11/2008
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
40. **Título de la aportación:** Problemas textuales del teatro de Tirso: el caso de "El vergonzoso en palacio"
Denominación del evento: Congreso Internacional Estudio y edición del teatro del Siglo de Oro
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 13/11/2007
Fecha Fin: 17/11/2007
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
41. **Título de la aportación:** Escarmientos para el cuerdo: tragedia para reír y llorar.
Denominación del evento: Congreso Internacional Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina

Localidad: Soria
País: España
Fecha Inicio: 04/10/2006
Fecha Fin: 06/10/2006
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

42. **Título de la aportación:** ¿Dos versiones de "La peña de Francia" de Tirso?
Denominación del evento: Congreso Internacional Tirso, escuela de discreción
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Fecha Inicio: 10/05/2006
Fecha Fin: 11/05/2006
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
43. **Título de la aportación:** La música de "Quién es quien premia el amor", de Bances: estructura y función dramáticas
Denominación del evento: Congreso Internacional Los segundones. Importancia y relieve de los autores menores en el teatro aurisecular
Localidad: Gargagno del Garda
País: Italia
Fecha Inicio: 18/09/2005
Fecha Fin: 21/09/2005
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
44. **Título de la aportación:** Lo maravilloso en el teatro de Bances Candamo
Denominación del evento: Jornada de trabajo Formas y funciones de lo maravilloso en el discurso hagiográfico del LEMSO.
Localidad: Toulouse
País: Francia
Fecha Inicio: 29/11/2004
Fecha Fin: 29/11/2004
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
45. **Título de la aportación:** Dos criados en busca de su amo: Montoya de Amar por señas y Romero de Amor y celos hacen discretos.
Denominación del evento: El sustento de los discretos. La dramaturgia áulica de Tirso de Molina.
Localidad: Pontevedra
País: España
Fecha Inicio: 04/06/2003
Fecha Fin: 06/06/2003
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea

- Publicación del evento:** Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
46. **Título de la aportación:** San Bernardo: historia y poesía en Moreto y Bances Candamo-Hoz y Mota
Denominación del evento: L hagiographie entre histoire et littérature
Localidad: Toulouse
País: Francia
Fecha Inicio: 10/10/2002
Fecha Fin: 12/10/2002
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
47. **Título de la aportación:** Manejo de los repertorios lexicográficos en textos literarios españoles
Denominación del evento: Curso de Perfeccionamiento del Profesorado. La clase de lengua y literatura. Revisión de textos y propuestas didácticas
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 04/09/2001
Fecha Fin: 07/09/2001
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
48. **Título de la aportación:** Aspectos pictóricos y emblemáticos en el teatro de Tirso de Molina.
Denominación del evento: Tirso de Molina: textos e intertextos.
Localidad: Parma
País: Italia
Fecha Inicio: 07/05/2001
Fecha Fin: 08/05/2001
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
49. **Título de la aportación:** La poesía exenta de Calderón: poesías para la Justa poética de 1662 en honor a San Isidro.
Denominación del evento: Calderón 2000. Homenaje a K. Reichenberger en su 80 cumpleaños.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 18/09/2000
Fecha Fin: 23/09/2000
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
50. **Título de la aportación:** La lengua en la comedia española del siglo XVII
Denominación del evento: Curso de Perfeccionamiento del Profesorado. La clase de lengua y literatura. Revisión de textos y propuestas didácticas
Localidad: Pamplona
País: España

Fecha Inicio: 22/08/2000
Fecha Fin: 25/08/2000
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

51. **Título de la aportación:** La Elegía en la muerte del Señor Infante Don Carlos, por Pedro Calderón de la Barca.
Denominación del evento: IX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro. Calderón: innovación y legado.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/03/2000
Fecha Fin: 29/03/2000
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
52. **Título de la aportación:** ¿Conocemos los textos verdaderos de Tirso de Molina?
Denominación del evento: VIII Seminario del Centro para la edición de clásicos españoles
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 05/07/1999
Fecha Fin: 06/07/1999
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
53. **Título de la aportación:** Elaboración cómica tirsiana de la materia bíblico-religiosa
Denominación del evento: II Congreso Internacional El ingenio cómico de Tirso de Molina.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/04/1998
Fecha Fin: 29/04/1998
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
54. **Título de la aportación:** Algunas observaciones sobre los espacios del sosiego en el teatro de Tirso de Molina.
Denominación del evento: El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro.
Localidad: Toulouse
País: Francia
Fecha Inicio: 01/04/1998
Fecha Fin: 03/04/1998
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

55. **Título de la aportación:** Una comedia bíblica tirsiana: Tanto es lo de más como lo de menos.
Denominación del evento: La biblia en la literatura y el arte.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/09/1997
Fecha Fin: 17/09/1997
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
56. **Título de la aportación:** La loa original para el auto No hay más Fortuna que Dios: loa autógrafa de la Hermandad del Refugio.
Denominación del evento: Divinas y humanas y letras. Doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 26/02/1997
Fecha Fin: 01/03/1997
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor
57. **Título de la aportación:** Recepción de Tirso de Molina en el siglo XIX: El amor médico y Celos con ellos se curan
Denominación del evento: Coloquio Internacional Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/12/1994
Fecha Fin: 17/12/1994
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

EDICIÓN DE ACTAS DE CONGRESOS, ETC.

1. **Título del libro:** Grande inventor de quimeras: los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Denominación del evento: Congreso Internacional «Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina», Soria, octubre de 2006
Editorial: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
País: España
Número normalizado: 978-84-935774-4-5
Fecha publicación: 2008
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

2. **Título del libro:** Los segundones: importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular
Denominación del evento: Congreso Internacional (Gargnano del Garda, 18-21 de septiembre de 2005)
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
País: España
Número normalizado: 978-84-8489-313-4
Fecha publicación: 2007
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Cassol, A.; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Coeditor

3. **Título del libro:** Tirso, escuela de discreción
Denominación del evento: Actas del Congreso Internacional organizado por el GRISO, de la Universidad de Navarra, y el Departamento de Anglística, Germanística y Romanística de la Universidad de Copenhague (Copenhague, 10-11 de Mayo de 2006)
Editorial: Instituto de Estudios Tirsianos
Localidad: Pamplona
País: España
Número normalizado: 84-95494-19-1
Fecha publicación: 2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Galar Irurre, Eva; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

4. **Título del libro:** Varia lección de Tirso de Molina: actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 de julio de 1999
Denominación del evento: VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles, Madrid, Casa de Velázquez, 5-6 de julio de 1999
Editorial: Revista Estudios
Localidad: Madrid
País: España
Número normalizado: 84-923453-8-1
Fecha publicación: 2000
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Editor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** El teatro de Tirso de Molina
Evento donde se han impartido: Conferencia en UFR de Lettres de la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour
Localidad: Pau
País: Francia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 17/02/2014
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.
TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Miraida G. Villegas, Estudio y edición crítica de la Jornada del río Marañón de Toribio de Ortiguera
Programa de Doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 08/02/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Rol del investigador: Codirector

2. **Título:** Alejandro de Jesús Loeza Zaldívar, Tirso de Molina, Deleitar aprovechando: la novela hagiográfica La patrona de las Musas. Edición crítica, estudio y notas
Programa de Doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 22/12/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director

3. **Título:** Lara Escudero Baztán, Edición crítica, estudio y anotación de "Quien no cae no se levanta" y "El mayor desengaño" de Tirso de Molina
Programa de Doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 14/11/2003
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Rol del investigador: Director

TRABAJO DEA

1. **Título:** La imagen del morisco en una selección de comedias de Lope de Vega (1579-1608)
Programa de Doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/02/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

2. **Título:** Edición crítica y hermenéutica en "Quien no cae no se levanta", comedia hagiográfica de Tirso de Molina
Programa de Doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 30/06/2001
Localidad: Pamplona
País: España

Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Calificación obtenida: sobresaliente
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE GRADO

- Título:** La música de la comedia "El esclavo en grillos de oro" de Bances Candamo: estudio, transcripción y producción.
Alumno: Óscar Santos Pradana
Título de Grado: Filología hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/05/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9,3
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- Título del proyecto:** Edición crítica del teatro completo de Tirso de Molina. Cuarta Fase
Código según financiadora: FFI2013-48549-P
Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2017
Cuantía concedida: 29000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 6
Rol del investigador: Responsable
- Título del proyecto:** Red Europea: Conflictos de autoridad e imágenes del poder. Guerras de propaganda (Autoridad y poder en el Siglo de Oro, Segunda fase)
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Otro programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2012
Cuantía concedida: 19910
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Investigador Responsable: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Investigador
- Título del proyecto:** Edición crítica del teatro completo de Tirso de Molina. Tercera fase
Código según financiadora: FFI2010-18619
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 01/01/2011

- Fecha fin:** 31/12/2013
Cuantía concedida: 20000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Rol del investigador: Responsable
4. **Título del proyecto:** Les idées du Théâtre
Otra entidad financiadora: Agence Nationale pour la Recherche. Gobierno francés
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2015
Cuantía concedida: 259995
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: CELEC Université de Saint-Etienne - Universidad - Francia, LLS Université de Savoie - Universidad - Francia, CELLF de l'Université de La Sorbonne - Universidad - Francia, ILCEA Université de Grenoble 3 - Universidad - Francia, Biblioteca Nacional de España - Organismo, Otros - Francia, Bibliothèque Nationale de France - Organismo, Otros - Francia
Número de investigadores participantes: 121
Investigador Responsable: Vuillermoz, Marc
Rol del investigador: Investigador
5. **Título del proyecto:** Red Europea «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»
Código según financiadora: Plan de Formación de I+D 2009-2010
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2011
Cuantía concedida: 19789
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 13
Investigador Coordinador: Insúa, Mariela Francisca
Investigador Responsable: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Investigador
6. **Título del proyecto:** Edición crítica del teatro completo de Tirso de Molina. Tercera fase
Código según financiadora: FFI2010-18619/FILO
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 31/01/2012
Cuantía concedida: 24000
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Rol del investigador: Responsable
7. **Título del proyecto:** Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (Spanish Classical Theatrical Patrimony)
Código según financiadora: CSD2009-00033
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Otro programa financiador: Programa CONSOLIDER+INGENIO
Fecha inicio: 01/01/2010
Fecha fin: 31/01/2015
Cuantía concedida: 2070000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Valencia - Universidad - España, Universidad de Santiago de Compostela - Universidad - España, Universidad Complutense de Madrid - Universidad - España, Universidad de Castilla-La Mancha - Universidad - España, Universidad de Barcelona - Universidad - España, CSIC - Organismo Público de Investigación - España, Universidad de Valladolid - Universidad - España, Universidad de Burgos - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 136

Investigador Responsable: Arellano, Ignacio Jesús; Oleza, Joan

Rol del investigador: Investigador

8. **Título del proyecto:** Edición crítica del teatro completo de Francisco A. Bances Candamo (continuación)

Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA

Fecha inicio: 01/04/2008

Fecha fin: 30/04/2010

Cuantía concedida: 28200

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 4

Investigador Responsable: Duarte, José Enrique

Rol del investigador: Investigador

9. **Título del proyecto:** Edición crítica del teatro de Tirso de Molina. Segunda fase

Código según financiadora: HUM2006-04363

Otra entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Fecha inicio: 01/10/2006

Fecha fin: 30/09/2009

Cuantía concedida: 26620

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Rol del investigador: Responsable

10. **Título del proyecto:** Edición crítica del teatro de Tirso de Molina

Código según financiadora: BFF2002-01305

Otra entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Fecha inicio: 01/01/2003

Fecha fin: 31/12/2005

Cuantía concedida: 14000

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Rol del investigador: Responsable

11. **Título del proyecto:** Géneros dramáticos en la comedia española. 3. Tirso de Molina

Código según financiadora: BFF2002-04092-C04-01

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fecha inicio: 01/12/2002

Fecha fin: 30/11/2005

Cuantía concedida: 9200

Cuantía concedida tipo de moneda: €

Ámbito: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Murcia - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 3

Rol del investigador: Investigador

- 12. Título del proyecto:** Edición crítica del teatro completo de Francisco Antonio de Bances Candamo
Código según financiadora: Resolución 96/2000, de 15 de diciembre
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/01/2001
Fecha fin: 31/12/2002
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 4
Rol del investigador: Responsable
- 13. Título del proyecto:** Técnicas dramáticas de la comedia española. Tirso de Molina
Código según financiadora: PB98-0314-C04-03
Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha inicio: 30/12/1999
Fecha fin: 30/12/2002
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Murcia - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Investigador Responsable: Florit, Francisco
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

- 1. Fecha inicio:** 17/02/2014
Fecha fin: 21/02/2014
Título de la estancia: Estancia docente en el marco del convenio ERASMUS para la movilidad de personal para docencia
Duración de la estancia: 5 días
Entidad de realización: Universidad de Pau et des Pays d l'Adour
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Pau
País de la institución destinataria: Francia
Entidad financiadora de la estancia: Programa ERASMUS
País de la institución financiadora: Bélgica
Programa oficial: Programa ERASMUS
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Posdoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- 1. Denominación:** Evaluación positiva Profesora Titular de Universidad
Entidad que concede: ANECA
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 15/10/2015
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Obtentor

2. **Denominación:** Evaluación positiva como Profesora Contratada Doctora
Entidad que concede: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 08/11/2004
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Obtentor

3. **Denominación:** Evaluación positiva como Profesora de Universidad Privada
Entidad que concede: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 08/11/2004
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Obtentor

COMITÉS CIENTÍFICOS DE REVISTAS

1. **Título de la revista:** IMPOSSIBILIA
Idioma: Español
ISSN: 2174-2464
País de edición: España
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Miembro del comité científico

COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Centro de Estudios de la Literatura Española de Entresiglos (CELES XVII-XVIII)
Entidad responsable: Universidad de Poitiers
Fecha inicio: 01/05/2010
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Localidad de radicación: Poitiers
País de entidad: Francia
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Participante

2. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Centro para la edición de clásicos españoles
Entidad responsable: Centro para la edición de clásicos españoles
Fecha inicio: 15/06/2001
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Localidad de radicación: Madrid
País de entidad: España
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Participante

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

- Nombre del grupo/equipo:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)
Nombre del responsable del grupo/equipo: Ignacio Arellano Ayuso
Número de componentes del grupo/equipo: 12
Fecha inicio pertenencia: 01/01/1992
Fecha fin pertenencia: 01/10/2016
Localidad del grupo/equipo: Pamplona
País del grupo/equipo: España
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Duarte, José Enrique; Galván, Luis; Zafra, Rafael; Mata Induráin, Carlos; Insúa, Mariela Francisca; Baraibar, Álvaro; Usunáriz, Jesús M.; Latasa, P.
Rol del investigador: Investigador

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

- Título:** Congreso Internacional La santa Juana de Tirso y el mundo de lo sagrado en el Siglo de Oro
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos del GRISO (U. de Navarra) y Fundación Instituto Castellano Leonés de la Lengua
Fecha inicio: 02/08/2016
Fecha fin: 05/08/2016
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Burgo de Osma (Soria)
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
- Título:** Congreso Internacional Tirso de Molina: prosas y versos
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra/Laboratoire de l'Arc Atlantique. Université de Pau et des Pays de l'Adour/Instituto de Estudios Auriseculares
Fecha inicio: 04/09/2014
Fecha fin: 05/09/2014
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Corella
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
- Título:** Congreso Internacional Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra/Instituto Castellano y Leonés de la Lengua/Universidad Alfonso VII
Fecha inicio: 04/10/2006
Fecha fin: 06/10/2006
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Almazán
País: España

Ámbito: Nacional

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Organizador

4. **Título:** Congreso Internacional Tirso, escuela de discreción
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra/Dpt. Anglística, Germanística y Romanística. Universidad de Copenhague
Fecha inicio: 10/05/2006
Fecha fin: 11/05/2006
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Copenhague
País: Dinamarca
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
5. **Título:** Congreso Internacional Los segundones. Importancia y valor de su presencia en el teatro aurisecular
Entidad convocante: Universidad de Milán/GRISO. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 18/09/2005
Fecha fin: 21/09/2005
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Milán
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
6. **Título:** Congreso Internacional Tirso de Molina
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra/Instituto Castellano y Leonés de la Lengua/Universidad Alfonso VII
Fecha inicio: 02/02/2004
Fecha fin: 04/02/2004
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Soria
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
7. **Título:** Congreso Internacional La comedia palatina de Tirso de Molina
Entidad convocante: Orden de la Merced e Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 04/06/2003
Fecha fin: 06/06/2003
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Poyo
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
8. **Título:** Congreso Internacional Tirso de Molina: textos e intertextos
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra/Universidad de Parma
Fecha inicio: 07/05/2001
Fecha fin: 08/05/2001
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Parma
País: Italia

Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador

9. **Título:** VIII Seminario Internacional del Centro para la Edición de Clásicos Españoles: Tirso de Molina y El Burlador de Sevilla
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra/Centro para la Edición de Clásicos Españoles
Fecha inicio: 05/07/1999
Fecha fin: 06/07/1999
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
10. **Título:** Coloquio Internacional El ingenio cómico de Tirso de Molina
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 27/04/1998
Fecha fin: 29/04/1998
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplon
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador
11. **Título:** Coloquio Internacional Tirso de Molina: del Siglo de Oro al siglo XX
Entidad convocante: Instituto de Estudios Tirsianos. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 15/12/1994
Fecha fin: 17/12/1994
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Organizador

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Evaluadora externa de la revista Anuario Calderoniano
Fecha inicio: 01/10/2016
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Anuario Calderoniano
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Evaluador
2. **Título:** Evaluadora externa de la Revista de História da Sociedade e da Cultura
Fecha inicio: 26/10/2015
País de la experiencia: Portugal
Ámbito: Unión Europea

- Entidad:** Universidad de Coimbra
Tipo de entidad: Universidad
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Evaluador
3. **Título:** Evaluadora externa de la Revista Hispania Felix
Fecha inicio: 16/06/2015
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Academia de Hispanismo
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Evaluador
4. **Título:** Evaluadora de la revista Hipogrifo
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 23/03/2015
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Instituto de Estudios Auriseculares
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Evaluador
5. **Título:** Evaluador de la revista RILCE
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/01/2014
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Departamento de Filología. Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Evaluador
6. **Título:** Evaluadora de la revista Hispanófila
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 01/01/2014
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: University of North Carolina
Tipo de entidad: Universidad
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Evaluador
7. **Título:** Evaluadora de proyectos de investigación
Localidad de la experiencia: Roma
Fecha inicio: 01/01/2013
Fecha fin: 31/12/2013
País de la experiencia: Italia
Ámbito: Unión Europea
Entidad: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Gobierno de Italia
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Evaluador
8. **Título:** Evaluadora de la revista Teatro de Palabras
Localidad de la experiencia: Pamplona

Fecha inicio: 01/01/2012
País de la experiencia: España
Entidad: Teatro de los Siglos de Oro
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Evaluador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Estudios sobre Filología Hispánica y Clásica
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Programa: Programa de Doctorado en Literatura Hispánica
Fecha Expedición: 01/01/1994
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Graduado o Graduada en Filología Hispánica
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/06/1986
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno

OTRA FORMACIÓN

- Nombre del título:** La edición digital de trabajos académicos
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 17/11/2016
Fecha Inicio de formación: 17/11/2016
Fecha fin de formación: 17/11/2016
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** VIII Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Los espejos de la autobiografía (de la picaresca a las memorias)
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España

Fecha Expedición: 04/08/2006
Fecha Inicio de formación: 03/08/2006
Fecha fin de formación: 04/08/2006
Número de horas: 15
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Alumno

3. **Nombre del título:** Curso de verano Las caras de la escritura: creatividad, técnicas y estilo
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 31/08/2005
Fecha Inicio de formación: 31/08/2005
Fecha fin de formación: 31/08/2005
Número de horas: 20
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Alumno
4. **Nombre del título:** VII Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Leyendo el Quijote: texto e interpretación
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Olite
País: España
Fecha Expedición: 05/08/2005
Fecha Inicio de formación: 04/08/2005
Fecha fin de formación: 05/08/2005
Número de horas: 15
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Alumno
5. **Nombre del título:** VI Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Don Quijote y Cervantes
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Olite
País: España
Fecha Expedición: 30/07/2004
Fecha Inicio de formación: 29/07/2004
Fecha fin de formación: 30/07/2004
Número de horas: 15
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Alumno
6. **Nombre del título:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Comentario de textos literarios I. Textos poéticos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplon
País: España
Fecha Expedición: 30/07/2003
Fecha Inicio de formación: 28/07/2003
Fecha fin de formación: 30/07/2003
Número de horas: 15
Autores: [Oteiza, Blanca](#)
Rol del investigador: Alumno

- 7. Nombre del título:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Mitos literarios españoles, I. Don Juan
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 24/07/2002
Fecha Inicio de formación: 22/07/2002
Fecha fin de formación: 24/07/2002
Número de horas: 15
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 8. Nombre del título:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Pícaros y picaresca
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 20/07/2001
Fecha Inicio de formación: 18/07/2001
Fecha fin de formación: 20/07/2001
Número de horas: 15
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 9. Nombre del título:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Calderón de la Barca en su Centenario
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Olite
País: España
Fecha Expedición: 28/07/2000
Fecha Inicio de formación: 26/07/2000
Fecha fin de formación: 28/07/2000
Número de horas: 15
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 10. Nombre del título:** Curso Superior de Literatura Malón de Echaide, Poesía española del Siglo de Oro
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Olite
País: España
Fecha Expedición: 16/07/1999
Fecha Inicio de formación: 14/07/1999
Fecha fin de formación: 16/07/1999
Número de horas: 15
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 11. Nombre del título:** Curso electivo "Del horror a la risa. Teoría y práctica de los géneros teatrales clásicos"
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 30/06/1993
Fecha Inicio de formación: 01/10/1992
Fecha fin de formación: 30/06/1993
Número de horas: 30

Autores: Oteiza, Blanca

Rol del investigador: Alumno

- 12. Nombre del título:** II Seminario Internacional para la Edición y anotación de textos del Siglo de Oro
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/01/1992
Fecha Inicio de formación: 15/01/1992
Fecha fin de formación: 18/01/1992
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 13. Nombre del título:** Seminario Internacional para la Edición y anotación de textos del Siglo de Oro.
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 13/12/1986
Fecha Inicio de formación: 10/12/1986
Fecha fin de formación: 13/12/1986
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 14. Nombre del título:** IV Seminario Internacional sobre Literatura española y Siglo de Oro
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Departamento de Literatura Española. Universidad Autónoma de Madrid
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Expedición: 26/04/1986
Fecha Inicio de formación: 21/04/1986
Fecha fin de formación: 26/04/1986
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno
- 15. Nombre del título:** Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Zaragoza
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 30/06/1985
Fecha Inicio de formación: 01/08/1984
Fecha fin de formación: 30/06/1985
Autores: Oteiza, Blanca
Rol del investigador: Alumno