



PAMPLONA, 07 DE SEPTIEMBRE DE 2022

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

ROSALÍA BAENA MOLINA



Universidad  
de Navarra

## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	Rosalía
PRIMER APELLIDO	Baena
SEGUNDO APELLIDO	Molina
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Córdoba
CIUDAD	Puente Genil
TELÉFONO	948425600
EMAIL	rbaena@unav.es
HORARIO DE ATENCIÓN	rbaena@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Baena, Rosalía



### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Vicerrectora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/02/2022 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Decana
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2012 - Actualidad
CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Titular de Filología Inglesa
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/1996 - Actualidad

### Páginas webs y redes sociales

---

TIPO RED	academia-edu
URL	<a href="http://navarra.academia.edu/Rosal%C3%ADBaena">http://navarra.academia.edu/Rosal%C3%ADBaena</a>
TIPO RED	dialnet
URL	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=187952">https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=187952</a>
TIPO RED	google
URL	<a href="https://scholar.google.es/citations?user=DZq28IMAAAJ&amp;hl=es&amp;oi=ao">https://scholar.google.es/citations?user=DZq28IMAAAJ&amp;hl=es&amp;oi=ao</a>
TIPO RED	homepage
URL	<a href="http://www.unav.edu/departamento/filologia/claustro">http://www.unav.edu/departamento/filologia/claustro</a>
TIPO RED	ORCID
URL	<a href="http://orcid.org/0000-0003-2277-6881">http://orcid.org/0000-0003-2277-6881</a>
TIPO RED	ResearcherID
URL	<a href="https://www.webofscience.com/wos/author/rid/G-1567-2016">https://www.webofscience.com/wos/author/rid/G-1567-2016</a>
TIPO RED	ScopusID
URL	<a href="https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57195378221">https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57195378221</a>
TIPO RED	twitter
URL	<a href="https://mobile.twitter.com/rbaenamolina">https://mobile.twitter.com/rbaenamolina</a>

## Líneas de investigación

---

Narrative and Identity. Englishness

Illness and Disability Memoirs

Contemporary life writing/autobiography in English

Narrative Emotions. Nostalgia. Empathy

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	33
	Libros	8
	Capítulos de Libros	26
	Otras Publicaciones	2
	Aportaciones a Congresos	45
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	3
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	3
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	7
	Estancias	6
	Becas y Reconocimientos	2
	Congresos, Exposiciones, etc	2
Actividad docente	Docencia impartida	45
	Actividades genéricas docentes	2
Otros méritos	Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera	5

### Detalles

#### PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Orientation and recognition in contemporary illness narratives  
**Título de la revista:** PROSE STUDIES  
**ISSN:** 0144-0357  
**Página inicial-final:** 1 - 15  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2022  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/01440357.2021.1995295  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor de correspondencia  
**SJR**  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Posición:** 248 de 892  
**Índice de Impacto:** 0.127  
**Cuartil:** 2°C
- Título del trabajo:** 'El grito de la carne': reconociendo la experiencia de la enfermedad

**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 32  
**Número:** 105  
**Página inicial-final:** 271 - 278  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2021  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.30444/CB.103  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#); Alegría, J.  
**Rol del investigador:** Traductor  
**SJR**  
**Categoría:** Medicine (miscellaneous)  
**Posición:** 2313 de 2447  
**Índice de Impacto:** 0.11  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

3. **Título del trabajo:** Virtual Labyrinths: Nancy K. Miller's and Susan Gubar's narratives of cancer  
**Título de la revista:** FRONTIERS OF NARRATIVE STUDIES  
**ISSN:** 2509-4882  
**Volumen:** 6  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 231 - 258  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2020  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1515/fns-2020-0015  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor de correspondencia
4. **Título del trabajo:** Un paseo en bicicleta: 'autotanatografías' y el sentido de la vida  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 30  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 101 - 104  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2019  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.30444/CB.26  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor  
**SJR**  
**Categoría:** Medicine (miscellaneous)  
**Posición:** 2381 de 2754  
**Índice de Impacto:** 0.115  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
5. **Título del trabajo:** Sobre genética e identidad: narrativas BRCA y el cáncer hereditario  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 29  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 83 - 92  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2018  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor  
**SJR**

**Categoría:** Medicine (miscellaneous)

**Posición:** 2567 de 2836

**Índice de Impacto:** 0.107

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

6. **Título del trabajo:** Narrative empathy and illness memoirs: Arthur Frank's At the Will of the Body and Kathlyn Conway's Ordinary Life

**Título de la revista:** MEDICAL HUMANITIES

**ISSN:** 1468-215X

**Página inicial-final:** 177 - 184

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2017

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1136/medhum-2016-011052

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Pathology and Forensic Medicine

**Posición:** 133 de 202

**Índice de Impacto:** 0.321

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

**Categoría:** Philosophy

**Posición:** 120 de 528

**Índice de Impacto:** 0.321

**Cuartil:** 1<sup>o</sup>C

7. **Título del trabajo:** Recognition and Empathy in Illness and Disability Memoirs. Christina Middlebrook's Seeing the Crab and Harriet McBryde Johnson's Too Late to Die Young

**Título de la revista:** DIEGESIS (WUPPERTAL)

**ISSN:** 2195-2116

**Volumen:** 6

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 1 - 13

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2017

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Autor

8. **Título del trabajo:** No Pity: Disability Memoirs and Narrative Empathy in Robert Murphy's 'The Body Silent' and Reynolds Price's 'A Whole New Life'

**Título de la revista:** CONCENTRIC LITERARY AND CULTURAL STUDIES

**ISSN:** 1729-6897

**Volumen:** 42

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 65 - 83

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2016

**DOI (Document Object Identifier):** 10.6240/concentric.lit.2016.42.2.05

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Cultural Studies

**Posición:** 328 de 861

**Índice de Impacto:** 0.159

**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Posición:** 145 de 718

**Índice de Impacto:** 0.159

**Cuartil:** 1<sup>o</sup>C

9. **Título del trabajo:** Dialects of nostalgia: Downton Abbey and English identity

**Título de la revista:** NATIONAL IDENTITIES

**ISSN:** 1460-8944

**Volumen:** 17

**Número:** 3

**Página inicial-final:** 259 - 269

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2015

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/14608944.2014.942262

**Autores:** [Baena, Rosalía](#); Byker, C.

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Earth and Planetary Sciences (miscellaneous)

**Posición:** 115 de 305

**Índice de Impacto:** 0.424

**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

**Categoría:** Environmental Science (miscellaneous)

**Posición:** 114 de 316

**Índice de Impacto:** 0.424

**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

**Categoría:** History

**Posición:** 95 de 1130

**Índice de Impacto:** 0.424

**Cuartil:** 1<sup>o</sup>C

10. **Título del trabajo:** Reflexiones sobre la enfermedad por Arthur W. Frank

**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA

**ISSN:** 1132-1989

**Volumen:** 26

**Número:** 88

**Página inicial-final:** 503 - 507

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2015

**Autores:** [Baena, Rosalía](#)

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Medicine (miscellaneous)

**Posición:** 2521 de 2891

**Índice de Impacto:** 0.112

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

11. **Título del trabajo:** Narrative Emotions and the Shapings of Identity: Introduction

**Título de la revista:** NARRATIVE WORKS

**ISSN:** 1925-0622

**Volumen:** 4

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 1 - 7

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2014

**Autores:** [Baena, Rosalía](#)

**Rol del investigador:** Autor

12. **Título del trabajo:** Conversaciones inclasificables: sobre Peter Singer y la discapacidad  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 25  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 509 - 521  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2014  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor  
**SJR**  
**Categoría:** Medicine (miscellaneous)  
**Posición:** 2394 de 2912  
**Índice de Impacto:** 0.122  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
13. **Título del trabajo:** Disability Memoirs in the Academic World: Mary Felstiner's Out of Joint and Simi Linton's My Body Politic  
**Título de la revista:** INTERDISCIPLINARY LITERARY STUDIES  
**ISSN:** 1524-8429  
**Volumen:** 15  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 127 - 140  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título del trabajo:** El valor de la discapacidad desde la perspectiva de un padre  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 24  
**Número:** 82  
**Página inicial-final:** 501 - 504  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2013  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Corrector  
**SJR**  
**Categoría:** Medicine (miscellaneous)  
**Posición:** 2743 de 2928  
**Índice de Impacto:** 0.102  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
15. **Título del trabajo:** 'Bienvenidos a Holanda' o el impacto social de la narrativa  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 23  
**Número:** 79  
**Página inicial-final:** 775 - 777  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2012  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor



**SJR**

**Categoría:** Medicine (miscellaneous)

**Posición:** 2598 de 2941

**Índice de Impacto:** 0.104

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

16. **Título del trabajo:** Dando una oportunidad a la vida: la influencia del personal sanitario

**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA

**ISSN:** 1132-1989

**Volumen:** 22

**Número:** 76

**Página inicial-final:** 567 - 574

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2011

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Traductor

**SJR**

**Categoría:** Medicine (miscellaneous)

**Posición:** 2524 de 2917

**Índice de Impacto:** 0.105

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

17. **Título del trabajo:** 'Rompiendo barreras': un modelo afirmativo de discapacidad

**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA

**ISSN:** 1132-1989

**Volumen:** 21

**Número:** 73

**Página inicial-final:** 405 - 418

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2010

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Medicine (miscellaneous)

**Posición:** 2556 de 2900

**Índice de Impacto:** 0.103

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

18. **Título del trabajo:** 'Not Home but Here': Rewriting Englishness in Colonial Childhood Memoirs

**Título de la revista:** ENGLISH STUDIES

**ISSN:** 0013-838X

**Volumen:** 90

**Número:** 4

**Página inicial-final:** 435 - 459

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2009

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Linguistics and Language

**Posición:** 304 de 498

**Índice de Impacto:** 0.111

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Posición:** 188 de 578

**Índice de Impacto:** 0.111

**Cuartil:** 2°C

19. **Título del trabajo:** Discapacidad y maternidad: relato de una familia con acondroplasia  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 20  
**Número:** 70  
**Página inicial-final:** 557 - 567  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2009  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor  
**SJR**  
**Categoría:** Medicine (miscellaneous)  
**Posición:** 2598 de 2878  
**Índice de Impacto:** 0.102  
**Cuartil:** 4°C
20. **Título del trabajo:** Esté bien o esté mal, se trata de mi bebé  
**Título de la revista:** PERSONA Y BIOETICA  
**ISSN:** 0123-3122  
**Volumen:** 13  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 205 - 207  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2009  
**Autores:** Sánchez, C.; [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor
21. **Título del trabajo:** '¡Soy un niño!': la autobiografía de infancia de J. M. Coetzee  
**Título de la revista:** LA PAGINA  
**ISSN:** 0214-8390  
**Número:** 71-72  
**Página inicial-final:** 19 - 40  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2008  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del trabajo:** Of Missess and Tuan Kechils: Colonial Childhood Memoirs as Cultural Mediation in British Malaya  
**Título de la revista:** ARIEL: A REVIEW OF INTERNATIONAL ENGLISH LITERATURE  
**ISSN:** 0004-1327  
**Volumen:** 39  
**Número:** 1-2  
**Página inicial-final:** 89 - 112  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2008  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**

**Categoría:** Literature and Literary Theory

**Posición:** 87 de 522

**Índice de Impacto:** 0.144

**Cuartil:** 1ºC

23. **Título del trabajo:** Narrativas y eugenesia: la perspectiva de la madre  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE BIOETICA  
**ISSN:** 1132-1989  
**Volumen:** 19  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 595 - 603  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2008  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor
24. **Título del trabajo:** Gastro-graphy: Food as Metaphor in Fred Wah's Diamond Grill and Austin Clarke's Pig Tails 'n Breadfruit  
**Título de la revista:** CANADIAN ETHNIC STUDIES  
**ISSN:** 0008-3496  
**Volumen:** 38  
**Número:** 1  
**Página inicial-final:** 105 - 116  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2006  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del trabajo:** Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing  
**Título de la revista:** Prose Studies  
**Volumen:** 27  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 211 - 217  
**Año de Publicación:** 2005  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título del trabajo:** Language and Music as Metaphors of Self in Eva Hoffman s Lost in Translation and Wayson Choy s Paper Shadows  
**Título de la revista:** Anglistik  
**ISSN:** 0947-0034  
**Volumen:** 15  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 79 - 88  
**Año de Publicación:** 2004  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
27. **Título del trabajo:** "Alternative Childhoods: M.M. Kaye s The Sun in the Morning and Penelope Lively s Oleander, Jacaranda"  
**Título de la revista:** Journal of Commonwealth and Postcolonial Studies  
**Volumen:** 8  
**Número:** 1-2  
**Página inicial-final:** 125 - 141  
**Año de Publicación:** 2001  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor

28. **Título del trabajo:** Telling a Bath-Time Story: Haroun and the Sea of Stories as a Modern Literary Fairy Tale  
**Título de la revista:** JOURNAL OF COMMONWEALTH LITERATURE  
**ISSN:** 0021-9894  
**Volumen:** 36  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 65 - 76  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 2001  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.1177/002198940103600206  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**  
**Categoría:** Literature and Literary Theory  
**Posición:** 137 de 173  
**Índice de Impacto:** 0.1  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
29. **Título del trabajo:** "The Condition of Life and Art in Anita Desai s In Custody"  
**Título de la revista:** Commonwealth Essays and Studies  
**Volumen:** 22  
**Número:** 2  
**Página inicial-final:** 59 - 68  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título del trabajo:** Childhoods: la autobiografía de infancia como género narrativo en auge  
**Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA  
**ISSN:** 0213-2370  
**Volumen:** 16  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 479 - 489  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2000  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título del trabajo:** Paradigms of Heroism: Perspectives on Epigraphs in Nadine Gordimer  
**Título de la revista:** REVISTA CANARIA DE ESTUDIOS INGLESES  
**ISSN:** 0211-5913  
**Número:** 35  
**Página inicial-final:** 169 - 184  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 1997  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
32. **Título del trabajo:** La narrativa de Nadine Gordimer: un mundo de extraños  
**Título de la revista:** NUESTRO TIEMPO  
**ISSN:** 0029-5795  
**Número:** 495  
**Página inicial-final:** 70 - 76  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor

33. **Título del trabajo:** Revising South African History: Multiple Perspectives in the Novels of Nadine Gordimer  
**Título de la revista:** MISCELANEA. A JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES  
**ISSN:** 1137-6368  
**Número:** 16  
**Página inicial-final:** 25 - 44  
**Idioma:** Inglés  
**Año de Publicación:** 1995  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

## LIBROS

1. **Título del libro:** Narrative emotions and the shaping(s) of identity  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Centre for Interdisciplinary Research on Narrative  
**Localidad:** New Brunswick  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Canadá  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Editor
2. **Título del libro:** Identidad y representación en el discurso autobiográfico  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Rilce  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 346  
**Autores:** Saiz-Cerreda, M. P.; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Editor
3. **Título del libro:** Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing  
**Año publicación:** 2007  
**Editorial:** Routledge  
**Localidad:** London  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 129  
**ISBN:** 9780415400435  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Editor
4. **Título del libro:** Prose Studies. Edición del número especial de la revista Prose Studies dedicado a la autobiografía contemporánea  
**Año publicación:** 2005  
**Editorial:** Routledge  
**Localidad:** Ohio  
**Ámbito editorial:** Internacional no UE  
**País editorial:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Autor

5. **Título del libro:** Small Worlds: Transcultural Visions of Childhood  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 215  
**ISBN:** 8431318597  
**Autores:** Rocio G. Davis; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Editor
  
6. **Título del libro:** Tricks with a Glass: Writing Ethnicity in Canada  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Amsterdam  
**Ámbito editorial:** Unión Europea  
**País editorial:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**Número de páginas:** 301  
**ISBN:** 9042012137  
**Autores:** Rocio G. Davis; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Editor
  
7. **Título del libro:** Nadine Gordimer: perspectiva, imaginación, identidad  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Ediciones Colegio de España  
**Localidad:** Salamanca  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 315  
**ISBN:** 8486408849  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título del libro:** Páginas del archivo mental de una euroasiática [de Sui Sin Far]  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Universidad de León, Servicio de Publicaciones  
**Localidad:** Leon  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 67  
**ISBN:** 84-7719-548-X  
**Autores:** Rocio G. Davis; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Traductor

## CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Reading for pleasure: from narrative competence to character education  
**Título libro:** Literature and character education in universities: theory, method, and text analysis

- Autor de la obra completa:** Brooks, E., Cohen de Lara, E., Sánchez-Ostiz, A., and Torralba, J. M. (eds.)  
**Página inicial-final:** 17 - 33  
**Año publicación:** 2021  
**Editorial:** Routledge Taylor and Francis Group  
**Localidad:** London  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9781003162209  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título del capítulo:** When Time Stops: Death and Autobiography in Contemporary Personal Narratives  
**Título libro:** The Routledge Companion to Death and Literature  
**Autor de la obra completa:** Edited By W. Michelle Wang, Daniel K. Jernigan, Neil Murphy  
**Página inicial-final:** 372 - 382  
**Año publicación:** 2021  
**Editorial:** Routledge  
**Localidad:** New York  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9780367619015  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
3. **Título del capítulo:** Too Late to Die Young. Nearly True Tales from a Life, Harriet McBryde Johnson  
**Título libro:** Disability Experiences: Memoirs, Autobiographies, and Other Personal Narratives  
**Autor de la obra completa:** Thomas G. Couser and Susannah B. Mintz  
**Volumen:** 2  
**Página inicial-final:** 755 - 758  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Macmillan Reference USA  
**Localidad:** Farmington Hills, Michigan  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9781410388070  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
4. **Título del capítulo:** Performing Englishness: Postnational Nostalgia in Lark Rise to Candleford and Parade's End  
**Título libro:** Emotions in Contemporary TV Series  
**Página inicial-final:** 118 - 133  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Palgrave MacMillan  
**Localidad:** Houndmills  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-1-137-56885-4  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título del capítulo:** Entre el rigor metodológico y la calidad ética en los ensayos clínicos: la perspectiva de los sujetos de investigación

**Título libro:** Bioética y cuidados en enfermería  
**Página inicial-final:** 211 - 225  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Consejo de Enfermería de la Comunidad Valenciana (CECOVA)  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-695-9655-1  
**Autores:** Ruiz-Canela, Miguel; Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

6. **Título del capítulo:** Narrativas y emociones: el auge del género autobiográfico  
**Título libro:** Emociones y estilos de vida: radiografía de nuestro tiempo  
**Página inicial-final:** 131 - 154  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** Biblioteca Nueva  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9940-554-4  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título del capítulo:** 'Through Foreign Eyes': a Loco.Centric reading of Canadian Poet Patrick Lane  
**Título libro:** Ars bene docendi: homenaje al profesor Kurt Spang  
**Página inicial-final:** 79 - 88  
**Año publicación:** 2009  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-84-313-2652-4  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título del capítulo:** Brown Girl, Brownstones by Paule Marshall  
**Título libro:** The Facts on File Companion to the American Novel  
**Página inicial-final:** 193-192  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Facts on file  
**Localidad:** Sin dato  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
9. **Título del capítulo:** Photographs as Discursive Strategies in Life Writing: Alexandra Fuller s Don t Let s Go to the Dogs Tonight  
**Título libro:** Análisis del discurso: lengua, cultura, valores. Actas del I Congreso Internacional  
**Volumen:** I  
**Página inicial-final:** 141-149  
**Año publicación:** 2006  
**Editorial:** Arco Libros S.L.  
**Localidad:** MADRID



- Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título del capítulo:** Transcultural Autobiographies: The Photograph as Site of Ethnicity  
**Título libro:** Sites of Ethnicity: Europe and the Americas  
**Página inicial-final:** 361 - 374  
**Año publicación:** 2004  
**Editorial:** Universitätsverlag Winter  
**Localidad:** Heidelberg  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Alemania  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9783825316556  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título del capítulo:** Childhood regained: Eva Hoffman's journey in lost in translation  
**Título libro:** AEDEAN. Proceedings of the 23rd International Conference  
**Página inicial-final:** -  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Universidad de León  
**Localidad:** León  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título del capítulo:** Liberating Autobiography: Multiethnic Canadian Writers Right/Write Themselves  
**Título libro:** La carta canadiense de derechos y libertades bajo perspectivas europeas  
**Página inicial-final:** 177 - 183  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Almar  
**Localidad:** Salamanca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9788474550900  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
13. **Título del capítulo:** Narrative Strategies of Life Writing in the New Literatures in English  
**Título libro:** Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002), a Commemorative Volume: actas del XXVI Congreso de AEDEAN  
**Página inicial-final:** 847 - 857  
**Año publicación:** 2003  
**Editorial:** Universidade de Santiago de Compostela  
**Localidad:** Santiago de Compostela  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 84-9750-257-4  
**Autores:** Baena, Rosalía; Collellmir Morales, D.; Martín Lucas, B.; Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Autor

14. **Título del capítulo:** 'On his bicycle': J.M. Coetzee's Boyhood as a Narrative of Beginnings  
**Título libro:** Small worlds: transcultural visions of childhood  
**Página inicial-final:** 123 - 132  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 8431318597  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del capítulo:** Lost in Childhood: Eva Hoffman's Translation of Diasporic Language  
**Título libro:** Diaspora and Exile  
**Página inicial-final:** 35 - 42  
**Año publicación:** 2001  
**Editorial:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Localidad:** Cuenca  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9788484271246  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título del capítulo:** Celebrating Belief: A Journey to Imagination in Salman Rushdie's Haroun and the Sea of Stories  
**Título libro:** Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN  
**Página inicial-final:** 481 - 484  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Edicions de la Universidad de Lleida  
**Localidad:** Lleida  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 84-8409-045-0  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del capítulo:** Critical Perspectives on Writing Ethnicity in Canada: Linda Hutcheon [interviewed by Rosalía Baena]  
**Título libro:** Tricks with a Glass: Writing Ethnicity in Canada  
**Página inicial-final:** 287 - 298  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Amsterdam  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9042012137  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título del capítulo:** Italian-Canadian Double Perspective in a Childhood Narrative: Nino Ricci's Lives of the Saints  
**Título libro:** Tricks with a glass: writing ethnicity in Canada

**Página inicial-final:** 93 - 109  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Rodopi  
**Localidad:** Amsterdam  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Holanda  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9042012137  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

19. **Título del capítulo:** Transcultural Formations: From Italian to Italian Canadian in Nino Ricci's Lives of the Saints  
**Título libro:** Reading Multiculturalism: Contemporary Postcolonial Literatures  
**Página inicial-final:** 89 - 96  
**Año publicación:** 2000  
**Editorial:** Universidade de Vigo  
**Localidad:** Vigo  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 84-699-3485-6  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título del capítulo:** Carcoma en el Arca de Noé: análisis de la perspectiva narrativa en A History of the World in 10 1/2 chapters de Julian Barnes  
**Título libro:** V Simposio Bíblico Español: la Biblia en el arte y en la literatura  
**Volumen:** 1  
**Página inicial-final:** 227 - 235  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** Fundacion Bíblica Española  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-95269-05-8  
**Autores:** Baena, Rosalía; Fernández Urtasun, Rosa  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del capítulo:** Carol Shield's Mary Swann: Intrigue and Invention in Academia  
**Título libro:** Visions of Canada Approaching the Millennium  
**Página inicial-final:** 73 - 80  
**Año publicación:** 1999  
**Editorial:** UAM Ediciones  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 84-7477-727-5  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título del capítulo:** Turning London into Chinatown: Timothy Mo's Sour Sweet  
**Título libro:** On Writing (and) Race in Contemporary Britain  
**Página inicial-final:** 153 - 159  
**Año publicación:** 1999

- Editorial:** Universidad de Alcalá  
**Localidad:** Alcalá de Henares  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9788481383355  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del capítulo:** Other British: The Changing Colours of British Literature  
**Título libro:** Actas del V Congreso de Cultura Europea  
**Página inicial-final:** 719-726  
**Año publicación:** 1998  
**Editorial:** Aranzadi  
**Localidad:** PAMPLONA  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título del capítulo:** Campus novel: paradigmas de un género novelístico en Inglaterra  
**Título libro:** Unum et diversum: estudios en honor de Ángel-Raimundo Fernández González  
**Página inicial-final:** 79 - 95  
**Año publicación:** 1997  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-313-1538-5  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del capítulo:** La verdad en la Literatura y en la Historia [de F. R. Ankersmit]  
**Título libro:** La 'nueva' historia cultural, la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad  
**Página inicial-final:** 49 - 67  
**Año publicación:** 1996  
**Editorial:** Editorial Complutense  
**Localidad:** Madrid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 84-89365-70-9  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Traductor
26. **Título del capítulo:** A Guest of Honour: Post-colonial Experience, by Nadime Gordimer  
**Título libro:** Colonialism and Post-Colonialism in English Literature  
**Página inicial-final:** 107 - 114  
**Año publicación:** 1994  
**Editorial:** Universidad de Alcalá  
**Localidad:** Alcalá de Henares  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 84-8138-041-5

**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

#### OTRAS PUBLICACIONES

- Título de la aportación:** Review of Alexandra Fuller's 'Don't Let's Go to the Dogs Tonight'  
**Año publicación:** 2003  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la aportación:** Multiculturalismo y literatura en Canadá / NUESTRO TIEMPO, 567, pp. 45-53  
**Año publicación:** 2001  
**Número normalizado:** 0029-5795  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

#### APORTACIONES A CONGRESOS

- Título de la aportación:** The Rhetorics of Recognition in Havi Carel's Illness: The Cry of the Flesh  
**Denominación del evento:** 2021 ISSN Narrative Conference  
**Localidad:** Virtual  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 19/05/2021  
**Fecha Fin:** 22/05/2021  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la aportación:** Orientation and Recognition in Contemporary Illness Narratives: Objects, Senses and the Reader  
**Denominación del evento:** 43rd AEDEAN CONFERENCE 2019  
**Localidad:** Alicante  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 13/11/2019  
**Fecha Fin:** 15/11/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- Título de la aportación:** Reading for Pleasure: from Narrative Competence to Character education  
**Denominación del evento:** III European ACTC Conference  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 17/10/2019  
**Fecha Fin:** 19/10/2019

**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Invitado

4. **Título de la aportación:** In Gratitude by Jenny Diski  
**Denominación del evento:** IABA-EUROPE 2029  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 19/06/2019  
**Fecha Fin:** 21/06/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
5. **Título de la aportación:** Recognition and Orientation in Contemporany British Memoirs  
**Denominación del evento:** IABA-EUROPE 2019  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 19/06/2019  
**Fecha Fin:** 21/06/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
6. **Título de la aportación:** Broken Bodies: Orientation and Recognition in Illness and Disability Memoirs¿  
**Denominación del evento:** (Neo)Victorian `Orientations¿ in the 21st c  
**Localidad:** Malaga  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 15/05/2019  
**Fecha Fin:** 17/05/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título de la aportación:** Virtual Labyrinths: Nancy K Miller's and Susan Gubar's Cancer Online Narratives  
**Denominación del evento:** 2018 Narrative Conference  
**Localidad:** Montreal, McGill University  
**País:** Canadá  
**Fecha Inicio:** 18/04/2018  
**Fecha Fin:** 22/04/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
  
8. **Título de la aportación:** Metastatic Life: Nancy K. Miller's Visual Online Diary  
**Denominación del evento:** Stories of Illness / Disability in Literature and Comics. PathoGraphics  
**Localidad:** Berlin

**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 27/10/2017  
**Fecha Fin:** 29/10/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor

9. **Título de la aportación:** Writing Life, Blogging Cancer: Susan Gubar's Memoir of a Debulked Woman  
**Denominación del evento:** IABA Europe 2017: Life Writing, Europe, and New Media. King's College  
**Localidad:** London  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 07/06/2017  
**Fecha Fin:** 09/06/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
  
10. **Título de la aportación:** Mama PhD: Work and Family Balance in Academic Narratives  
**Denominación del evento:** 40 Congreso AEDEAN. Universidad de Zaragoza, Huesca  
**Localidad:** Huesca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 09/11/2016  
**Fecha Fin:** 11/11/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
  
11. **Título de la aportación:** Rhetorics of Empathy in Disability Memoirs: Christina Middlebrook's Seeing the Crab and Harriet McBryde Johnson's Too Late to Die Young  
**Denominación del evento:** 2016 Narrative Conference. University of Amsterdam  
**Localidad:** Amsterdam  
**País:** Holanda  
**Fecha Inicio:** 16/06/2016  
**Fecha Fin:** 18/06/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
  
12. **Título de la aportación:** No Pity: Narrative Empathy and Disability Memoirs  
**Denominación del evento:** 39th AEDEAN Conference  
**Localidad:** Bilbao  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 11/11/2015  
**Fecha Fin:** 13/11/2015  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor

- 13. Título de la aportación:** Cultural Mediation in Disability Memoirs: Robert Murphy and Reynolds Price." International Symposium "Life Writing as Empathy: A Symposium on Narrative Emotions." University of Navarra. 15-17 de octubre de 2015.  
**Denominación del evento:** International Symposium "Life Writing as Empathy: A Symposium on Narrative Emotions"  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 15/10/2015  
**Fecha Fin:** 17/10/2015  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- 14. Título de la aportación:** Narrative Empathy in Illness Memoirs: Arthur Frank's At the Will of the Body and Kathlyn Conway's Ordinary Life  
**Denominación del evento:** International Conference on Narrative.  
**Localidad:** Manchester  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 14/10/2013  
**Fecha Fin:** 18/10/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- 15. Título de la aportación:** Género autobiográfico y cultural emocional: el relato personal de discapacidad  
**Denominación del evento:** 36th International Conference AEDEAN  
**Localidad:** Málaga  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 10/09/2012  
**Fecha Fin:** 14/09/2012  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- 16. Título de la aportación:** Nostalgia's Call: Downton Abbey and English Ethnicity  
**Denominación del evento:** Mesea International Conference  
**Localidad:** Barcelona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/05/2012  
**Fecha Fin:** 18/05/2012  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
- 17. Título de la aportación:** Body Traces: Narrative Empathy in Illness and Disability Memoirs  
**Denominación del evento:** Conference "New Critical Perspectives on the Trace "  
**Localidad:** Málaga  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 20/10/2011  
**Fecha Fin:** 22/10/2011  
**Idioma:** Español



**Ámbito:** Otros

**Autores:** [Baena, Rosalía](#)

**Rol del investigador:** Autor

18. **Título de la aportación:** Texto y contexto: relatos y bioética  
**Denominación del evento:** Máster en bioética  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 12/09/2010  
**Fecha Fin:** 13/09/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la aportación:** Disability as Difference: Life Writing, Down Syndrome and Cultural Mediation  
**Denominación del evento:** 7th Biennial International Auto/Biography Association Conference "Life Writing and Intimate Publics"  
**Localidad:** Brighton  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 28/06/2010  
**Fecha Fin:** 02/07/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la aportación:** El género autobiográfico contemporáneo y su impacto social y cultural  
**Denominación del evento:** I Jornadas de Escritura Autobiográfica  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 04/02/2010  
**Fecha Fin:** 05/02/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título de la aportación:** Academic Bodies and Disability Memoirs: Out of Joint and My Body Politic as Cultural Mediation  
**Denominación del evento:** Conference "Academic Autobiography, Intellectual History and Cultural Memory in the 20th Century"  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 26/03/2009  
**Fecha Fin:** 28/03/2009  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título de la aportación:** British Children in Malaysia and Singapore: Colonial Memoirs as Cultural Mediation  
**Denominación del evento:** 6th MESEA Conference: "Migration Matters: Immigration, Homelands, and Border Crossings in Europe and America"  
**Localidad:** Leiden  
**País:** Holanda  
**Fecha Inicio:** 25/06/2008

- Fecha Fin:** 28/06/2008  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título de la aportación:** Personal Narratives and Bioethics: Women Who Resist Medical Eugenics  
**Denominación del evento:** 31st AEDEAN Conference  
**Localidad:** La Coruña  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/11/2007  
**Fecha Fin:** 17/11/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título de la aportación:** Narrativas y eugenesia: la perspectiva de la madre  
**Denominación del evento:** Máster en Bioética  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 17/02/2007  
**Fecha Fin:** 17/02/2007  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título de la aportación:** La autobiografía en la literatura española  
**Denominación del evento:** Sin especificar  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** Estados Unidos de América  
**Fecha Inicio:** 25/10/2006  
**Fecha Fin:** 25/10/2006  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título de la aportación:** Rewriting the Social History of the British Empire: Alexandra Fuller s and Peter Godwin s Colonial Childhood Memoirs  
**Denominación del evento:** 5th MESEA Conference Ethnic Life Writing and Histories  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/05/2006  
**Fecha Fin:** 01/05/2006  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
27. **Título de la aportación:** Academic Autobiography and Intellectual History  
**Denominación del evento:** 5th MESEA Conference: Ethnic Life Writing and Histories  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/05/2006  
**Fecha Fin:** 01/05/2006

- Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
28. **Título de la aportación:** Writing Back to the Author: Peter Carey s Jack Maggs  
**Denominación del evento:** XXVIII Congreso Internacional de AEDEAN  
**Localidad:** Valencia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2004  
**Fecha Fin:** 01/12/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
29. **Título de la aportación:** Writing Back to the Author: Peter Carey s Jack Maggs Mesa Redonda: Rewriting the British Classics: Counterwriting and Cultural Critique  
**Denominación del evento:** AEDEAN Conference  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2004  
**Fecha Fin:** 01/12/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
30. **Título de la aportación:** Reimagining Englishness in Colonial Childhood Memoirs  
**Denominación del evento:** 7th Conference ESSE (European Society for the Study of English)  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/09/2004  
**Fecha Fin:** 01/09/2004  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
31. **Título de la aportación:** Kinky Hair Blues: Racial and Cultural Negotiations in Zadie Smith s White Teeth and Andrea Levy s Every Light in the House Burnin  
**Denominación del evento:** 7th Conference ESSE (European Society for the study of English)  
**Localidad:** Zaragoza  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/03/2004  
**Fecha Fin:** 01/03/2004  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
32. **Título de la aportación:** Gastro-graphy. Food in Ethnic Canadian Life Writing  
**Denominación del evento:** Colloquium Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/04/2003  
**Fecha Fin:** 01/04/2003

**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor

33. **Título de la aportación:** Discursive Narrative Strategies in Life Writing: Narrating Photographs  
**Denominación del evento:** Congreso Internacional Análisis del Discurso: lengua, cultura, valores  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002  
**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
34. **Título de la aportación:** Liberating Autobiography: Multiethnic Canadian Writers Right/Write Themselves  
**Denominación del evento:** IX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Canadienses  
**Localidad:** Salamanca  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002  
**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
35. **Título de la aportación:** Narrative Strategies of Life Writing in the Next Literatures in English. Roundtable  
**Denominación del evento:** XVI Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos  
**Localidad:** Santiago de Compostela  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/12/2002  
**Fecha Fin:** 01/12/2002  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
36. **Título de la aportación:** "Canada Needs Ghosts": Imperial Huntings in Robertson Davies' High Spirits.  
**Denominación del evento:** EACLALS Conference: Colonies, Missions, Cultures  
**Localidad:** Universidad de Tübingen  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 10/06/1999  
**Fecha Fin:** 12/06/1999  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Autor
37. **Título de la aportación:** Perspectivas de Sudáfrica: el mundo de Nadine Gordimer  
**Denominación del evento:** Cursos Extraordinarios: Towards a New Identity: An International Seminar on South Africa  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España

**Fecha Inicio:** 04/03/1997  
**Fecha Fin:** 04/03/1997  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

38. **Título de la aportación:** Challenging History, Challenging Fiction: A.S. Byatt's Possession  
**Denominación del evento:** IV Congreso Cultura Europea. Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 06/06/1996  
**Fecha Fin:** 08/06/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
39. **Título de la aportación:** Paradigms of Heroism: Perspectives on Epigraphs in Nadine Gordimer  
**Denominación del evento:** Translating Cultures. Silver Jubilee Conference EACLALS.  
**Localidad:** Oviedo  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 04/06/1996  
**Fecha Fin:** 06/06/1996  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
40. **Título de la aportación:** A.S.Byatt: La novela británica de los 90  
**Denominación del evento:** Curso de Humanidades.  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 01/06/1996  
**Fecha Fin:** 01/06/1996  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
41. **Título de la aportación:** Perspectives on Feminine Solitude: Anita Desai's Fire on the Mountain  
**Denominación del evento:** XIX Congreso de AEDEAN  
**Localidad:** Universidad de Vigo  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/12/1995  
**Fecha Fin:** 16/12/1995  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
42. **Título de la aportación:** Responsabilidad, evasión y la condición femenina en dos novelas post-coloniales: La historia de mi hijo de Nadine Gordimer y Fuego en la Montaña de Anita Desai  
**Denominación del evento:** Simposio Internacional El Espacio Social Femenino: Imágenes, Realidades

**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 09/02/1995  
**Fecha Fin:** 11/02/1995  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

43. **Título de la aportación:** Alternative Narrative Perspectives in a Writer's Story: My Son's Story by Nadine Gordimer  
**Denominación del evento:** XVIII Congreso AEDEAN  
**Localidad:** Alcalá  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 15/12/1994  
**Fecha Fin:** 17/12/1994  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
44. **Título de la aportación:** In search of an Identity: The Lying Days by Nadine Gordimer  
**Denominación del evento:** XVII Congreso AEDEAN  
**Localidad:** CORDOBA  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 16/12/1993  
**Fecha Fin:** 18/12/1993  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor
45. **Título de la aportación:** A Guest of Honour: Post-Colonial Experience, by Nadine Gordimer  
**Denominación del evento:** VI Jornadas de Literatura Inglesa: Colonialismo y Postcolonialismo  
**Localidad:** Universidad de Alcalá  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 14/04/1993  
**Fecha Fin:** 16/04/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Nacional  
**Publicación del evento:** No  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.  
TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Mundos perdidos en la narrativa postmoderna contemporánea  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 16/09/2009  
**Localidad:** Sin dato  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude

**Rol del investigador:** Autor

2. **Título:** El recuerdo de la infancia en la lírica española del s. XX  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 10/12/2008  
**Localidad:** Sin dato  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Rol del investigador:** Director
3. **Título:** Canadian Literary Biography: Validating Cultural Icons  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 11/09/2007  
**Localidad:** Sin dato  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Rol del investigador:** Codirector

#### TRABAJO FIN DE GRADO

1. **Título:** Till We Have Faces de C. S. Lewis: la experiencia del lector del siglo XXI  
**Alumno:** Andrea Icaza  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Director
2. **Título:** A Grief Observed: On Pain and Memoirs  
**Alumno:** Elena Callahan  
**Título de Grado:** Humanidades  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 19/05/2020  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
3. **Título:** Didacticism and Dual Audience in Children's Literature  
**Alumno:** Christina Marilyn Cavanagh  
**Título de Grado:** Humanidades  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 19/05/2020  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director

#### PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Orientation: una perspectiva dinámica sobre la ficción y la cultura contemporáneas (1990-

en adelante)

**Código según financiadora:** FFI2017-86417-P

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

**Fecha inicio:** 01/01/2018

**Fecha fin:** 31/12/2021

**Cuantía concedida:** 49610

**Cuantía concedida tipo de moneda:** €

**Ámbito:** Nacional

**Entidades participantes:** Universidad de Malaga - Universidad - España, Universidad de Malaga - Universidad - España

**Número de investigadores participantes:** 8

**Rol del investigador:** Participante

2. **Título del proyecto:** Acción, emoción e identidad  
**Código según financiadora:** FFI2012-38737-C03-01  
**Otra entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Fecha inicio:** 01/01/2013  
**Fecha fin:** 31/12/2015  
**Cuantía concedida:** 33930  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad Panamericana - Universidad - México, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Lisboa - Universidad - Portugal, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Virginia - Universidad - Estados Unidos de América  
**Número de investigadores participantes:** 9  
**Investigador Responsable:** González, Ana Marta  
**Rol del investigador:** Investigador
3. **Título del proyecto:** Cultura emocional e identidad  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 01/12/2012  
**Cuantía concedida:** 0  
**Ámbito:** Otros  
**Número de investigadores participantes:** 1  
**Rol del investigador:** Autor
4. **Título del proyecto:** Narrativas y globalización: la autobiografía como mediación cultural  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/01/2008  
**Fecha fin:** 01/12/2010  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Rol del investigador:** Investigador
5. **Título del proyecto:** La autobiografía. Entre la literatura y la historia: estrategias del discurso  
**Entidad financiadora:** OTROS NACIONALES  
**Fecha inicio:** 01/10/2004  
**Fecha fin:** 01/09/2007  
**Cuantía concedida:** 23.69  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** GOBIERNO DE NAVARRA - Organismo Público de Investigación - España, Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Investigador Responsable:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Investigador



6. **Título del proyecto:** Acción y Narración: Paradigmas de la escritura auto/biográfica  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa de Investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2002  
**Fecha fin:** 31/08/2004  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Investigador Responsable:** Rocio G. Davis  
**Rol del investigador:** Investigador
  
7. **Título del proyecto:** Multiculturalismo y la búsqueda de la identidad en la literatura de algunas minorías de habla inglesa  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
**Fecha inicio:** 01/01/2000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Zaragoza - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Rol del investigador:** Investigador

#### ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 30/06/2018  
**Fecha fin:** 23/12/2018  
**Título de la estancia:** Illness Narratives by Academics in the 21st century  
**Duración de la estancia:** 174 días  
**Entidad de realización:** Boston College  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Newton, MA  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Entidad financiadora de la estancia:** Ministerio de Educación  
**País de la institución financiadora:** España  
**Programa oficial:** Becas Salvador de Madariaga  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Programa estancias
  
2. **Fecha inicio:** 01/07/2006  
**Fecha fin:** 31/10/2006  
**Título de la estancia:** Visiting Scholar  
**Duración de la estancia:** 120 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Hofstra. Nueva York.  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Hempstead, NY  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Invitado
  
3. **Fecha inicio:** 01/08/2003  
**Fecha fin:** 26/08/2003  
**Título de la estancia:** English Department. Visiting Scholar.  
**Duración de la estancia:** 26 días  
**Entidad de realización:** Universidad de British Columbia

- Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Vancouver  
**País de la institución destinataria:** Canadá  
**Entidad financiadora de la estancia:** Gobierno de Canadá. Embajada de España  
**País de la institución financiadora:** Canadá  
**Programa oficial:** Programa de Perfeccionamiento Universitario  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
4. **Fecha inicio:** 01/01/2000  
**Fecha fin:** 30/08/2000  
**Título de la estancia:** English Department. Visiting Scholar.  
**Duración de la estancia:** 240 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Illinois at Chicago  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Chicago  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
5. **Fecha inicio:** 01/07/1998  
**Fecha fin:** 01/08/1998  
**Título de la estancia:** English Department. Visiting Scholar  
**Duración de la estancia:** 31 días  
**Entidad de realización:** Universidad de Toronto  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Toronto  
**País de la institución destinataria:** Canadá  
**País de la institución financiadora:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
6. **Fecha inicio:** 18/07/1994  
**Título de la estancia:** Research Assistant  
**Entidad de realización:** Universidad de Harvard  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Cambridge, Massachussets  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Invitado

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Beca Salvador de Madariaga  
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Fecha concesión:** 01/06/2018  
**Finalidad:** Investigación en Boston College  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Investigador

2. **Denominación:** 2018 MECD SENIOR

**Entidad que concede:** MINISTERIO DE EDUCACION , CULTURA Y DEPORTE

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**País:** España

**Ámbito:** Nacional

**Cuantía concedida:** 19309

**Cuantía concedida tipo de moneda:** €

**Fecha inicio:** 01/07/2018

**Fecha fin:** 31/12/2018

**Fecha concesión:** 31/07/2018

**Duración:** 180 días

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Obtentor

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

- Título:** ISSN Narrative Conference 2019  
**Entidad convocante:** International Society for the Study of Narrative  
**Fecha inicio:** 30/05/2019  
**Fecha fin:** 01/06/2019  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Organizador
- Título:** INTERNAL WORKSHOP ON EMOTIONS AND IDENTITY  
**Entidad convocante:** PROYECTO ACCION EMOCIONES IDENTIDAD (REF.FFI2012-38737-C03-01)  
**Fecha inicio:** 07/11/2014  
**Fecha fin:** 07/11/2014  
**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** González, Ana Marta; Vigo, Alejandro Gustavo; Torralba, José María; Baena, Rosalía; Teresa Enriquez; Humberto Brito; Crespo, Mariano  
**Rol del investigador:** Otros

DOCENCIA IMPARTIDA

- Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** COREIN- Literature and Suffering  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 7  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 37  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Historia-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Perio+Global-20, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-

**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 28/11/2022

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_009) Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.EC IEP+MUP-21, Mást.Profesor.-21  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literatures in English III (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 66  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** COREIN- Literature and Suffering

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 7

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 37

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Derecho-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.EC Rel.I-Der-17, Gr.EC Rel.I-His-18, Gr.Filo.Pol.Eco-18, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Arqueol-18, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 01/09/2021

**Fecha fin:** 29/11/2021

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literatures in English II (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 30  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC FHisp+Per-18, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021

**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literatures in English III (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 66  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (MUP\_009)Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.EC IEP+MUP-19, Mást.Profesor.-13  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de grado. Literatura (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2020  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Humanidades (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** World Literatures in English III (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 66  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
12. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** British and American Literature (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 60

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 10

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 70

**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15, Gr.Rel.Intern.-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 07/01/2019

**Fecha fin:** 31/07/2019

**Idioma:** Inglés

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

13. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Literary Study Tour  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 30  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 31/07/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Introduction to Writing  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 1º  
**Fecha Inicio:** 11/01/2018  
**Fecha fin:** 27/04/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona



**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Introduction to Writing (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 16. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Introduction to Literary Studies  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 60  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Grado  
**Curso:** 1º  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 17. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Introduction to Literary Studies (Gr. Literatura)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 60  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 60  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Liter.Escri.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017

**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

- 18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** CORE- Classic Characters in English and American Literature (Económicas)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 35  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Adm.Dir.Empr-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Historia-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 09/01/2017  
**Fecha fin:** 30/06/2017  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 19. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** (Core) Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Enfermería-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 20. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** CORE- Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 36

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Enfermería-09, Gr.Enfermería-15  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Docente

21. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 11/01/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Docente
22. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (Core) Classic Characters in English and American Literature (Económicas)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 29/05/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Docente
23. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** (Core) Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Enfermería-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

- 24. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** CORE- Classic Characters in English and American Literature (Económicas)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.ADE bilingüe-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13, Gr.Economía bil-13  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 25. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** CORE- Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Enfermería-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 26. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Escribir vidas reales: biografía y autobiografía (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Art.Liber.-12, Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

- 27. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura infantil. Tradición y folklore (F.Edu y Psic)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHis+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

29. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Infantil (F.Edu y Psic)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Educación y Psicología  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 08/01/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
30. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** (Core) Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Enfermería-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
31. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** CORE- Classic Characters in English and American Literature (Enfermería)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Enfermería-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 02/12/2014  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Escribir vidas reales: biografía y autobiografía (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Art.Liber.-12, Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 33. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Literatura infantil. Tradición y folklore (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 40  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 20  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC FHisp+Per-10, Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014

**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Docente

- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Infantil (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Docente
- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** (Core) Classic Characters in English and American Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filo+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** [Baena, Rosalía](#)  
**Rol del investigador:** Docente
- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** CORE- Classic Characters in English and American Literature (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0



**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.EC Ped+M.E.P-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09

**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 25/11/2013

**Idioma:** Inglés

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

**38. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Memoria fin de máster II (MMF)

**Tipo de Docencia:** Otros

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto de Ciencias para la Familia

**Nº horas teóricas:** 0

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas tutorías / otros:** 10

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 10

**Nº de créditos de la asignatura:** 7.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** Mást.Matrim.Fam-09

**Curso:** 2

**Fecha Inicio:** 02/09/2013

**Fecha fin:** 28/06/2014

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

**39. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura infantil. Tradición y folklore (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial

**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

**Nº horas teóricas:** 30

**Nº horas prácticas:** 0

**Nº horas clínicas:** 0

**Nº horas totales:** 30

**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0

**Modalidad:** Docencia oficial

**Grado/Postgrado:** B.A.Humanidades-10, Gr.EC Ped+M.E.I-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Mag.Ed.Inf.-09, Gr.Mag.Ed.Prim.-09, Gr.Pedagogía-09

**Curso:** 4

**Fecha Inicio:** 07/01/2013

**Fecha fin:** 29/06/2013

**Idioma:** Español

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

**40. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

**Asignatura:** Literatura infantil. Tradición y folklore (FyL)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 30  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 30  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Filolog.Hisp.-93  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 07/01/2013  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

- 41. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo fin de Grado. Filología (FyL)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Filolog.Hisp-09  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 07/01/2013  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 42. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Escribir vidas reales: biografía y autobiografía (MEC)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 2.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Est.Contem-12  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía

**Rol del investigador:** Docente

- 43. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** La investigación en bioética (M.Bioética)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Medicina  
**Nº horas teóricas:** 1  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.75  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Bioética-06, Mást.Bioética-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 44. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Memoria fin de máster I (MMF)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto de Ciencias para la Familia  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 7.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Matrim.Fam-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- 45. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Ética de las aplicaciones genéticas y biotecnológicas (Master Bioética)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Medicina  
**Nº horas teóricas:** 1  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.75  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Bioética-06, Mást.Bioética-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

#### ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

- Título:** Moderación de la presentación del libro New Forms of Self-Narration  
**Fecha Inicio:** 08/09/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente
- Título:** Como leer el género autobiográfico  
**Fecha Inicio:** 06/09/2021  
**Fecha fin:** 09/09/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Baena, Rosalía  
**Rol del investigador:** Docente

#### PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

- Título:** Ellos llegaron antes. Identidad raizal en No Give Up, Maan! ¡No te rindas! de Hazel Robinson Abrahams  
**Alumno:** Veronica Barreneche Peñaranda  
**Título de Grado:** Literatura y Escritura Creativa  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 20/05/2021  
**Localidad:** Pamplona  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Tribunal
- Título:** Between Looking and Reading: An Analysis of the Postmodern Picturebooks of Shaun Tan  
**Alumno:** Robyn Victa  
**Título de Grado:** Humanidades  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 19/05/2020  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Tribunal
- Título:** Defining the ¿Other¿: Literary Explorations of Hong Kong Identity  
**Alumno:** Juliana Duchess  
**Título de Grado:** Humanidades  
**Fecha de lectura:** 19/05/2020  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

**Rol del investigador:** Tribunal

4. **Título:** Estudio comparativo entre el mito de Prometeo y la novela de Frankenstein de Mary Shelley.  
**Alumno:** Uxue Ricón Ulanga  
**Título de Grado:** Filología hispánica  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 02/04/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de navarra  
**Calificación obtenida:** 7,2  
**Rol del investigador:** Tribunal
  
5. **Título:** Autobiografías de infancia del niño transcultural: algunos indicadores de la formación de la sociabilidad  
**Doctorando:** María del Carmen Caro Samada  
**Programa de Doctorado:** Literatura  
**Idioma:** Español  
**Fecha de lectura:** 25/11/2008  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Rol del investigador:** Tribunal