



PAMPLONA, 13 DE FEBRERO DE 2020

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

LUIS RAMÓN GALVÁN MORENO



Universidad
de Navarra

DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Luis Ramón
PRIMER APELLIDO	Galván
SEGUNDO APELLIDO	Moreno
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Huelva
CIUDAD	Huelva
EMAIL	Irgalvan@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Galván, Luis



Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu
TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0001-8949-9546

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	19
	Libros	4
	Capítulos de Libros	20
	Aportaciones a Congresos	9
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	2
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	1
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	4
	Estancias	1
	Grupos, Equipos, etc.	1
Otros méritos	Participación en tribunales de DEA, Tesina, TFM, TFG, Proyecto de carrera	2

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Counterfactual claims about fictional characters: philosophical and literary perspectives
Título de la revista: JOURNAL OF LITERARY SEMANTICS
ISSN: 0341-7638
Volumen: 46
Número: 2
Página inicial-final: 87 - 107
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.1515/jls-2017-0006
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
- Título del trabajo:** El argumento y las pasiones en la comedia: la 'Poética' de Aristóteles y algunas comedias cómicas de Lope de Vega
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES
ISSN: 1475-3820
Volumen: 94
Número: 4
Página inicial-final: 573 - 594
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820.2017.1368242
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor

- 3. Título del trabajo:** La lógica bidimensional y la interpretación de textos de ficción
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 79
Número: 158
Página inicial-final: 365 - 390
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.3989/revliteratura.2017.02.013
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
- 4. Título del trabajo:** The plot and the passions in the comedy: Aristotle's Poetics and some comedies by Lope de Vega
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES
ISSN: 1475-3820
Volumen: 94
Número: 4
Página inicial-final: 573 - 594
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820.2017.1368242
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
- 5. Título del trabajo:** The Uses of Empathy in Literary Theory and Hermeneutics: A Systems-Theoretical Approach
Título de la revista: CONCENTRIC STUDIES IN LINGUISTICS
ISSN: 1810-7478
Volumen: 42
Número: 2
Página inicial-final: 27 - 43
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2016
DOI (Document Object Identifier): 10.6240/concentric.lit.2016.42.2.03
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
- 6. Título del trabajo:** El motivo del uxoricidio en la comedia española del Siglo de Oro: Derecho, poder, y función de la literatura
Título de la revista: ROMANISCHE FORSCHUNGEN
ISSN: 0035-8126
Volumen: 127
Número: 4
Página inicial-final: 482 - 512
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
DOI (Document Object Identifier): 10.3196/003581215816784164
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
- 7. Título del trabajo:** La justicia en algunos autos bíblicos de Calderón
Título de la revista: STUDI ISPANICI
ISSN: 0585-492X
Volumen: 39
Página inicial-final: 69 - 79
Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

Autores: [Galván, Luis](#)

Rol del investigador: Autor

8. **Título del trabajo:** Límites de la narratividad: las artes de bien morir
Título de la revista: LES CAHIERS DE FRAMESPA
ISSN: 1760-4761
Volumen: 14
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
DOI (Document Object Identifier): 10.4000/framespa.2407
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
9. **Título del trabajo:** Diferencia, entropía y 'Punto cero': la muerte en la poesía primera de José Ángel Valente
Título de la revista: ROMANISCHE FORSCHUNGEN
ISSN: 0035-8126
Volumen: 124
Número: 3
Página inicial-final: 346 - 357
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
DOI (Document Object Identifier): 10.3196/003581212802834850
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
10. **Título del trabajo:** El motivo de la muerte en los libros de caballerías: articulación narrativa y sentido histórico
Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE
ISSN: 0007-4640
Volumen: 114
Número: 2
Página inicial-final: 519 - 539
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
11. **Título del trabajo:** Cuestiones de autoría y autoridad en libros de emblemas y otras colecciones didácticas
Título de la revista: IMAGO
ISSN: 2171-0147
Volumen: 3
Página inicial-final: 85 - 92
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor
12. **Título del trabajo:** Exterior e interior guerra: el fundamento de la alegoría en Calderón
Título de la revista: ANUARIO CALDERONIANO
ISSN: 1888-8046
Volumen: 4
Página inicial-final: 169 - 180
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: [Galván, Luis](#)
Rol del investigador: Autor

- 13. Título del trabajo:** La península imaginaria: los libros de caballerías y las relaciones entre Castilla y Portugal
Título de la revista: COLÓQUIO LETRAS
ISSN: 0010-1451
Número: 178
Página inicial-final: 48 - 57
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- 14. Título del trabajo:** Poesía, historia y mito: el tema de la muerte en Antonio Machado y Federico García Lorca
Título de la revista: BULLETIN HISPANIQUE
ISSN: 0007-4640
Volumen: 113
Número: 2
Página inicial-final: 751 - 775
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- 15. Título del trabajo:** Mito, interés y compromiso: arquetipos narrativos en los libros de caballerías
Título de la revista: RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0213-2370
Volumen: 25
Número: 1
Página inicial-final: 102 - 121
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- 16. Título del trabajo:** Intertexto, sentido, autoridad: 'El lobo viendo ganado' (Celestina, XIX)
Título de la revista: BULLETIN OF SPANISH STUDIES
ISSN: 1475-3820
Volumen: 84
Número: 6
Página inicial-final: 677 - 700
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/14753820701539240
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- 17. Título del trabajo:** Las nuevas del Cid mucho van adelante
Título de la revista: INSULA
ISSN: 0020-4536
Número: 731
Página inicial-final: 19 - 22
Idioma: Español
Año de Publicación: 2007
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- 18. Título del trabajo:** Imágenes y anagnórisis en 'La Celestina'
Título de la revista: NUEVA REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
ISSN: 0185-0121

Volumen: 53
Número: 2
Página inicial-final: 457 - 480
Idioma: Español
Año de Publicación: 2005
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

19. **Título del trabajo:** Elementos para un plan de educación literaria
Título de la revista: REVISTA DE LITERATURA
ISSN: 0034-849X
Volumen: 66
Número: 132
Página inicial-final: 537 - 554
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** Celestina [de Fernando de Rojas]
Año publicación: 2012
Editorial: Editex
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 271
ISBN: 978-84-9003-458-3
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Editor literario
2. **Título del libro:** La serpiente de metal [de Pedro Calderón de la Barca]
Año publicación: 2012
Editorial: Reichenberger - Universidad de Navarra
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 226
ISBN: 9783937734941
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Editor literario
3. **Título del libro:** El Poema del Cid en España, 1779-1936: recepción, mediación, historia de la Filología
Año publicación: 2001
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 388

ISBN: 84-313-1887-2

Autores: Galván, Luis

Rol del investigador: Autor

- Título del libro:** ¿Quién hallará mujer fuerte? [de Calderón de la Barca]
Año publicación: 2001
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Alemania
Idioma: Español
Número de páginas: 160
ISBN: 3-935004-42-7
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Galván, Luis
Rol del investigador: Editor literario

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Título del capítulo:** Análisis del discurso
Título libro: Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales
Autor de la obra completa: M. A. Garrido Gallardo (director)
Página inicial-final: 1 - 34
Año publicación: 2019
Editorial: CSIC
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- Título del capítulo:** Elementos folklóricos en el arquetipo del hombre inútil, o: El inútil triunfante y el final de la historia
Título libro: Desde ambas laderas. Culturas entre la tradición y la modernidad
Página inicial-final: 287-300
Año publicación: 2015
Editorial: Edicions de la Universitat de Barcelona
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-475-3955-0
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
- Título del capítulo:** Lógica y pragmática de la narración: contingencia y contrafactividad en el paradigma cognitivo
Título libro: Wort und Zahl / Palabra y número
Autor de la obra completa: Christoph Strosetzki (Ed.)
Página inicial-final: 69 - 88
Año publicación: 2015
Editorial: Universitätsverlag Winter
Localidad: Heidelberg
Ámbito de la editorial: Unión Europea

- País:** Alemania
Idioma: Español
ISBN: 978-3-8253-6284-3
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
4. **Título del capítulo:** Ars longa, uita breuis: tiempo, retórica y política
Título libro: El texto infinito: tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento
Página inicial-final: 543 - 557
Año publicación: 2014
Editorial: SEMYR
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-941708-3-6
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
5. **Título del capítulo:** 'A todos alcança ondra': consideraciones sobre la honra y la relación del Cid y el rey en el 'Cantar de mio Cid'
Título libro: 'Sonando van sus nuevas allent parte del mar': el Cantar de Mío Cid y el mundo de la épica
Página inicial-final: 19 - 34
Año publicación: 2013
Editorial: CNRS - Université de Toulouse - Le Mirail
Localidad: Toulouse
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Francia
Idioma: Español
ISBN: 978-2-912025-85-2
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
6. **Título del capítulo:** 'Yo sueño que estoy aquí': sujeto, espacio y muerte en el teatro español del siglo XVII
Título libro: La representación del espacio en la literatura española del Siglo de Oro
Página inicial-final: 257 - 279
Año publicación: 2013
Editorial: Anthropos
Localidad: Barcelona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-15260-73-8
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
7. **Título del capítulo:** Conflicto de códigos de las Ínsulas Dotadas
Título libro: Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad
Página inicial-final: 587 - 598
Año publicación: 2010
Editorial: Cilengua
Localidad: San Millán de la Cogolla
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788493765453
Autores: Galván, Luis

Rol del investigador: Autor

8. **Título del capítulo:** Meditación y semiología en Heráclito cristiano, de Quevedo
Título libro: Eros divino: estudios sobre la poesía religiosa iberoamericana del siglo XVII
Página inicial-final: 163 - 192
Año publicación: 2010
Editorial: Prensas Universitarias de Zaragoza
Localidad: Zaragoza
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-15-03169-7
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

9. **Título del capítulo:** Alegoría, tipología e intertextualidad: a propósito de Gonzalo de Berceo (Milagros de Nuestra Señora, XIX)
Título libro: Ars Bene Docendi: Homenaje al Profesor Kurt Spang. Ed. I. Arellano, V. García Ruiz, C. Saralegui (Pamplona: Eunsa, 2009)
Página inicial-final: -
Año publicación: 2009
Editorial: sin dato
Localidad: Sin dato
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
ISBN: 9788431326524
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

10. **Título del capítulo:** Cuándo será que pueda: ocio, contemplación, muerte y Poética
Título libro: El sabio y el ocio: Zu Gelehrsamkeit und Muße in der spanischen Literatur und Kultur des Siglo de Oro. Festschrift für Christoph Strosetzki zum 60. Geburtstag
Página inicial-final: 69-55
Año publicación: 2009
Editorial: Narr
Localidad: Tübingen
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Alemania
ISBN: 978-3-8233-6530-3
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

11. **Título del capítulo:** Educación, propaganda, resistencia: Literatura y poder en teorías, tópicos y controversias de los siglos XVI y XVII
Título libro: Autoridad y poder en el Siglo de Oro
Página inicial-final: 51 - 87
Año publicación: 2009
Editorial: Iberoamericana - Vervuert
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8489-470-4
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

12. **Título del capítulo:** Hans-Robert Jauss
Título libro: Rewriting the Middle Ages in the 20th Century, vol. 2

- Página inicial-final:** 105-83
Año publicación: 2009
Editorial: Brepols Publishers
Localidad: Sin dato
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Bélgica
ISBN: 9782503531441
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
13. **Título del capítulo:** Estrategias retóricas de autoridad
Título libro: Palabra de Dios, Sagrada Escritura, Iglesia
Página inicial-final: 249 - 262
Año publicación: 2008
Editorial: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2571-8
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
14. **Título del capítulo:** La imaginación utópica en el Cantar de Mio Cid
Título libro: La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el Tercer Milenio
Página inicial-final: 271 - 289
Año publicación: 2008
Editorial: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-934697-7-1
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
15. **Título del capítulo:** Mecanismos y estructuras en 'El Aquiles' de Tirso de Molina
Título libro: Grande inventor de quimeras. Los mundos dramáticos de Tirso de Molina
Página inicial-final: 21 - 36
Año publicación: 2008
Editorial: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua
Localidad: Burgos
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-935774-4-5
Autores: Duarte, José Enrique; Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
16. **Título del capítulo:** Análisis del discurso en los estudios de recepción y mediación de la Literatura
Título libro: Análisis del discurso: lengua, cultura, valores: Actas del I Congreso Internacional
Volumen: 1
Página inicial-final: 441 - 460
Año publicación: 2006
Editorial: Arco Libros S.L.
Localidad: Madrid

- Ámbito de la editorial:** Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7635-633-1
Autores: Galván, Luis; Banús Irusta, Enrique Lorenzo
Rol del investigador: Autor
17. **Título del capítulo:** 'Teatro de Maravillas': metamorfosis sobrenatural de los espacios en autos sacramentales de Calderón de la Barca
Título libro: Loca Ficta: los espacios de la maravilla en la Edad Media y el Siglo de Oro
Página inicial-final: 225 - 244
Año publicación: 2003
Editorial: Iberoamericana
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8489-090-2
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
18. **Título del capítulo:** Entre Menéndez Pelayo y Angel Valbuena: ¿Calderón denostado, olvidado y redescubierto?
Título libro: Calderón 2000: homenaje a Kurt Reichenberger en su 80 cumpleaños: actas del Congreso Internacional, IV centenario del nacimiento de Calderón
Volumen: 1
Página inicial-final: 209 - 226
Año publicación: 2002
Editorial: Reichenberger
Localidad: Kassel
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Alemania
Idioma: Español
ISBN: 3-935004-58-3
Autores: Galván, Luis; Banús Irusta, Enrique Lorenzo
Rol del investigador: Autor
19. **Título del capítulo:** Investigadores ilustres
Título libro: Diccionario de la comedia del Siglo de Oro
Página inicial-final: -
Año publicación: 2002
Editorial: Editorial Castalia
Localidad: MADRID
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor
20. **Título del capítulo:** La valoración social de la literatura
Título libro: Publicación conmemorativa del XXV aniversario de la creación del Centro Asociado de la UNED en Huelva
Página inicial-final: 89-79
Año publicación: 2002
Editorial: UNED
Localidad: HUELVA
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Autores: Galván, Luis

Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** El Arte Poética en Covarrubias y su Tesoro
Denominación del evento: I Jornadas en torno a Sebastián de Covarrubias
Localidad: Cuenca
País: España
Fecha Inicio: 05/10/2017
Fecha Fin: 07/10/2017
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** Problemas de fundamentación de la Narratología, entre las Humanidades y las Ciencias Naturales
Denominación del evento: XIX Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas
Localidad: Münster in Westphalen
País: Alemania
Fecha Inicio: 20/03/2013
Fecha Fin: 24/03/2013
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** Poder y derecho en el motivo literario del uxoricidio.
Denominación del evento: Congreso Internacional ¿Imagen y realidad: el universo simbólico del poder en el Siglo de Oro? (Universidad de Navarra, 12-14 de diciembre de 2011).
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 12/12/2011
Fecha Fin: 14/12/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** Nuestro suicidio
Denominación del evento: Simposio internacional "Violencia y crisis culturales: Literatura e Historia en el siglo XX"
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 02/11/2011
Fecha Fin: 03/11/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la aportación:** Yo sueño que estoy aquí : enunciación, espacio y muerte en el teatro español del

siglo XVII

Denominación del evento: Congreso ¿La representación del espacio en la Literatura española del Siglo de Oro"

Localidad: Mainz

País: Alemania

Fecha Inicio: 22/07/2011

Fecha Fin: 23/07/2011

Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea

Autores: Galván, Luis

Rol del investigador: Autor

6. **Título de la aportación:** Muerte y forma en el Quijote
Denominación del evento: VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Localidad: Münster in Westfalen
País: Alemania
Fecha Inicio: 30/09/2009
Fecha Fin: 04/10/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

7. **Título de la aportación:** La recepción del Cid en Europa
Denominación del evento: El Cantar de Mío Cid
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/05/2007
Fecha Fin: 17/05/2007
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

8. **Título de la aportación:** El Poema del Cid y su contexto literario: la épica castellana
Denominación del evento: El Cantar de Mío Cid
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 07/05/2007
Fecha Fin: 07/05/2007
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

9. **Título de la aportación:** El lirio y la azucena de Calderón de la Barca en perspectiva comparatista: auto y comedia
Denominación del evento: El siglo de Oro en el nuevo milenio. Historia, crítica y teoría literaria
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Galván, Luis
Rol del investigador: Autor

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.
TESIS DOCTORAL

- Título:** Estudio y edición crítica de El vengador de los cielos y rapto de Elías de F A Bances Candamo
Doctorando: Álvaro Rosa Rivero
Programa de Doctorado: Literatura
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/09/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Summa cum Laude
Rol del investigador: Director
- Título:** El exilio interior en los Statische Gedichte (1948) de Gottfried Benn y Sombra del paraíso (1944) de Vicente Aleixandre
Idioma: Español
Fecha de lectura: 29/06/2009
Localidad: Sin dato
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Rol del investigador: Autor

TRABAJO FIN DE GRADO

- Título:** Reacciones literarias ante novelas de no-ficción o nuevo periodismo
Alumno: Ana Chueca Torres
Título de Grado: Filología hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 27/05/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 8,2
Rol del investigador: Director

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- Título del proyecto:** Actualidad de la hermenéutica
Código según financiadora: FFI2013-41662-P
Otra entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Otro programa financiador: Programa estatal excelencia
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 31/12/2017
Cuantía concedida: 44770
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Córdoba - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad de Barcelona - Universidad - España, Universidad de Granada - Universidad - España

Número de investigadores participantes: 5

Rol del investigador: Investigador

2. **Título del proyecto:** Autos sacramentales completos de Calderón - Edición crítica (fase final) Subdirección General de Proyectos de Investigación, Gobierno de España
Código según financiadora: FFI2011-26695
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Cuantía concedida: 0
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Colgate Univesity - Universidad - Estados Unidos de América, UNED - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 9
Investigador Responsable: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Investigador
3. **Título del proyecto:** Red Europea: Conflictos de autoridad e imágenes del poder. Guerras de propaganda (Autoridad y poder en el Siglo de Oro, Segunda fase)
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Otro programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2012
Cuantía concedida: 19910
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Investigador Responsable: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Investigador
4. **Título del proyecto:** Red Europea «Autoridad y poder en el Siglo de Oro»
Código según financiadora: Plan de Formación de I+D 2009-2010
Entidad financiadora: GOBIERNO DE NAVARRA
Programa financiador: Programa Jerónimo de Ayanz
Fecha inicio: 01/01/2011
Fecha fin: 31/12/2011
Cuantía concedida: 19789
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 13
Investigador Coordinador: Insúa, Mariela Francisca
Investigador Responsable: Arellano, Ignacio Jesús
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 01/06/2010
Fecha fin: 30/11/2010
Título de la estancia: Estancia de investigación de 6 meses, becada por la Fundación Humboldt, en el Departamento de Románicas de la Universidad de Friburgo (Alemania), con un proyecto de investigación sobre el tema de la muerte en la literatura, desde un punto de vista sociológico y narratológico.
Entidad de realización: Albert-Ludwig Universität Freiburg
Tipo de entidad: Universidad

Localidad de la institución destinataria: Freiburg

País de la institución destinataria: Alemania

Autores: Galván, Luis

Rol del investigador: Autor

GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

- Nombre del grupo/equipo:** GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)
Nombre del responsable del grupo/equipo: Ignacio Arellano Ayuso
Número de componentes del grupo/equipo: 12
Fecha inicio pertenencia: 01/01/1992
Fecha fin pertenencia: 01/10/2016
Localidad del grupo/equipo: Pamplona
País del grupo/equipo: España
Ámbito: Nacional
Autores: Arellano, Ignacio Jesús; Pinillos, María Carmen; Oteiza, Blanca; Escudero, Juan Manuel; Duarte, José Enrique; Galván, Luis; Zafra, Rafael; Mata Induráin, Carlos; Insúa, Mariela Francisca; Baraibar, Álvaro; Usunáriz, Jesús M.; Latasa, P.
Rol del investigador: Investigador

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE DEA, TESINA, TFM, TFG, PROYECTO DE CARRERA

- Título:** La figura del pan en la literatura.
Alumno: Carmen Martínez Martínez
Título de Grado: Filología Hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 21/06/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 7
Rol del investigador: Tribunal
- Título:** La música de la comedia "El esclavo en grillos de oro" de Bances Candamo: estudio, transcripción y producción.
Alumno: Óscar Santos Pradana
Título de Grado: Filología hispánica
Idioma: Español
Fecha de lectura: 28/05/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de navarra
Calificación obtenida: 9,3
Rol del investigador: Tribunal