PAMPLONA, 01 DE MARZO DE 2024

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

RUTH GUTIÉRREZ DELGADO

Universidad de Navarra

DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Ruth
PRIMER APELLIDO	Gutiérrez
SEGUNDO APELLIDO	Delgado
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Cádiz
CIUDAD	Jerez de la Frontera
EMAIL	rgutierrez@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Gutiérrez, Ruth

Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Titular
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2023 - Actualidad

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Invitada
ENTIDAD	Universidad de Los Andes
FECHA INICIO - FECHA FIN	13/10/2022 - Actualidad

CATEGORÍA PROFESIONAL	Vicedecana de Alumnos
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	28/08/2020 - Actualidad

CATEGORÍA PROFESIONAL	Vicedecana de Alumnos
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/06/2014 - Actualidad

CATEGORÍA PROFESIONAL	Ayudante Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2005 - Actualidad

Cargos y actividades profesionales anteriores

CATEGORÍA PROFESIONAL	Subdirectora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	24/09/2012 - 31/05/2014

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Contratada Doctora
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2012 - 18/11/2016

CATEGORÍA PROFESIONAL	Adjunta a Vicedecanato de Alumnos
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/06/2007 - 31/05/2012

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Encargada Interina de Curso
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/10/2004 - 15/02/2005

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Encargada Interina de Curso
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	24/10/2003 - 30/06/2004

CATEGORÍA PROFESIONAL	Ayudante
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/1998 - 31/08/2005

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	ORCID
URL	http://orcid.org/0000-0002-7258-3466

Líneas de investigación

Mythmaking y héroe en narrativas mediáticas. Poética y retórica audiovisual

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	28
	Libros	6
	Capítulos de Libros	35
	Otras Publicaciones	7
	Aportaciones a Congresos	46
	Conferencias Impartidas	6
	Entrevistas en Medios de comunicación	3
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	7
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo DEA	1
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster	5
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	1
Producción docente	Guías, protocolos, etc. sanitarias...	2
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	6
	Estancias	6
	Becas y Reconocimientos	1
	Comités científicos de revistas	7
	Comités, Foros, Redes y Sociedades	4
	Congresos, Exposiciones, etc	10
Actividad docente	Docencia impartida	23
	Actividades genéricas docentes	5
	Proyectos de Innovación Docente	7
	Premios y Reconocimientos docencia	2
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	8
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Otra Formación	16
	Idiomas	10

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

1. **Título del trabajo:** Despite Appearances, Film Causality is no Coincidence in A Perfect Day(Fernando León de Aranoa, 2015)
Título de la revista: LITERATURE-FILM QUARTERLY
ISSN: 0090-4260
Volumen: 52
Número: 1
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2024
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 753 de 948
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 3ºC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 499 de 600
Índice de Impacto: 0.101
Cuartil: 4ºC

2. **Título del trabajo:** Héroe y trascendencia: La imagen intolerable de ser libre
Título de la revista: CONOCIMIENTO Y ACCIÓN
ISSN: 2683-2798
Volumen: 6
Número: 1
Página inicial-final: 33 - 56
Idioma: Español
Año de Publicación: 2024
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

3. **Título del trabajo:** El héroe romántico en seis películas españolas de posguerra (1944-1951)
Título de la revista: DOXA COMUNICACION
ISSN: 1696-019X
Número: 36
Página inicial-final: 163 - 181
Idioma: Español
Año de Publicación: 2023
DOI (Document Object Identifier): 10.31921/doxacom.n36a1686
Autores: Úrbez, Pablo; Gutiérrez, Ruth; Díaz, Onésimo
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Communication
Posición: 307 de 461
Índice de Impacto: 0.186
Cuartil: 3ºC

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)
Posición: 450 de 679
Índice de Impacto: 0.186
Cuartil: 3ºC

4. **Título del trabajo:** Myth, relative evil, and anti-hero in Narcos and Fariña
Título de la revista: QUARTERLY REVIEW OF FILM AND VIDEO
ISSN: 1050-9208
Volumen: 40
Número: 8
Página inicial-final: 925 - 951
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2023
DOI (Document Object Identifier): 10.1080/10509208.2022.2052709
Autores: Gutiérrez, Ruth; Cevallos Saavedra, M.; Rivera, J.
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Communication
Posición: 270 de 461
Índice de Impacto: 0.22
Cuartil: 3ºC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 87 de 600
Índice de Impacto: 0.22
Cuartil: 1ºC

5. **Título del trabajo:** Encubrimiento y verdad. Algunos rasgos diagnósticos de la sociedad
Título de la revista: CONOCIMIENTO Y ACCIÓN
ISSN: 2683-2798
Volumen: IV
Número: 2
Página inicial-final: 123-126
Idioma: Español
Año de Publicación: 2023
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

6. **Título del trabajo:** Análisis del western: evolución, arquetipos e importancia del héroe en el género
Título de la revista: REVISTA CHILENA DE SEMIOTICA
ISSN: 0717-3075
Número: 17
Página inicial-final: 34 - 49
Idioma: Español
Año de Publicación: 2022
Autores: Catenacci Martín, J. I.; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

7. **Título del trabajo:** El "caballero de frontera" en The Mandalorian (Disney+ 2019-2020)
Título de la revista: REVISTA DE COMUNICACION
ISSN: 1684-0933
Volumen: 21
Número: 1
Página inicial-final: 215 - 230
Idioma: Español
Año de Publicación: 2022
DOI (Document Object Identifier): 10.26441/RC21.1-2022-A11
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
SJR

Categoría: Communication
Posición: 155 de 461
Índice de Impacto: 0.435
Cuartil: 2ºC

8. **Título del trabajo:** De Leganés a Flandes pasando por Lepanto: Don Juan de Austria en el cine español del primer franquismo (1944-1958)
Título de la revista: FILM-HISTORIA
ISSN: 1136-7385
Volumen: 31
Número: 1
Página inicial-final: 21 - 36
Idioma: Español
Año de Publicación: 2021
Autores: Úrbez, Pablo; Gutiérrez, Ruth; Díaz, Onésimo
Rol del investigador: Autor

9. **Título del trabajo:** Desmontando al Cid: la reconstrucción desmitificadora del héroe hispánico en El Ministerio del Tiempo
Título de la revista: HISPANOFILA
ISSN: 0018-2206
Volumen: 190
Página inicial-final: 83 - 102
Idioma: Español
Año de Publicación: 2020
DOI (Document Object Identifier): 10.1353/hsf.2020.0049
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 791 de 892
Índice de Impacto: 0.1
Cuartil: 4ºC

10. **Título del trabajo:** History emboying myth: adapting the duel in the Duellists
Título de la revista: LITERATURE-FILM QUARTERLY
ISSN: 0090-4260
Volumen: 47
Número: 1
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2019
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
SJR
Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 454 de 883
Índice de Impacto: 0.103
Cuartil: 3ºC

Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Posición: 310 de 543
Índice de Impacto: 0.103
Cuartil: 3ºC

11. **Título del trabajo:** El concepto de relación. Consideraciones epistemológicas sobre el valor cognoscitivo de la ficción
Título de la revista: REVISTA DE COMUNICACION

ISSN: 1684-0933
Volumen: 17
Número: 2
Página inicial-final: 292 - 315
Idioma: Español
Año de Publicación: 2018
DOI (Document Object Identifier): https://doi.org/10.26441/RC17.2-2018-A13
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

12. **Título del trabajo:** From Manchester to Madrid. Rewriting narrative categories in televisual remakes. Life on Mars in Spain: the case of La chica de ayer
Título de la revista: POETICS
ISSN: 0304-422X
Número: 70
Página inicial-final: 28 - 38
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2018
DOI (Document Object Identifier): https://doi.org/10.1016/j.poetic.2018.08.001
Autores: Gutiérrez, Ruth; Isadora García Avis
Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: SOCIOLOGIA
Posición: 60 de 148
Índice de Impacto: 1.522
Cuartil: 2º C

SJR

Categoría: Communication
Posición: 35 de 411
Índice de Impacto: 1.129
Cuartil: 1ºC

Categoría: Language and Linguistics
Posición: 37 de 753
Índice de Impacto: 1.129
Cuartil: 1ºC

Categoría: Linguistics and Language
Posición: 43 de 806
Índice de Impacto: 1.129
Cuartil: 1ºC

Categoría: Literature and Literary Theory
Posición: 3 de 767
Índice de Impacto: 1.129
Cuartil: 1ºC

13. **Título del trabajo:** (Reseña) La estética televisiva en las series contemporáneas/Miguel A. Huerta y Pedro Sangro (editores)
Título de la revista: ANAGRAMAS
ISSN: 1692-2522
Volumen: 17
Número: 33
Página inicial-final: 293 - 297
Idioma: Español
Año de Publicación: 2018
Autores: Gutiérrez, Ruth

Rol del investigador: Autor

14. **Título del trabajo:** Ambiguity and internal logic in a family Spanish TV series: the case of Los Serrano
Título de la revista: JOURNAL OF SPANISH LANGUAGE MEDIA
ISSN: 1940-0810
Volumen: 5
Página inicial-final: 46 - 60
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

15. **Título del trabajo:** El protagonista y el héroe: definición y análisis poético de la acción dramática y de la cualidad de lo heroico
Título de la revista: AMBITOS. REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACION
ISSN: 1139-1979
Número: 21
Página inicial-final: 43 - 62
Idioma: Español
Año de Publicación: 2012
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

16. **Título del trabajo:** John Ford and the author theory: a contribution of Anglo-saxom criticism towards debate
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: xxv
Número: 1
Página inicial-final: 39 - 58
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2012
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
JCR
Categoría: COMUNICACIÓN
Posición: 69 de 72
Índice de Impacto: 0.102
Cuartil: 4º C
SJR
Categoría: Communication
Posición: 153 de 266
Índice de Impacto: 0.183
Cuartil: 3ºC

17. **Título del trabajo:** Young Mr. Lincoln (1939): el rastro de la historia en el mito de John Ford
Título de la revista: FILM-HISTORIA
ISSN: 1136-7385
Volumen: XXI
Número: 2
Página inicial-final: 1 - 24
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

18. **Título del trabajo:** Un nuevo cine alemán para Europa
Título de la revista: PERSPECTIVAS DEL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN

ISSN: 1577-1997
Número: 61
Página inicial-final: 2 - 3
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

19. **Título del trabajo:** (Reseña) Historia del cine y de otros medios audiovisuales/Zubiaur Carreño, Francisco Javier
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 23
Número: 2
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
JCR
Categoría: COMUNICACIÓN
Posición: 67 de 67
Índice de Impacto: 0.152
Cuartil: 4º C

20. **Título del trabajo:** (Reseña) Journalists in film: heroes and villains
Título de la revista: Comunicacion y Sociedad
ISSN: 0214-0039
Volumen: XXIII
Número: 2
Idioma: Español
Año de Publicación: 2010
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor
JCR
Categoría: COMUNICACIÓN
Posición: 67 de 67
Índice de Impacto: 0.152
Cuartil: 4º C

21. **Título del trabajo:** Saber y poder en los profesionales de la comunicación. Una aproximación al concepto de autoridad desde la epistemología de la comunicación
Título de la revista: PALABRA CLAVE
ISSN: 0122-8285
Volumen: 12
Número: 2
Página inicial-final: 287 - 299
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: Torregrosa, Marta; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

22. **Título del trabajo:** Ficción televisiva: representación cultural y explotación económica
Título de la revista: TRIPODOS
ISSN: 1138-3305
Número: 1
Página inicial-final: 657 - 670
Idioma: Español

Año de Publicación: 2007
Autores: Gutiérrez, Ruth; Medina, Mercedes
Rol del investigador: Autor

23. **Título del trabajo:** De héroes ordinarios y extraordinarios
Título de la revista: Perspectivas del mundo de la comunicación
ISSN: 1577-1997
Número: nº. 32
Página inicial-final: 4 - 5
Idioma: Español
Año de Publicación: 2006
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

24. **Título del trabajo:** Ecos de la épica en el cine
Título de la revista: Nueva Revista de Politica, Cultura y Arte
ISSN: 1130-0426
Número: nº. 106
Página inicial-final: 106 - 116
Año de Publicación: 2006
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

25. **Título del trabajo:** [Reseña] La grandeza del espíritu humano: el cine de David Putnam/Pardo, Alejandro
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 17
Número: 1
Idioma: Español
Año de Publicación: 2004
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

26. **Título del trabajo:** [Reseña] Aprender a ver cine/ González, Juan Francisco
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 16
Número: 1
Idioma: Español
Año de Publicación: 2003
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

27. **Título del trabajo:** La patrulla perdida
Título de la revista: NICKELODEON MAGAZINE
ISSN: 1872-2318
Número: 26
Página inicial-final: 257 - 260
Idioma: Español
Año de Publicación: 2002
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

28. **Título del trabajo:** Para una concepción dramática del mundo. Victimismo en el libre actuar y heroísmo amorfo

Título de la revista: TRIPODOS
ISSN: 1138-3305

Página inicial-final: 703 - 709
Idioma: Español
Año de Publicación: 2000
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** Si Aristóteles levantara la cabeza. Manual de escritura de series
Año publicación: 2023
Editorial: Astrolabio Comunicación
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 176
ISBN: 978-84-313-3895-4
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

2. **Título del libro:** El western renacido en el siglo XXI
Año publicación: 2023
Editorial: NIPHO
Localidad: Sevilla
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 240
ISBN: 978-84-12-42433-1
Autores: Alberto Fijo Cortés; Gutiérrez, Ruth; Gema Pérez Herrera
Rol del investigador: Autor

3. **Título del libro:** El renacer del mito. Héroe y mitologización en las narrativas
Año publicación: 2019
Editorial: Comunicación Social ediciones y publicaciones. Salamanca
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 271
ISBN: 978-84-17600-10-5
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Coordinador

4. **Título del libro:** Poéticas de la persona. Creación, responsabilidad y vigencia en la Comunicación Pública y la Cultura
Año publicación: 2013
Editorial: Comunicación Social Edicciones y Publicaciones
Localidad: Salamanca
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 395
ISBN: 978-84-1554462-3

Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Coordinador

5. **Título del libro:** Los desafíos de la televisión pública en Europa
Año publicación: 2007
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 828
ISBN: 978-313-2458-2
Autores: Moreno, Elsa; Etayo, Cristina; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Editor

6. **Título del libro:** Los desafíos de la televisión pública en Europa: actas del XX Congreso Internacional de Comunicación
Año publicación: 2007
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Volúmenes: XX
Número de páginas: 832
ISBN: 9788431324582
Autores: Moreno, Elsa; Jiménez, Elea; Etayo, Cristina; Gutiérrez, Ruth; C Sánchez-Blanco; Guerrero, Enrique
Rol del investigador: Editor

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Balbuceo metafórico y memoria de sentido en G. Vico y H. Blumenberg: continuidades en los virtual
Título libro: Mito, conocimiento y acción. Memorias de sentido
Autor de la obra completa: Claudio Calabrese, Ethel Junco y Stefenao Santasilia
Página inicial-final: 125 - 156
Año publicación: 2023
Editorial: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: México
Idioma: Español
ISBN: 978-607-535-261-9
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

2. **Título del capítulo:** El concepto de relación: diálogo breve entre Cavell y Aristóteles: ¿hacia una comprensión de la poética como representación de la ética?
Título libro: Claves para la alianza entre Filosofía y cine: la superación del escepticismo en la pantalla, la antropología cinematográfica y el personalismo fílmico
Autor de la obra completa: Alfredo Esteve (coordinador)
Página inicial-final: 67 - 88
Año publicación: 2023
Editorial: Dyckinson
Localidad: Madrid

Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: ISBN: 978-84-1122-899-2
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

3. **Título del capítulo:** First Cow
Título libro: Cine Pensado 2021
Autor de la obra completa: Alberto Fijo
Página inicial-final: 83- 90
Año publicación: 2022
Editorial: Fila 7
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: ISBN: 978-84-124243-X-X
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

4. **Título del capítulo:** El año que dejamos de jugar: (Als Hitler das rosa Kaninchen Stahl)
Título libro: Cine pensado 2020: Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2020
Autor de la obra completa: Fijo, A. (ed.)
Volumen: FilaSiete. Libros de cine; 8
Página inicial-final: 65 - 74
Año publicación: 2021
Editorial: Nipho Publicaciones & Comunicación S.L.
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-124243-0-0
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

5. **Título del capítulo:** El "otro" mito de Europa. Patria, éxodo y diáspora en Heimat, La otra tierra, Shtisel y Unorthodox
Título libro: Manifestaciones culturales de vanguardia
Autor de la obra completa: Rita Vega, Vicenta Gisbert y Jordi Domingo
Página inicial-final: 157 - 172
Año publicación: 2021
Editorial: Tirant Lo Blanch
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-1853-459-1
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

6. **Título del capítulo:** Europa quebrada y Europa reconstruida: El sueño de Florian Henckel von Donnersmarck en La vida de los otros
Título libro: El sueño europeo en las artes audiovisuales
Autor de la obra completa: Sánchez-Escalonilla, A. y Rodríguez Mateos, A. (eds.)
Página inicial-final: 101 - 116
Año publicación: 2021

Editorial: Editorial Síntesis S. A.
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-1357-106-5
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

7. **Título del capítulo:** Visiones románticas tardías de Europa: cruzados, La danza de la muerte y la peste en El séptimo sello (Ingmar Bergman, 1957)
Título libro: La identidad europea en las artes audiovisuales
Autor de la obra completa: Figuero Espadas, J. y Gelado Marcos, R. (eds.)
Página inicial-final: 67 - 91
Año publicación: 2021
Editorial: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-17600-50-1
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

8. **Título del capítulo:** EL "OTRO" MITO DE EUROPA. PATRIA, ÉXODO Y DIÁSPORA EN HEIMAT: LA OTRA TIERRA, SHTISEL Y UNORTHODOX
Título libro: Manifestaciones culturales de vanguardia
Autor de la obra completa: María Rita Vega Baeza Vicenta Gisbert Caudeli Jordi Domingo Coll
Página inicial-final: 157-172
Año publicación: 2020
Editorial: Tirant Humanidades. Instituto Electoral del Estado de Querétaro
Localidad: Valencia
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

9. **Título del capítulo:** Green Book (Peter Farrelly)
Título libro: Cine pensado. Estudios críticos sobre 30 películas estrenadas en 2019
Autor de la obra completa: Alberto Fijo
Página inicial-final: 109 - 115
Año publicación: 2020
Editorial: FilaSiete
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-946225-8-8
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

10. **Título del capítulo:** Innovación en escritura y teoría del conocimiento: la vuelta a los contenidos como desafío en la universidad
Título libro: Nuevos enfoques para la docencia universitaria
Autor de la obra completa: Javier Rodríguez Moreno, Óscar Zambrano Valdivieso y Silvia García Miró
Volumen: 6
Página inicial-final: 213 - 228

Año publicación: 2020
Editorial: Ed. Pirámide (Grupo Anaya)
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-368-4257-9
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

11. **Título del capítulo:** Black Mirror y la era virtual. Sobre una nueva racionalidad mítica
Título libro: La cultura como herramienta de expresión humana
Autor de la obra completa: Graciela Padilla, Juan Enrique González y Virginia Sánchez
Página inicial-final: 233 - 248
Año publicación: 2019
Editorial: Gedisa
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-17690-24-3
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

12. **Título del capítulo:** El origen del héroe: nacimiento, misión y necesidad
Título libro: El renacer del mito. Héroe y mitologización en las narrativas
Autor de la obra completa: Ruth Gutiérrez Delgado (coordinadora)
Página inicial-final: 51 - 81
Año publicación: 2019
Editorial: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Otros
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-17600-10-5
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

13. **Título del capítulo:** El problema del mito
Título libro: El renacer del mito. Héroe y mitologización en las narrativas
Autor de la obra completa: Ruth Gutiérrez Delgado (coordinadora)
Página inicial-final: 9 - 20
Año publicación: 2019
Editorial: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Otros
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-17600-10-5
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

14. **Título del capítulo:** Saber práctico y función poética: el magisterio de García-Noblejas sobre la epistemología de la comunicación
Título libro: Epistemología de la comunicación y cultura digital: retos emergentes
Autor de la obra completa: Sierra, F. & Alberich, J.
Página inicial-final: 199 - 216
Año publicación: 2019

Editorial: Editorial Universidad de Granada
Localidad: Granada
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-338-6527-4
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

15. **Título del capítulo:** Una razón brillante (Yvan Attal)
Título libro: Cine pensado. 2018
Autor de la obra completa: Alberto Fijo Cortés
Página inicial-final: 255 - 261
Año publicación: 2019
Editorial: Fila Siete
Localidad: Sevilla
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-946225-7-1
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

16. **Título del capítulo:** De la anécdota histórica al mito. El duelo en Los duelistas de Ridley Scott (1977)
Título libro: Aportaciones de vanguardia en la investigacíón actual
Autor de la obra completa: Almudena García Manso (coordinadora)
Página inicial-final: 183 - 196
Año publicación: 2018
Editorial: Editorial Tecnos
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-309-7389-7
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

17. **Título del capítulo:** Relato y mito en Sherlock (BBC, 2010-) o cómo generar una emoción cultural
Título libro: Identidad y reconocimiento en cine y televisión
Autor de la obra completa: Enrique Fuster (ed.)
Página inicial-final: 111 - 129
Año publicación: 2017
Editorial: EDUSC
Localidad: Roma
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 9788883336614
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

18. **Título del capítulo:** Sully
Título libro: Cine Pensado : Estudios críticos sobre 31 películas estrenadas en 2016
Autor de la obra completa: Alberto Fijo
Página inicial-final: 219 - 228
Año publicación: 2017
Editorial: Fila Siete

Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-946225-2-6
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

19. **Título del capítulo:** Dos hombres y medio: la sitcom y el paraíso de la masculinidad
Título libro: Familia y sociedad en el siglo XXI
Página inicial-final: 113 - 126
Año publicación: 2016
Editorial: Editorial Dykinson
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-9085-686-4
Autores: Medina, Mercedes; Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia
Rol del investigador: Autor

20. **Título del capítulo:** El francotirador
Título libro: Cine Pensado. Estudio crítico sobre 30 películas estrenadas en 2015
Autor de la obra completa: Alberto Fijo
Página inicial-final: 81 - 90
Año publicación: 2016
Editorial: Fila Siete
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-946225-0-2
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

21. **Título del capítulo:** Customs and thougth in the postmodern Spain. A perspective from the Communication
Título libro: Katolicy I Kultura: szanse i zagrozenia
Autor de la obra completa: Wyzsza Szkola Kultury Spolecznej i Medialnej
Página inicial-final: 62 - 78
Año publicación: 2014
Editorial: Wyzsza Szkola Kultury Spolecznej i Medialnej
Localidad: Torun
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Polaco
ISBN: 978-83-89124-43-2
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

22. **Título del capítulo:** El origen heroico del mito quijotesco
Título libro: El telón rasgado: el Quijote como puente cultural con el mundo soviético y postsoviético
Autor de la obra completa: Jorge Latorre
Página inicial-final: 83 - 114
Año publicación: 2014
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional

País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-3027-9
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

23. **Título del capítulo:** La ficción televisiva del 23-F. Memoria y mito del golpe a la Transición
Título libro: Cartografías del 23-F: representaciones en la prensa, la televisión, la novela, el cine y la cultura popular
Autor de la obra completa: Francisca López Y Enric Castelló
Página inicial-final: 193 - 225
Año publicación: 2014
Editorial: Laertes Ediciones
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7584-953-9
Autores: Gutiérrez, Ruth; Hernández Corchete, Sira
Rol del investigador: Autor

24. **Título del capítulo:** La mirada poética de John Ford. En rescate de la persona a través de la compasión
Título libro: Personajes de fe que hicieron historia
Autor de la obra completa: Pablo Pérez
Página inicial-final: 160 - 187
Año publicación: 2014
Editorial: Ediciones Rialp S.A.
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-321-4407-3
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

25. **Título del capítulo:** El contexto prebélico en La Señora y 14 de Abril. La República: representación dramática y producción del mito
Título libro: La Guerra Civil televisada: la representación de la contienda en la ficción y el documental español
Página inicial-final: 141 - 168
Año publicación: 2012
Editorial: Cumunicación Social
Localidad: Salamanca
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-15544-20-3
Autores: Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia
Rol del investigador: Autor

26. **Título del capítulo:** Europa y las meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset
Título libro: III Congreso de hispanistas de Ucrania. Actas
Autor de la obra completa: AECID. Ministerio de Asuntos exteriores y de cooperación
Página inicial-final: 132 - 157
Año publicación: 2012
Editorial: AECID
Localidad: Sevastopol
Ámbito de la editorial: Otros
País: Ucrania

Idioma: Español
Autores: Latorre, Jorge; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

27. **Título del capítulo:** La imagen conquista lo real. Una reflexión sobre los orígenes del representacionismo postmoderno
Título libro: Communication and social life
Autor de la obra completa: Maxwell McCombs
Página inicial-final: 131 - 151
Año publicación: 2012
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2903-7
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

28. **Título del capítulo:** Mit Don Kichota W Kinie Sowieckim I Postsowieckim
Título libro: Lidia Wisniewska (edit.) Don Kichot i inni
Página inicial-final: 243 - 246
Año publicación: 2012
Editorial: Bydgoszcz: wyd. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Localidad: Bydgoszcz
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Polonia
Idioma: Polaco
ISBN: 978-83-7096-826-7
Autores: Latorre, Jorge; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Coautor

29. **Título del capítulo:** El cine de Sofía Coppola: el tratamiento de la adolescencia emocional y su influencia en la cultura
Título libro: Construir la cultura: tendencias, diseño y consumo
Autor de la obra completa: Marta Torregrosa y Mónica Codina
Página inicial-final: 84 - 97
Año publicación: 2010
Editorial: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-251-1
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

30. **Título del capítulo:** Dramatic fallacy and the representation of the family in television fiction: a poetic comparison of Médico de familia, Los Serrano and Cuéntame como pasó
Título libro: Creating, producing and selling TV shows: the case of the most popular dramedies in Spain
Página inicial-final: 185 - 216
Año publicación: 2009
Editorial: Formal Press-Media XXI
Localidad: Porto
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Portugal
Idioma: Inglés
ISBN: 978-989-8143-10-5

Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

31. **Título del capítulo:** Algunos valores juveniles y su representación dramática en la TV: recepción por parte de los jóvenes
Título libro: Los jóvenes y el nuevo escenario de la comunicación
Volumen: Anexo
Página inicial-final: 577 - 591
Año publicación: 2008
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-313-2523-7
Autores: Gutiérrez, Ruth; Medina, Mercedes
Rol del investigador: Autor

32. **Título del capítulo:** La falacia dramática y representación de la familia en la ficción televisiva. Comparativa poética entre Médico de familia, Los Serrano y Cuéntame cómo pasó
Título libro: Series de televisión. El caso de Médico de familia, Cuéntame cómo pasó y Los Serrano
Autor de la obra completa: Mercedes Medina
Página inicial-final: 165 - 192
Año publicación: 2008
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8469-242-3
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

33. **Título del capítulo:** El puente de Bern
Título libro: Personajes, acción, identidad en cine y literatura
Página inicial-final: 143 - 164
Año publicación: 2007
Editorial: Ediciones Internacionales Universitarias, S.A. (EIUNSA)
Localidad: MADRID
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-8469-187-X
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

34. **Título del capítulo:** En el corazón del cine
Título libro: Vivir el amor. En torno a la encíclica Deus caritas est
Autor de la obra completa: Ramiro Pellitero
Página inicial-final: 2 7- 35
Año publicación: 2007
Editorial: Ediciones Rialp S.A.
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-321-3635-1

Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

35. **Título del capítulo:** Apuntes para una docencia del cine: ficcionalizar la vida
Título libro: Profesionales para un futuro globalizado
Autor de la obra completa: Jorge Latorre
Página inicial-final: 193 - 203
Año publicación: 2003
Editorial: Ediciones Eunate S.L.
Localidad: Pamplona
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 84-7768-143-0
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

1. **Título de la aportación:** Un siglo más tarde, sin novedad en el frente
Año publicación: 2023
Editorial: The Conversation
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** No es lo mismo `tú¿ que `vuesa merced¿: series, Historia y lenguaje
Idioma: Español
Año publicación: 2021
Editorial: The Conversation
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** Los héroes de John Ford. Melancolía en tiempos egoísmo
Idioma: Español
Año publicación: 2019
Número normalizado: 200
Editorial: Fila 7
Localidad: Sevilla
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** Prólogo. Poéticas de la persona
Extensión: 13-16
Idioma: Español
Año publicación: 2013
Editorial: Comunicación Social Edicciones y Publicaciones
Localidad: Salamanca
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Entidad financiadora: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Prologuista

5. **Título de la aportación:** Presentación a la segunda edición de Comunicación y mundos posibles

Extensión: 11-14
Idioma: Español
Año publicación: 2005
Editorial: EUNSA
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Prologuista

6. **Título de la aportación:** Críticas de cine en el semanario La Verdad
Idioma: Español
Año publicación: 2000
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito de la editorial: Unión Europea
Entidad financiadora: Arzobispado de Pamplona
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

7. **Título de la aportación:** El guión y la trama. Fundamentos de la escritura dramática audiovisual
Idioma: Español
Año publicación: 1999
Editorial: Yumelia
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito de la editorial: Nacional
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Corrector

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** La relacionalidad en Ruggles of Red Gap de Leo McCarey.
Denominación del evento: V Congreso de Filosofía y cine. LA RELACIONALIDAD EN EL CINE Y EN LA OBRA DE LEO MCCAREY, VITTORIO DE SICA Y AKI KAURISMÄKI. EN EL CENTENARIO DE ICH UND DU (YO Y TÚ) DE MARTIN BUBER
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 25/10/2023
Fecha Fin: 27/10/2023
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** Los miserables de John Ford. Algunas reflexiones sobre la amistad
Denominación del evento: IV Congreso de Filosofía y Cine
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 27/10/2022
Fecha Fin: 28/10/2022
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

3. **Título de la aportación:** Concepto y actualidad del mito desde la comunicación.
Denominación del evento: VII Congreso Internacional de Mitocrítica: ¿Mito: teorías de un concepto controvertido¿
Localidad: madrid
País: España
Fecha Inicio: 25/10/2022
Fecha Fin: 28/10/2022
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** Showrunners of Spain: Outlooks and Challenges in the Post-TV Writers¿ Room
Denominación del evento: 14th Screenwriting Research Network: Globalizing Screenwriting
Localidad: Viena
País: Austria
Fecha Inicio: 22/09/2022
Fecha Fin: 24/09/2022
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la aportación:** Concepciones de la muerte en El Séptimo sello (Bergman, 1957) y Contagio (Soderbergh, 2011)
Denominación del evento: IV Simposio Internacional: ¿Representaciones de la peste. Perspectivas de las Humanidades¿
Localidad: México
País: México
Fecha Inicio: 21/06/2022
Fecha Fin: 22/06/2022
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

6. **Título de la aportación:** El concepto de relación y el valor cognoscitivo de la ficción
Denominación del evento: III Congreso de Filosofía y cine. Claves para una filosofía cinemática: la superación del escepticismo por medio del cine en Stanley Cavell y Andrè Bazin
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 28/10/2021
Fecha Fin: 29/10/2021
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

7. **Título de la aportación:** El concepto de relación y el valor cognoscitivo de la ficción
Denominación del evento: III Congreso de filosofía y cine
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 28/10/2021
Fecha Fin: 30/10/2021

Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

8. **Título de la aportación:** Presentación del libro Presencia de lo sagrado en el cuento maravilloso (de Ethel Junco)
Denominación del evento: III Jornada de Investigación Mito, conocimiento y acción
Localidad: Aguascalientes
País: México
Fecha Inicio: 27/05/2021
Fecha Fin: 27/05/2021
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

9. **Título de la aportación:** Revisitación del héroe de frontera en un space-western: The Mandalorian (Jon Favreau, Disney+, 2019-2020)
Denominación del evento: VI International Conference on Myth Criticism: "Myth and Science Fiction"
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 27/10/2020
Fecha Fin: 30/10/2020
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

10. **Título de la aportación:** Cuando Europa mira a América y América mira a Europa. Revisión del mito europeo en las series Heimat, la otra tierra; Shtisel y Unorthodox
Denominación del evento: Congreso Cuiciid 2020
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 07/10/2020
Fecha Fin: 08/10/2020
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

11. **Título de la aportación:** Balbuceo metafórico en G. Vico y H. Blumenberg: continuidades en lo virtual
Denominación del evento: III Simposio Internacional sobre Mito, conocimiento y acción: "Memorias del futuro"
Localidad: Aguascalientes
País: México
Fecha Inicio: 29/06/2020
Fecha Fin: 29/06/2020
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

12. **Título de la aportación:** Innovación docente, escritura de series de ficción y teoría del conocimiento: creatividad, reflexión y universidad

Denominación del evento: Cuiciid 2019
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 23/10/2019
Fecha Fin: 25/10/2019
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

13. **Título de la aportación:** Casuality is not casual in a film despite it seems to be: A perfect day (Fernando León de Aranoa, 2015)
Denominación del evento: Screenwriting Research Network conference
Localidad: Oporto
País: Portugal
Fecha Inicio: 12/09/2019
Fecha Fin: 14/09/2019
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

14. **Título de la aportación:** Saber práctico y función poética: el magisterio de García-Noblejas sobre la Epistemología de la Comunicación
Denominación del evento: Seminario Internacional Epistemología de la Comunicación
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 07/03/2019
Fecha Fin: 08/03/2019
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

15. **Título de la aportación:** Saber práctico y función poética: el magisterio de García-Noblejas sobre la Epistemología de la Comunicación"
Denominación del evento: Seminario Internacional de Epistemología de la Comunicación
Localidad: Granada
País: España
Fecha Inicio: 07/03/2019
Fecha Fin: 08/03/2019
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

16. **Título de la aportación:** Historia y ficción: la investigación sobre los procesos de mitificación de personajes y hechos históricos a través del cine. El caso de las guerras napoleónicas a través de los duelistas (1977), de Ridley Scott
Denominación del evento: Congreso universitario internacional dobre la comunicación: contenidos, investigación, innovación y docencia
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 25/10/2017
Fecha Fin: 26/10/2017
Idioma: Español

Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

17. **Título de la aportación:** The Return of the Hero: The Cid Campeador as a shared revival through three different lense: El Cid (Mann, 1961), El Cid: la leyenda (Pozo, 2003) and the tv series El ministerio del tiempo (TVE, 2016)
Denominación del evento: 12th Annual Association of Adaptation Studies Conference
Localidad: Leicester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 18/09/2017
Fecha Fin: 19/09/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

18. **Título de la aportación:** La desmitificación del héroe
Denominación del evento: MYHE. El problema del mito II: Mito y tiempo
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 15/06/2017
Fecha Fin: 15/06/2017
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

19. **Título de la aportación:** The Meaning of the Antiheroic and Barbaric landscape in Game of Thrones (HBO, 2011-): the impossible represented
Denominación del evento: CICOM 2917. The Art of Televisión Series
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 09/02/2017
Fecha Fin: 10/02/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Otros
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia
Rol del investigador: Autor

20. **Título de la aportación:** Mythmaking and History in the adaptation process of a duel: Harper's New Magazine, The Duel and The Duellists
Denominación del evento: 11th Annual Association of Adaptation Studies Conference
Localidad: Oxford
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 26/09/2016
Fecha Fin: 27/09/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

21. **Título de la aportación:** The Shaping of the Myth: the Role of the Biographer in the Sherlock Case
Denominación del evento: I International Conference: TV series in contemporary societies

Localidad: Gröningen
País: Países Bajos
Fecha Inicio: 18/07/2016
Fecha Fin: 19/07/2016
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

22. **Título de la aportación:** La contractio cusana: precedente tardomedieval del representacionismo postmoderno. Una aproximación a sus rasgos desde la Epistemología de la Comunicación.
Denominación del evento: LI Jornadas Filosóficas. Metafísica del Logos: conocimiento de sí y automanifestación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 24/11/2014
Fecha Fin: 26/11/2014
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

23. **Título de la aportación:** La ficcionalización del 23 F. Mito y perspectiva histórica de la memoria al golpe a la Transición
Denominación del evento: Congreso Internacional Hispanic Cinemas em Transición: cambios históricos, políticos y culturales en el cine y la televisión
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 07/11/2012
Fecha Fin: 09/11/2012
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth; Hernández Corchete, Sira
Rol del investigador: Coautor

24. **Título de la aportación:** Narrative and Cultural Identity. Remaking Life on Mars in Spain: the case of La chica de Ayer
Denominación del evento: Visible and Invisible Authorships Conference 2012
Localidad: York
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 27/09/2012
Fecha Fin: 28/09/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth; García, Isadora
Rol del investigador: Coautor

25. **Título de la aportación:** Europa y las meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset
Denominación del evento: III Congreso de Hispanistas de Ucrania
Localidad: Sevastopol
País: Ucrania
Fecha Inicio: 22/09/2012
Fecha Fin: 23/09/2012
Idioma: Español

Ámbito: Unión Europea
Autores: Latorre, Jorge; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Coautor

26. **Título de la aportación:** The Contemporary Biographical Film: Three Public Figures through Three Narrative Lenses"
Denominación del evento: Narrative Matters 2012 at The American University of Paris
Localidad: Paris
País: Francia
Fecha Inicio: 29/05/2012
Fecha Fin: 01/06/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth; Frago, Marta; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor

27. **Título de la aportación:** El cine de Sofía Coppola: el tratamiento de la adolescencia emocional y su influencia en la cultura
Denominación del evento: Congreso de Comunicación y moda. Cultura, tendencias y sociedad
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 21/10/2010
Fecha Fin: 22/10/2010
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

28. **Título de la aportación:** Abe Lincoln, pasión y justicia en la ficción fordiana Young Mr. Lincoln (Ford, 1939)
Denominación del evento: II Congreso Internacional de Historia y cine: la biografía fílmica
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 09/09/2010
Fecha Fin: 11/09/2010
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

29. **Título de la aportación:** The Quixote Myth and the New Eastern Europe: a hermeneutic study based on films
Denominación del evento: Mityczne postacie kultury
Localidad: Bydgoszczy
País: Polonia
Fecha Inicio: 04/05/2010
Fecha Fin: 06/05/2010
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth; Latorre, Jorge
Rol del investigador: Autor

30. **Título de la aportación:** Estudios de Ficción en Navarra
Denominación del evento: 9ª Reunión de Directivos de Facultades de Comunicación: Comunicación y estilos de vida
Localidad: Roma

País: Italia
Fecha Inicio: 17/09/2009
Fecha Fin: 20/09/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

31. **Título de la aportación:** Mimesis praxeos or the representation of the only action: a revision of the concept from the point of cinematographic poetics. Re-thinking Screenwriting
Denominación del evento: Sin especificar
Localidad: Helsinki
País: Finlandia
Fecha Inicio: 10/09/2009
Fecha Fin: 12/09/2009
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

32. **Título de la aportación:** El Quijote como mito del héroe utópico-romántico: el caso de Pirosmani (Georgy Shegelaya, 1969). Una mirada occidental sobre un filme georgiano
Denominación del evento: XXXI Jornadas Cervantinas
Localidad: San Petersburgo
País: Rusia
Fecha Inicio: 26/05/2009
Fecha Fin: 28/05/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

33. **Título de la aportación:** El concepto de autoridad en comunicación
Denominación del evento: XXIII CICOM: Excelencia e innovación en comunicación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 12/02/2009
Fecha Fin: 13/02/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth; Torregrosa, Marta
Rol del investigador: Autor

34. **Título de la aportación:** Una aproximación desde la epistemología de la comunicación al concepto de autoridad
Denominación del evento: XXIII CICOM: Excelencia e innovación en la comunicación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 12/02/2009
Fecha Fin: 13/02/2009
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Torregrosa, Marta; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

35. **Título de la aportación:** Racionalidad práctica en el drama fílmico
Denominación del evento: XLV Reuniones Filosóficas
Localidad: Pamplona

País: España
Fecha Inicio: 23/04/2008
Fecha Fin: 25/04/2008
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

36. **Título de la aportación:** Racionalidad práctica en el drama fílmico
Denominación del evento: XLV Reuniones Filosóficas. Racionalidad práctica. Intencionalidad, normatividad, reflexivilidad
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 23/04/2008
Fecha Fin: 25/04/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

37. **Título de la aportación:** ¿Valores o virtudes en las series de televisión? Iconología y representación
Denominación del evento: Valores y representación de la familia en ficción televisiva
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/06/2007
Fecha Fin: 09/06/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

38. **Título de la aportación:** Ficción televisiva: representación cultural y explotación económica
Denominación del evento: IV Congreso Internacional de Comunicaci y Realidad: Las encrucijadas de la comunicación; límites y transgresiones
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 15/05/2007
Fecha Fin: 17/05/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

39. **Título de la aportación:** El cine tiene sentido. El análisis iconológico como método para entender un film: Pasión de los fuertes (John Ford, 1946)
Denominación del evento: I Congreso Internacional de Análisis Fílmico
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 10/11/2006
Fecha Fin: 12/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

40. **Título de la aportación:** Algunos valores juveniles y su representación dramática en la TV. Recepción por parte de los jóvenes

Denominación del evento: XX Congreso Internacional de Comunicación
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 09/11/2006
Fecha Fin: 10/11/2006
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

41. **Título de la aportación:** El puente (Die Brücke, B. Wicki, 1959)
Denominación del evento: Jornadas Personajes, acción, identidad en la ficción
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 08/06/2006
Fecha Fin: 09/06/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

42. **Título de la aportación:** Los nuevos héroes del espejo televisivo
Denominación del evento: Conferencia-Coloquio organizada por la Agrupación de Graduados de la Universidad de Navarra
Localidad: Santander
País: España
Fecha Inicio: 31/03/2006
Fecha Fin: 31/03/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

43. **Título de la aportación:** Los nuevos héroes del espejo televisivo
Denominación del evento: 14ª Sesión de trabajo sobre Familia y Juventur en la ficción televisiva
Localidad: Valencia
País: España
Fecha Inicio: 25/02/2006
Fecha Fin: 25/02/2006
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

44. **Título de la aportación:** Las series de televisión: ¿proponen modelos o los imponen?
Denominación del evento: Jornadas sobre Medios de Comunicación
Localidad: Zaragoza
País: España
Fecha Inicio: 03/11/2005
Fecha Fin: 15/11/2005
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

45. **Título de la aportación:** Pasión de los fuertes. John Ford
Denominación del evento: Congreso Cristianismo e Islamismo: visiones desde el cine

Localidad: Vitoria-Gasteiz
País: España
Fecha Inicio: 01/04/2003
Fecha Fin: 01/04/2003
Idioma: Español
Ámbito: Otros
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

46. **Título de la aportación:** Ficcionalizar la vida
Denominación del evento: XVII Congreso Internacional de la Comunicación: Profesionales para un mundo globalizado
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 01/12/2002
Fecha Fin: 01/12/2002
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Perspectivas profesionales
Evento donde se han impartido: Seminario Doctoral
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 14/01/2022
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Coautor

2. **Título de la conferencia:** Balbuceo metafórica y memoria de sentido en G. Vico y H. Blumenberg: continuidades en lo virtual
Evento donde se han impartido: Jornadas Internacionales de Investigación "Memorias del Futuro"
Localidad: Aguascalientes
País: México
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 29/06/2020
Idioma: Español
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la conferencia:** Identidad personal y reconocimiento en personajes e historias de cine y TV
Evento donde se han impartido: II Edición del Seminario Internacional Repensar la Ficción
Localidad: Roma
País: Italia
Ámbito: Unión Europea
Fecha celebración: 10/12/2015
Idioma: Español
Publicación del evento: Sí
Autores: Gutiérrez, Ruth

Rol del investigador: Autor

4. **Título de la conferencia:** El poder de la ficción.Algunas consideraciones acádemicas en torno al Mythmaking y el héroe
Evento donde se han impartido: Programa de Comunicación Audiovisual y Multimedios
Localidad: La Sabana
País: Colombia
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 23/06/2015
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la conferencia:** Los duelistas
Evento donde se han impartido: La historia a través del cine. Las Guerras Napoleónicas
Localidad: Vitoria
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 14/10/2013
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la conferencia:** Introducción al Guión Audiovisual. Claves de un buen guión
Evento donde se han impartido: Civican
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 10/02/2012
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. **Título de la entrevista:** El Universo Disney, su legado y su posible futuro
Fecha: 06/02/2024
Nombre del medio: Pròxima Parada, de la radio pública valenciana À punt
Tipo de medio: Radio
Localidad del medio: Valencia
Ámbito: Nacional
País del medio: España
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth; Ignacio Laguía
Rol del investigador: Entrevistado

2. **Título de la entrevista:** Cine y filosofía: Sobre John Ford.
Fecha: 03/10/2023
Nombre del medio: Filosofipods
Tipo de medio: Medios On-line
Ámbito: Nacional

País del medio: España
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Entrevistado

3. **Título de la entrevista:** Sobre la entrega del Premio Príncipe de Viana
Fecha: 30/06/2008
Nombre del medio: Canal 6 Navarra
Tipo de medio: Televisión
Localidad del medio: Pamplona
Ámbito: Autonómica
País del medio: España
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Entrevistado

TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

TESIS DOCTORAL

1. **Título:** Violencia catártica en el cine de Alejandro González Iñárritu
Doctorando: Juan Carlos Carrillo Cal y Mayor
Programa de Doctorado: Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 11/01/2024
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Entidad que titula: Universidad de los Andes
Calificación obtenida: Cum Laude
Rol del investigador: Director

2. **Título:** La biografía fílmica en el cine español (1939-1953): contextualización, estudio histórico-cultural y análisis crítico
Doctorando: Pablo Úrbez Fernández
Programa de Doctorado: Comunicación Pública
Idioma: Español
Fecha de lectura: 30/06/2022
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude (por unanimidad)
Rol del investigador: Director

3. **Título:** Teoría de la música de cine: una propuesta desde la Poética de Aristóteles. El caso de la Trilogía del dólar ((Leone y Morricone, 1964, 1965, 1966)
Doctorando: Pablo Quiñonero Pertusa
Programa de Doctorado: Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 22/11/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No

Rol del investigador: Director

4. **Título:** El viaje del protagonista en el cine colombiano: contexto, gobierno e industria en una narrativa antiheroica
Doctorando: Jerónimo Rivera Betancur
Programa de Doctorado: Comunicación pública
Idioma: Español
Fecha de lectura: 17/12/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Rol del investigador: Director

5. **Título:** La relación de engagement en la televisión bajo demanda: el caso de Netflix España
Doctorando: Alicia Urgellés Molina
Programa de Doctorado: Comunicación pública
Idioma: Español
Fecha de lectura: 08/09/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Codirector

6. **Título:** La adaptación de formatos en televisión: los remakes transculturales de series de ficción
Doctorando: Isadora García Avis
Programa de Doctorado: Doctorado en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 21/10/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente Cumlaude
Rol del investigador: Director

7. **Título:** Miguel Gil Moreno, la mirada comprometida de un corresponsal de guerra. biografía y análisis de sus imágenes (1993-2000))
Doctorando: Sonsoles Gutiérerz Cortés
Programa de Doctorado: Comunicación Pública
Idioma: Español
Fecha de lectura: 22/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: No
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Rol del investigador: Codirector

TRABAJO DEA

1. **Título:** La adaptación televisiva: aproximación al concepto de remake transcultural de series de ficción
Doctorando: Isadora García Avis
Programa de Doctorado: Comunicación Pública
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/08/2012
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Mención de calidad del programa: Sí
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE MÁSTER

1. **Título:** Aproximación Teórica a la Incorporación de la Inteligencia Artificial en el Proceso de Toma de Decisiones en la Industria Audiovisual en Chile, Modelos de Decisión y Efectividad Empresarial
Alumno: Alejandro Reid Tagle
Programa Máster: Programa Doctoral en Comunicación
Idioma: Español
Fecha de lectura: 06/09/2022
País: Chile
Entidad que titula: Universidad de Los Andes
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

2. **Título:** Del cuento al anticuento: parodia e inversión del arquetipo en Shrek
Alumno: Ignacio Laguía Cassany
Programa Máster: Cultura y gobierno de las instituciones
Idioma: Español
Fecha de lectura: 15/06/2021
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9- SB
Rol del investigador: Director

3. **Título:** ¿Dónde vas, Alfonso XII? El rey romántico triunfante en el Franquismo"
Alumno: Pablo Úrbez Fernández
Programa Máster: Máster de Investigación en Ciencias Sociales (MICS)
Idioma: Español
Fecha de lectura: 27/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: ICS Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 9, 45
Rol del investigador: Director

4. **Título:** El arma como elemento cultural significativo en el mito mesiánico. Una aproximación desde Los siete samurais de Akira Kurosawa
Alumno: Pablo Quiñonero Pertusa
Programa Máster: Máster de Investigación en Ciencias Sociales
Idioma: Español
Fecha de lectura: 11/09/2017

Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: ISC Universidad de Navarra
Rol del investigador: Director

5. **Título:** La creación de la imagen del mandatario. Un análisis de la primera temporada de El Ala oeste de la Casa Blanca
Alumno: Ernesto Oyarbide Magaña
Programa Máster: Filosofía y Letras
Idioma: Español
Fecha de lectura: 23/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Universidad de Navarra
Calificación obtenida: Sobresaliente
Rol del investigador: Director

TRABAJO FIN DE GRADO

1. **Título:** Can Petra
Alumno: Blanca Gil y Paulina Silva
Título de Grado: Comunicación audiovisual
Idioma: Español
Fecha de lectura: 24/05/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Entidad que titula: Facultad de Comunicación, Universidad de Navarra
Calificación obtenida: 8
Rol del investigador: Director

GUÍAS, PROTOCOLOS, ETC. SANITARIAS...

1. **Título:** Protocolo de actuación ante con discapacidad (campus inclusivo)
Fecha: 15/01/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Idioma: Español
Extensión: 4 páginas
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

2. **Título:** Protocolo de actuación con alumnos con deficiencias visuales
Fecha: 08/01/2009
Localidad: Pamplona
País: España
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** La crisis del european dream: hogar, identidad y éxodo en las artes audiovisuales
Código según financiadora: HAR2017-85846-R
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Programa financiador: Proyectos I+D
Fecha inicio: 01/01/2018
Fecha fin: 31/12/2020
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad Rey Juan Carlos - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 18
Rol del investigador: Participante

2. **Título del proyecto:** Mythmaking y héroe. la creación de mitos y héroes a través de los relatos y de las narrativas mediáticas
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Proyecto especial Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 20/12/2018
Cuantía concedida: 20000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Rol del investigador: Responsable

3. **Título del proyecto:** Cultura emocional e identidad
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Proyectos Especiales ICS
Fecha inicio: 01/09/2009
Fecha fin: 31/08/2013
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 10
Rol del investigador: Investigador

4. **Título del proyecto:** El mito del Quijote en la configuración de la nueva Europa
Código según financiadora: HUM/2007-64546
Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Programa financiador: Otras convocatorias nacionales
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 30/09/2010
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Ucrania - Universidad - Ucrania, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Rol del investigador: Participante

5. **Título del proyecto:** Poética y pragmática en las estructuras profundas de la narración: criterios estabilizadores para la creatividad y la recepción poéticas
Código según financiadora: PIUNA
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 01/09/2006
Cuantía concedida: 15000

Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad CEU San Pablo - Universidad - España, Universidad Complutense - Universidad - España, Pontificia Universita Della Santa Croce (Roma) - Universidad - Italia, Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 12
Investigador Responsable: Frago, Marta
Rol del investigador: Investigador

6. **Título del proyecto:** Valores empresariales y temáticos en las series familiares de televisión en España
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 01/10/2007
Cuantía concedida: 10420
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra, San Pablo CEU, Universidad de la Coruña - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Investigador Responsable: Medina, Mercedes
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 08/07/2019
Fecha fin: 02/08/2019
Título de la estancia: Visiting Scholar sobre Procesos de mitificación y heroización
Duración de la estancia: 26 días
Entidad de realización: Università di Bologna
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Bolonia
País de la institución destinataria: Italia
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

2. **Fecha inicio:** 04/07/2016
Fecha fin: 29/07/2016
Título de la estancia: Visiting Research
Duración de la estancia: 26 días
Entidad de realización: Bremen Universität
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Bremen
País de la institución destinataria: Alemania
Entidad financiadora de la estancia: PIUNA Universidad de Navarra
País de la institución financiadora: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

3. **Fecha inicio:** 23/06/2013
Fecha fin: 30/07/2013
Título de la estancia: Visiting Fellow in Films Studies
Duración de la estancia: 38 días
Entidad de realización: University College Cork
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Cork

País de la institución destinataria: Irlanda
País de la institución financiadora: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

4. **Fecha inicio:** 01/07/2008
Fecha fin: 30/07/2008
Título de la estancia: Profesor Visitante en el Centre of Film Studies
Duración de la estancia: 30 días
Entidad de realización: University of St. Andrews
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: St. Andrews (Escocia)
País de la institución destinataria: Reino Unido
Entidad financiadora de la estancia: poryecto del Ministerio de Ciencia e Innovación "El mito del Quijote en la Europa del Este"
País de la institución financiadora: España
Programa oficial: Ministerio de Ciencia e Innovación
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

5. **Fecha inicio:** 01/07/2006
Fecha fin: 30/07/2006
Título de la estancia: Profesor Visitante en el Departamento de Theater, Film and TV Studies
Duración de la estancia: 30 días
Entidad de realización: University of Glasgow
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Glasgow
País de la institución destinataria: Reino Unido
Entidad financiadora de la estancia: PIUNA Universidad de Navarra
País de la institución financiadora: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Invitado

6. **Fecha inicio:** 25/11/2002
Fecha fin: 29/11/2002
Título de la estancia: Visiting Research
Duración de la estancia: 5 días
Entidad de realización: British Film Institute
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Localidad de la institución destinataria: Londres
País de la institución destinataria: Reino Unido
Entidad financiadora de la estancia: Universidad de Navarra
País de la institución financiadora: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Predoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Sexenio de investigación
Entidad que concede: CNEAI
Tipo de entidad: Agencia Estatal
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha concesión: 07/06/2019

Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Obtentor

COMITÉS CIENTÍFICOS DE REVISTAS

1. **Título de la revista:** ANAGRAMAS
Idioma: Español
ISSN: 1692-2522
País de edición: Colombia
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

2. **Título de la revista:** COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
Idioma: Español
ISSN: 0214-0039
País de edición: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

3. **Título de la revista:** COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
Idioma: Español
ISSN: 0214-0039
País de edición: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

4. **Título de la revista:** REVISTA DE COMUNICACION
Idioma: Español
ISSN: 1684-0933
País de edición: Perú
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

5. **Título de la revista:** ALPHA (OSORNO)
Idioma: Español
ISSN: 0716-4254
País de edición: Chile
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

6. **Título de la revista:** COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
Idioma: Inglés
ISSN: 0214-0039
País de edición: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

7. **Título de la revista:** RILCE. REVISTA DE FILOLOGIA HISPANICA
Idioma: Español
ISSN: 0213-2370
País de edición: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Miembro del cómite científico

COMITÉS, FOROS, REDES Y SOCIEDADES

1. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Comité editorial de la Revista Palabra Clave
   Entidad responsable: Universidad de la Sabana
   Fecha inicio: 14/07/2020
   Tipo de entidad: Universidad
   Localidad de radicación: Chía
   País de entidad: Colombia
   Ámbito: Internacional no UE
   Autores: Gutiérrez, Ruth
   Rol del investigador: Participante

2. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Screenwriting Research Network
   Entidad responsable: Screenwriting Research Network
   Fecha inicio: 21/09/2019
   Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
   País de entidad: Reino Unido
   Ámbito: Internacional no UE
   Autores: Gutiérrez, Ruth
   Rol del investigador: Participante

3. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales INAV
   Entidad responsable: INAV
   Fecha inicio: 01/01/2017
   Tipo de entidad: Organismo, Otros
   Localidad de radicación: Chía
   País de entidad: Colombia
   Ámbito: Internacional no UE
   Autores: Gutiérrez, Ruth
   Rol del investigador: Participante

4. **Título del comité, foro, red o sociedad:** Association of Adaptation Studies
   Entidad responsable: Center of Adaptation. Monfort University
   Fecha inicio: 26/06/2016
   Fecha Fin: 26/06/2018
   Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
   Localidad de radicación: Leicester
   País de entidad: Reino Unido
   Ámbito: Unión Europea
   Autores: Gutiérrez, Ruth
   Rol del investigador: Participante

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Miembro del Jurado
   Entidad convocante: Sección Oficial del Navarra International Film Festival
   Fecha inicio: 31/07/2020
   Fecha fin: 05/09/2020
   Tipo de entidad: Organismo, Otros
   Localidad: Pamplona
   País: España
   Ámbito: Otros
   Autores: Gutiérrez, Ruth

Rol del investigador: Otros

2. **Título:** XXI Congreso Internacional de Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 09/11/2006
Fecha fin: 10/11/2006
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

3. **Título:** Los desafíos de la televisión pública en Europa. XX Congreso Internacional de Comunicación
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 10/11/2005
Fecha fin: 11/11/2005
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Moreno, Elsa; Giménez Toledo, Elea; Etayo, Cristina; Gutiérrez, Ruth; C Sánchez-Blanco; Guerrero, Enrique
Rol del investigador: Organizador

4. **Título:** XX Congreso Internacional de Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 09/11/2005
Fecha fin: 11/11/2005
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

5. **Título:** XIX Jornadas Internacionales de la Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 11/11/2004
Fecha fin: 12/11/2004
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

6. **Título:** XVIII Jornadas Internacionales de la Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 06/11/2003
Fecha fin: 07/11/2003
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

7. **Título:** XVII Jornadas Internacionales de la Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 07/11/2002
Fecha fin: 08/11/2002
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

8. **Título:** XVI Jornadas Internacionales de la Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 08/11/2001
Fecha fin: 09/11/2001
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

9. **Título:** XV Jornadas Internacionales de la Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 26/10/2000
Fecha fin: 27/10/2000
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

10. **Título:** XIV Jornadas Internacionales de la Comunicación
Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra
Fecha inicio: 25/11/1999
Fecha fin: 26/11/1999
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Organizador

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Teoría de la Ficción y Análisis fílmico
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de los Andes
Nº horas teóricas: 14
Nº horas prácticas: 26
Nº horas totales: 40

Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Posgrado
Fecha Inicio: 09/01/2024
Fecha fin: 29/04/2024
Idioma: Español
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La ficción como conocimiento
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de los Andes (Chile)
Nº horas teóricas: 14
Nº horas totales: 14
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Posgrado
Curso: Curso de Doctorado bianual
Fecha Inicio: 10/01/2022
Fecha fin: 13/01/2022
Idioma: Español
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Ëtica fundamental
Tipo de Docencia: Virtual
Centro Docente: Universidad Panamericana de México
Nº horas teóricas: 50
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Grado
Fecha Inicio: 21/06/2021
Fecha fin: 02/07/2021
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: La ficción como conocimiento
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Facultad de Comunicación. Universidad de los Andes
Nº horas teóricas: 14
Nº horas tutorías / otros: 3
Nº horas totales: 17
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Posgrado
Curso: Programa de Doctorado
Fecha Inicio: 13/01/2020
Fecha fin: 16/01/2020
Idioma: Español
País: Chile
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Aprender a ver cine
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ISCR)
Nº horas teóricas: 6
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 4
Modalidad: Docencia no oficial
Grado/Postgrado: Grado
Fecha Inicio: 05/02/2018
Fecha fin: 28/05/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la comunicación (Fcom-Gr. Comunicación)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 36
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 2
Nº horas totales: 38
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la comunicación (Fcom-Gr. Comunicación)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 24
Nº horas totales: 54
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Otra
Asignatura: El Tema en las historias (módulo)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de La Sabana
Nº horas teóricas: 8
Nº horas totales: 8
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Postgrado
Fecha Inicio: 27/06/2015
Localidad: Chía
País: Colombia
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la comunicación (Fcom-Gr. Comunicación)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 45
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 35
Nº horas totales: 80
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la comunicación (Fcom-Gr. Comunicación)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 33
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 33
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la comunicación (Fcom-Gr. Comunicación)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 46
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 15
Nº horas totales: 61

Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

12. **Tipo de Asignatura:** Otra
Asignatura: ERASMUS PROGRAM
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: College of Social and Media Culture
Nº horas teóricas: 10
Nº horas totales: 10
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Grado
Fecha Inicio: 13/11/2012
Fecha fin: 18/11/2012
Localidad: Torun
País: Polonia
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

13. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y televisión
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Nº horas teóricas: 15
Nº horas prácticas: 30
Nº horas totales: 45
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 4º
Fecha Inicio: 30/09/2005
Fecha fin: 31/05/2006
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 10
Nº horas totales: 70
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 3º
Fecha Inicio: 29/09/2005
Fecha fin: 31/05/2006
Idioma: Español
Localidad: Pamplona

País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

15. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Teoría del Discurso
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 2
Nº horas totales: 2
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 1º
Fecha Inicio: 29/09/2005
Fecha fin: 31/05/2006
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

16. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Epistemología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 70
Nº horas totales: 70
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 3º
Fecha Inicio: 30/09/2004
Fecha fin: 31/05/2005
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

17. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y televisión
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 3
Nº horas totales: 3
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Comunicación audiovisual
Curso: 4º
Fecha Inicio: 27/09/2004
Fecha fin: 31/05/2005
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

18. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: Epistemología de la Comunicación
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 60
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 7
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 3º
Fecha Inicio: 29/09/2003
Fecha fin: 31/05/2004
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

19. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y televisión
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas prácticas: 20
Nº horas totales: 20
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 4º
Fecha Inicio: 29/09/2003
Fecha fin: 31/05/2004
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

20. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y tv
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas prácticas: 18
Nº horas totales: 18
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 4º
Fecha Inicio: 28/09/2001
Fecha fin: 31/05/2002
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

21. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y tv
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 14
Nº horas prácticas: 6
Nº horas totales: 20
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 4º
Fecha Inicio: 29/09/2000
Fecha fin: 31/05/2001

Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

22. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y tv
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 8
Nº horas totales: 18
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado
Curso: 4º
Fecha Inicio: 30/09/1999
Fecha fin: 31/05/2000
Idioma: Español
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

23. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Escritura para cine y televisiión
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 14
Nº horas prácticas: 10
Nº horas totales: 24
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Comunicación audiovisual
Curso: 4º
Fecha Inicio: 21/09/1998
Fecha fin: 31/05/1999
Idioma: Español
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

1. **Título:** Bajo el imperio de Netflix. Cuando la imagen conquista lo real
Fecha Inicio: 08/11/2023
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

2. **Título:** La identidad de la Universidad a la hora de impartir docencia en Comunicación
Fecha Inicio: 05/09/2022
Localidad: Santiago de Chile
País: Chile
Autores: Gutiérrez, Ruth

Rol del investigador: Docente

3. **Título:** Enseñar a pensar y razonar a los estudiantes
Fecha Inicio: 12/12/2019
Fecha fin: 12/12/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

4. **Título:** De alumno a estudiante. La formación universitaria
Fecha Inicio: 05/11/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Posdoctoral

5. **Título:** La tarea del asesoramiento: oportunidades y objetivos
Fecha Inicio: 10/12/2014
Fecha fin: 10/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Docente

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

1. **Título del proyecto:** Escena escrita, escena producida. Reescritura del guion de series sobre la base de la producción de la escena.
Programa financiador: Proyecto especial Universidad de Navarra
Fecha inicio: 04/09/2023
Fecha fin: 01/12/2023
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Facultad de Comunicación - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia
Rol del investigador: Responsable

2. **Título del proyecto:** UN-a Historia. Documentales Históricos. El Cid Campeador: la figura y la leyenda
Fecha inicio: 07/01/2019
Fecha fin: 31/05/2019
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: Pavón, Julia; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Responsable

3. **Título del proyecto:** Exploradores en serie. Construcción de la identidad de los personajes en series de ficción: biografía e Historia.
Programa financiador: Campus de Excelencia Internacional
Fecha inicio: 01/09/2018
Fecha fin: 22/06/2019
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Dpto. de Cultura y Comunicación Audiovisual. Facultad de Comunicación. Facultad

de Comunicación - Departamento Universitario - España, Dpto. de Cultura y Comunicación Audiovisual. Facultad de Comunicación. Facultad de Comunicación - Departamento Universitario - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia; Pablo Pérez López; Eduardo Terrasa; Pablo Quiñonero; Pablo Urbez
Rol del investigador: Responsable

4. **Título del proyecto:** Recreación de batallas medievales como herramienta docente: la batalla de Roncesvalles (778)
Programa financiador: Acciones Complememtarias
Fecha inicio: 01/09/2017
Fecha fin: 01/12/2017
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Facultad de Comuniacción - Universidad - España, Facultad de Filosofía y Letras - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 2
Autores: Pavón, Julia; Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Coordinador

5. **Título del proyecto:** TV Shows: escritura y producción de ficción y entretenimiento en televisión
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Campus de Excelencia Internacional
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2017
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 3
Autores: Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia; Guerrero, Enrique
Rol del investigador: Responsable

6. **Título del proyecto:** Enseñanza de la Deontología de la Comunicación dentro el EEES
Fecha inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Departamento Universitario - España
Número de investigadores participantes: 4
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Participante

7. **Título del proyecto:** Enseñanza de la deontología de la comunicación dentro del EEES
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 01/09/2013
Fecha fin: 31/08/2015
Ámbito: Otros
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 5
Autores: Codina, Mónica; Gutiérrez, Ruth; Diego, Patricia; Frago, Marta; Guerrero, Enrique
Rol del investigador: Investigador

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS DOCENCIA

1. **Título:** Informe de evaluación de la actividad docente
Entidad que concede: Servicio de Calidad e Innvoación
Tipo de entidad: Departamento Universitario

Fecha Concesión: 25/03/2019
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Obtentor

2. **Título:** Informe de Evaluación de la actividad docente
Entidad que concede: SGIC de la Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Fecha Concesión: 15/04/2013
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Obtentor

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Evaluación de Tesis doctoral en proceso
Localidad de la experiencia: Santiago de Chile
Fecha inicio: 02/11/2020
Fecha fin: 02/11/2020
País de la experiencia: Chile
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: Facultad de Comunicación de la Universidad de los Andes
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

2. **Título:** Evaluación de tesis doctoral
Localidad de la experiencia: Madrid
Fecha inicio: 07/05/2020
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad Rey Juan Carlos
Tipo de entidad: Universidad
Resumen: Formé parte del Tribunal de Tesis doctoral de Julián de Larrauri, titulada "El proceso de producción de largometrajes y series de animación: una propuesta de desarrollo desde la creatividad narrativa", dirigida por Antonio Sánchez Escalonilla.
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

3. **Título:** Evaluación de manuscrito para su publicación: Del objetivismo de Ayn Rand a los comics de Steve Ditko. Perspectiva contemporánea del héroe en Estados Unidos
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 06/03/2019
Fecha fin: 01/04/2019
País de la experiencia: España
Entidad: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

4. **Título:** Miembro de tribunal de tesis doctoral
Fecha inicio: 30/11/2016
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad Pública de Navarra
Tipo de entidad: Universidad

Resumen: Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Juan Urdániz Escolano, titulada "Estudio y modelo analítico de la banda sonora original de la saga de películas "La guerra de las galaxias" (Episodios I VI), dirigida por Marcos Andrés Vierge.
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

5. **Título:** Miembro del tribunal de tesis doctoral
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 25/10/2013
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Universidad
Resumen: Miembro del tribunal de tesis doctoral de Fernando Huamán Flores, titulada "Aportaciones de la filosofía personalista a la teoría de la comunicación: consideraciones conceptuales desde la óptica de la expresión comunicativa, dirigida por Manuel Martín Algarra y Javier Serrano Puche.
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

6. **Título:** Evaluadora de proyectos presentados al Concurso de Iniciación a la Investigación
Localidad de la experiencia: Santiago de Chile
Fecha inicio: 25/07/2011
País de la experiencia: Chile
Ámbito: Internacional no UE
Entidad: Conicyt. Ministerio de Educación. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Fondec
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Autor

7. **Título:** Miembro de tribunal de tesis doctoral
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 17/12/2008
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Resumen: Miembro del tribunal de la tesis doctoral de Eva Alfonso, titulada "William Goldman. Guionista y autor, dirigida por Marta Frago.
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

8. **Título:** Miembro de tribunal de tesis doctoral
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 19/10/2007
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Resumen: Miembro del Tribunal de la tesis doctoral de Amaya Muruzábal Muruzábal, titulada "La representación cinematográfica del regreso. El cine de veteranos como expresión privilegiada del género bélico. El caso práctico de The Best Years of our Lifes y The Deer Hunter, dirigida por Pablo Echart.
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Evaluador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
DOCTOR

1. **Nombre del título:** Doctor en Programa Oficial de Posgrado en Comunicación y Ciencias Sociales
Título de tesis: Lo heroico en el cine de John Ford
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude por unanimidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Juan José García-Noblejas Liniers
Programa: Comunicación Pública
Fecha de defensa de tesis: 15/12/2004
Premio extraordinario: No
Doctorado Europeo/Internacional: No
Mención de calidad del programa: Sí
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

OTRA FORMACIÓN

1. **Nombre del título:** Redefinir la docencia presencial
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 29/06/2020
Fecha Inicio de formación: 01/06/2020
Fecha fin de formación: 19/06/2020
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

2. **Nombre del título:** Buenas prácticas en las relaciones humanas entre investigadores
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/11/2019
Fecha Inicio de formación: 18/11/2019
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

3. **Nombre del título:** Jornada de Directivos de Facultades de Comunicación
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 05/11/2019
Fecha Inicio de formación: 04/11/2019
Fecha fin de formación: 05/11/2019
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

4. **Nombre del título:** El trabajo académico como profesión y misión
Tipo de entidad: Universidad

Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 16/05/2019
Fecha Inicio de formación: 16/05/2019
Fecha fin de formación: 16/05/2019
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

5. **Nombre del título:** Introducción al aprendizaje basado en proyectos
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 04/03/2019
Fecha Inicio de formación: 01/03/2019
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

6. **Nombre del título:** Introducción al Aprendizaje Basado en Proyectos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 01/03/2019
Fecha Inicio de formación: 01/03/2019
Fecha fin de formación: 01/03/2019
Número de horas: 2
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

7. **Nombre del título:** How to write a good research paper in an international journal. What reviewers think about main mistakes
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 28/02/2019
Fecha Inicio de formación: 28/02/2019
Fecha fin de formación: 28/02/2019
Número de horas: 1 hora y media
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

8. **Nombre del título:** Ética en el uso de información de proyectos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 15/11/2018
Fecha Inicio de formación: 15/11/2018
Fecha fin de formación: 15/11/2018
Número de horas: 1
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

9. **Nombre del título:** Ética en el uso de información de proyectos

Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 15/11/2018
Fecha Inicio de formación: 15/11/2018
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

10. **Nombre del título:** Taller design thinking
Tipo de entidad: Centros de Innovación y Tecnología
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 20/06/2018
Fecha Inicio de formación: 07/06/2018
Fecha fin de formación: 07/06/2018
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

11. **Nombre del título:** Autoría en publicación científicas: quién y por qué
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 18/10/2017
Fecha Inicio de formación: 17/10/2017
Fecha fin de formación: 17/10/2017
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

12. **Nombre del título:** La decisión en acción
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 23/09/2015
Fecha Inicio de formación: 23/09/2015
Fecha fin de formación: 23/09/2015
Número de horas: 8
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

13. **Nombre del título:** Voz profesional: cuidados y prevención de lesiones
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 21/12/2010
Fecha Inicio de formación: 17/12/2010
Fecha fin de formación: 17/12/2010
Número de horas: 4
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

14. **Nombre del título:** Ser un profesor eficaz
Tipo de entidad: Universidad

Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/06/2010
Fecha Inicio de formación: 01/06/2010
Fecha fin de formación: 11/06/2010
Número de horas: 25
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

15. **Nombre del título:** Adaptación de las asignaturas al sistema de créditos europeos
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 09/12/2005
Fecha Inicio de formación: 30/09/2005
Fecha fin de formación: 30/09/2005
Número de horas: 2
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

16. **Nombre del título:** Adi: Herramientas informáticas de apoyo a la docencia
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 10/11/2005
Fecha Inicio de formación: 04/10/2005
Fecha fin de formación: 04/10/2005
Número de horas: 1,5
Autores: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Alumno

IDIOMAS

1. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Regular
Nivel de conocimiento: lectura: Regular
Nivel de conocimiento: escritura: Regular
Nivel: B2

2. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Bien
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Bien
Nivel: 5º

3. **Idioma:** Alemán
Nivel de conocimiento: habla: Suficiente
Nivel de conocimiento: lectura: Regular
Nivel de conocimiento: escritura: Suficiente
Nivel: A1.2

4. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Regular
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Regular
Nivel: Intermedio

5. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Bien
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Regular
Nivel: Avanzado

6. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Bien
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Bien
Nivel: Avanzado

7. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Bien
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Bien
Nivel: Avanzado

8. **Idioma:** Inglés
Nivel de conocimiento: habla: Bien
Nivel de conocimiento: lectura: Bien
Nivel de conocimiento: escritura: Bien
Nivel: Avanzado

9. **Idioma:** Alemán
Nivel de conocimiento: habla: Suficiente
Nivel de conocimiento: lectura: Suficiente
Nivel de conocimiento: escritura: Suficiente
Nivel: A1. 1

10. **Idioma:** Alemán
Nivel de conocimiento: habla: Suficiente
Nivel de conocimiento: lectura: Regular
Nivel de conocimiento: escritura: Regular
Título oficial: Teilnahmebestätigung, Goethe Institut
Nivel: A2.2