



PAMPLONA, 24 DE MAYO DE 2017

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MARÍA NOGUERA TAJADURA



Universidad
de Navarra

DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	María
PRIMER APELLIDO	Noguera
SEGUNDO APELLIDO	Tajadura
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Navarra
CIUDAD	Pamplona
EMAIL	mnoguera@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Noguera, María



Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	homepage
URL	http://www.unav.edu
TIPO RED	ORCID
URL	orcid.org/0000-0001-7780-6422
TIPO RED	twitter
URL	@mnoqtaj

Líneas de investigación

Historia del cine, Crítica de cine, Cine portugués, Manoel de Oliveira, Realismo

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	4
	Capítulos de Libros	3
	Aportaciones a Congresos	15
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	4
	Estancias	4
Actividad docente	Docencia impartida	39

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** La moda en España ante la convergencia de Bolonia: un estudio desde la perspectiva de la comunicación
Título de la revista: SPHERA PUBLICA: REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACION
ISSN: 1180-9210
Volumen: 1
Número: 14
Página inicial-final: 124 - 141
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Torregrosa, Marta; Noguera, María; Sánchez, María Cristina; del Río Pérez, Jorge
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: C
- Título del trabajo:** La superación de los mitos fundacionales en el cine de Joao Botelho y Manoel de Oliveira
Título de la revista: COMUNICACION Y SOCIEDAD (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)
ISSN: 0214-0039
Volumen: 27
Número: 3
Página inicial-final: 209-229
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor
CIRC
Categoría: A
- Título del trabajo:** Trabajo y vida personal en las profesiones de la comunicación
Título de la revista: Perspectivas del mundo de la comunicación
ISSN: 1577-1997
Número: 59
Página inicial-final: 1 - 1

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Noguera, María

Rol del investigador: Autor

4. **Título del trabajo:** La casa abierta: el cine doméstico y sus reciclajes contemporáneos

Título de la revista: Comunicacion y Sociedad

ISSN: 0214-0039

Volumen: XXIII

Número: 2

Idioma: Español

Año de Publicación: 2010

Autores: Noguera, María

Rol del investigador: Autor

JCR

Categoría: COMUNICACIÓN

Posición: 67 de 67

Factor de Impacto: 0.152

Cuartil: 4º C

CIRC

Categoría: A

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** From Italian Neorealism to American Indie: Transcultural Heritage in Kelly Reichardt's Wendy and Lucy (2008)
Título libro: Transcultural Screenwriting. Telling Stories for a Global World
Página inicial-final: 70-85
Año publicación: 2017
Editorial: Cambridge Scholars Publishers
Idioma: Inglés
Autores: Echart, Pablo; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor
2. **Título del capítulo:** Los fashion films como relatos audiovisuales de marca
Título libro: Moda en el entorno digital
Autor de la obra completa: Sádaba, Teresa
Página inicial-final: 173-186
Año publicación: 2015
Editorial: EUNSA
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
Autores: Torregrosa, Marta; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor
3. **Título del capítulo:** La experiencia del cuaderno de visionados como metodología docente para la iniciación en el comentario fílmico
Título libro: Métodos de innovación docente aplicados a los estudios de Ciencias de la Comunicación
Página inicial-final: 21 - 35
Año publicación: 2010
Editorial: Fragua Editorial
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional

País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-7074-397-9
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

- 1. Título de la aportación:** Fargo: Expressive Potentialities of Landscape
Denominación del evento: The Art of Television Series. XXXII CICOM
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 09/02/2017
Fecha Fin: 10/02/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Echart, Pablo; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor
- 2. Título de la aportación:** Fashion Studies in Spain after Bolonia Convergence. An Approach from the Communication Perspective
Denominación del evento: Global Fashion Conference. Future Options for the Fashion World
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 15/11/2012
Fecha Fin: 17/11/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Codina, Mónica; Noguera, María; del Río Pérez, Jorge; Sánchez, María Cristina; Torregrosa, Marta
Rol del investigador: Coautor
- 3. Título de la aportación:** Fashion studies in Spain after the Bolonia convergence. An approach from the communication perspective
Denominación del evento: II International Global Fashion Conference: Future options for the fashion world
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 15/11/2012
Fecha Fin: 17/11/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Noguera, María; del Río Pérez, Jorge; Sánchez, María Cristina; Torregrosa, Marta; Codina, Mónica
Rol del investigador: Coautor
- 4. Título de la aportación:** Origin and Evolution of Short Fashion Films as a New Way of Brand Communication
Denominación del evento: International Conference of Fashion Tales 2012
Localidad: Milán
País: Italia
Fecha Inicio: 07/06/2012
Fecha Fin: 09/06/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Autores: Torregrosa, Marta; Noguera, María; Codina, Mónica; Sánchez, María Cristina; Vitoria, Jone
Rol del investigador: Coautor

5. **Título de la aportación:** The Contemporary Biographical Film: Three Public Figures through Three Narrative Lenses"
Denominación del evento: Narrative Matters 2012 at The American University of Paris
Localidad: Paris
País: Francia
Fecha Inicio: 29/05/2012
Fecha Fin: 01/06/2012
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Gutiérrez, Ruth; Frago, Marta; Noguera, María
Rol del investigador: Coautor

6. **Título de la aportación:** Géneros biográficos en el cine de Manoel de Oliveira
Denominación del evento: I Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el cine en español y portugués
Localidad: Salamanca
País: España
Fecha Inicio: 28/06/2011
Fecha Fin: 30/08/2011
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

7. **Título de la aportación:** La experiencia del cuaderno de visionados como metodología docente para la iniciación en el comentario fílmico
Denominación del evento: I Congreso Internacional Los Estudios de Comunicación en el EEES
Localidad: Huesca
País: España
Fecha Inicio: 07/10/2010
Fecha Fin: 08/10/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

8. **Título de la aportación:** Memoria de la infancia en el cine: Oporto de mi infancia de Manoel de Oliveira y Una habitación y media de Andrey Khrzhanovsky
Denominación del evento: II Congreso Internacional de Historia y Cine. La biografía fílmica
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 09/09/2010
Fecha Fin: 11/09/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

9. **Título de la aportación:** Memoria de la infancia en el cine. Oporto de mi infancia de Manoel de Oliveira y Una Habitación y media de Adrey Khrzhanovsky
Denominación del evento: II Congreso Internacional de Historia y Cine
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 06/09/2010
Fecha Fin: 11/09/2010
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE

Autores: Martínez, Antonio; Noguera, María

Rol del investigador: Autor

- 10. Título de la aportación:** Vida y arte en "Sésamo" de Miguel Torga
Denominación del evento: Mimesis, verdad y ficción. Repensar el arte. Tras los pasos de la Poética de Aristóteles
Localidad: Roma
País: Italia
Fecha Inicio: 29/03/2007
Fecha Fin: 30/03/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor
- 11. Título de la aportación:** Discurso crítico sobre el Neorrealismo: de André Bazin a R. Rossellini
Denominación del evento: El cine a través de la crítica. Cine, teoría, literatura y crítica de cine en la Península Ibérica
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Fecha Inicio: 20/11/2008
Fecha Fin: 21/11/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cuevas, E.; Noguera, María
Rol del investigador: Autor
- 12. Título de la aportación:** Miguel Torga: Del exilio exterior al exilio interior de un poeta
Denominación del evento: Congreso Internacional sobre narrativa y diáspora portuguesa (1928-2008)
Localidad: Lisboa
País: Portugal
Fecha Inicio: 27/10/2008
Fecha Fin: 27/10/2008
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor
- 13. Título de la aportación:** Luchar contra el paso del tiempo. Un análisis de El secreto de Miguel Torga
Denominación del evento: II Congreso internacional sobre Miguel Torga. A minha verdadeira imagen está nos livros que escrevi
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Fecha Inicio: 03/05/2007
Fecha Fin: 05/05/2007
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor
- 14. Título de la aportación:** La reinterperetación de los clásicos en El Regreso de Miguel Torga
Denominación del evento: II Ritorno a casa. II Simposio de Poética y Cristianismo 2005
Localidad: Sin dato
País: Italia
Fecha Inicio: 28/04/2005
Fecha Fin: 29/04/2005
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE

Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

15. **Título de la aportación:** A retórica do espaço em Rua de Miguel Torga. Uma leitura de o Estrela e a mulher
Denominación del evento: I Congresso do Departamento de Literaturas Románicas sobre Retórica
Localidad: Lisboa
País: Portugal
Fecha Inicio: 28/03/2005
Fecha Fin: 01/04/2005
Idioma: Portugués
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Mythmaking y héroe. la creación de mitos y héroes a través de los relatos y de las narrativas mediáticas
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Proyecto especial Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2016
Cuantía concedida: 20000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 7
Investigador Responsable: Gutiérrez, Ruth
Rol del investigador: Investigador
2. **Título del proyecto:** Creatividad e innovación en la construcción y posicionamiento de marcas de moda a través de la comunicación
Código según financiadora: Universidad de Navarra
Otra entidad financiadora: PIUNA Universidad de Navarra
Otro programa financiador: PIUNA
Fecha inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 30/06/2015
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 6
Rol del investigador: Investigador
3. **Título del proyecto:** El abandono de la figuración en las artes contemporáneas
Código según financiadora: P10-04
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Otro programa financiador: ICS
Fecha inicio: 01/06/2010
Fecha fin: 01/06/2013
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 23
Investigador Responsable: de la Rica, Álvaro María
Rol del investigador: Investigador

4. **Título del proyecto:** Poética y pragmática en las estructuras profundas de la narración: criterios estabilizadores para la creatividad y la recepción poéticas
Código según financiadora: PIUNA
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Ayudas de extensión universitaria
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 01/09/2006
Cuantía concedida: 15000
Cuantía concedida tipo de moneda: €
Ámbito: Autonómica
Entidades participantes: Universidad Complutense - Universidad - España, Universidad de Navarra - Universidad - España, Universidad CEU San Pablo - Universidad - España, Pontificia Università Della Santa Croce (Roma) - Universidad - Italia
Número de investigadores participantes: 12
Investigador Responsable: Frago, Marta
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 01/06/2004
Fecha fin: 31/08/2005
Título de la estancia: Estancia de investigación
Entidad de realización: Universidad de Oporto
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Oporto
País de la institución destinataria: Portugal
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor
2. **Fecha inicio:** 01/07/2003
Fecha fin: 31/08/2003
Título de la estancia: Estancia de investigación
Duración de la estancia: 60 días
Entidad de realización: Universidad de COimbra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Coimbra
País de la institución destinataria: Portugal
Entidad financiadora de la estancia: Cátedra Félix Huarte
País de la institución financiadora: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Predoctoral
3. **Fecha inicio:** 01/06/2003
Fecha fin: 31/08/2004
Título de la estancia: Estancia de investigación
Entidad de realización: Universidad de Oporto
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Oporto
País de la institución destinataria: Portugal
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor
4. **Fecha inicio:** 01/07/2002
Fecha fin: 31/08/2002

Título de la estancia: Estancia de investigación
Entidad de realización: Universidad de Oporto
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Oporto
País de la institución destinataria: Portugal
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Autor

DOCENCIA IMPARTIDA

- 1. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 15
Nº horas totales: 15
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 2. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Historia del Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 39
Nº horas prácticas: 20
Nº horas tutorías / otros: 37
Nº horas totales: 96
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 3. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 5
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 08/01/2018
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 15
Nº horas totales: 15
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
5. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Crítica II (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 16
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 32
Nº horas totales: 58
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14
Curso: 5
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura audiovisual (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 1 (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 5
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 15
Nº horas totales: 15
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Fundamentos de escritura creativa (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 12
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 12
Nº de créditos de la asignatura: 8.5
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

10. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 2 (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
12. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Historia del Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 42

Nº horas prácticas: 20
Nº horas tutorías / otros: 32
Nº horas totales: 94
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-15, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

13. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Trabajo fin de Máster (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 09/01/2017
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Análisis y desarrollo (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 15
Nº horas totales: 15
Nº de créditos de la asignatura: 4.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
15. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Crítica II (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 16
Nº horas prácticas: 10
Nº horas tutorías / otros: 27
Nº horas totales: 53
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.Periodismo-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

16. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura audiovisual (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
17. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 1 (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 5
Nº horas tutorías / otros: 16
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
18. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)

Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 15
Nº horas totales: 15
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

- 19. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 28/11/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 20. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Historia del Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 25
Nº horas prácticas: 5
Nº horas tutorías / otros: 56
Nº horas totales: 86
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

21. **Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
22. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Crítica II (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 22
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 45
Nº horas totales: 67
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
23. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura audiovisual (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

- 24. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Escritura de ficción-Proyecto 1 (MGA)
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 15
Nº horas totales: 15
Nº de créditos de la asignatura: 15.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 25. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Formación en empresas (MGA)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 5
Nº horas totales: 5
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 26. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Moda y disciplinas artísticas (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/11/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 27. Tipo de Asignatura:** Obligatoria

Asignatura: Historia del Cine (Fcom)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 60

Nº horas prácticas: 20

Nº horas tutorías / otros: 22

Nº horas totales: 102

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09, Int.Found.Pr.0-14, Int.Found.Pr.A1-14, Int.Found.Pr.A2-14, Int.Found.Pr.B1-14, Int.Found.Pr.B2-14, Int.Found.Pr.C1-14, Int.Found.S.P0-14, Int.Found.S.PA1-14, Int.Found.S.PA2-14, Int.Found.S.PB1-14, Int.Found.S.PB2-14, Int.Found.S.PC1-14

Curso: 3

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Noguera, María

Rol del investigador: Docente

28. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Trabajo fin de grado (Fcom-Gr. Com. Audiov)

Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 0

Nº horas prácticas: 8

Nº horas tutorías / otros: 2

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09

Curso: 5

Fecha Inicio: 08/01/2015

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Noguera, María

Rol del investigador: Docente

29. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Crítica I (Fcom-Gr. Aud.)

Tipo de Docencia: Teórica-Práctica

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 24

Nº horas prácticas: 30

Nº horas tutorías / otros: 20

Nº horas totales: 74

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Periodismo-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

- 30. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura audiovisual (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 21
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 31. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Introducción a la comunicación de moda (Fcom-Op)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 6
Nº horas prácticas: 8
Nº horas totales: 14
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov.b-14, Gr.Periodismo b-14, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad b-14, Gr.Publicidad-09
Curso: 1
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Producción de ficción II Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Otros
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 12
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 5
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

- 33. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 02/12/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Historia del Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 62
Nº horas prácticas: 26
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 108
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Art.L.-Bridge Pro, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 06/01/2014
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Crítica I (Fcom-Gr. Aud.)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 28
Nº horas prácticas: 36
Nº horas tutorías / otros: 20
Nº horas totales: 84
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Com.Audiov.-92, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Periodismo-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España

Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente

- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Cultura audiovisual (MGA)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 5
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 1
Nº horas totales: 6
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Mást.Guión.Aud-10
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 28/06/2014
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 37. Tipo de Asignatura:** Optativa
Asignatura: Storytelling:sobre el cuento (Fcom-OP)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 2
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 2
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Com.Audiov-09, Gr.Periodismo-09, Gr.Publicidad-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 25/11/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María
Rol del investigador: Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Historia del Cine (Fcom)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación
Nº horas teóricas: 80
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 30
Nº horas totales: 110
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Art.L-Bridge S.G., Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09
Curso: 3
Fecha Inicio: 07/01/2013
Fecha fin: 29/06/2013
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Noguera, María

Rol del investigador: Docente

39. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Crítica I (Fcom-Gr. Aud.)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación

Nº horas teóricas: 36

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 25

Nº horas totales: 61

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Com.Audiov.-92, EC F.Hisp.+C.A.-02, Gr.Com.Audiov-09, Gr.EC F.Hisp+CA-09, Periodismo-92

Curso: 4

Fecha Inicio: 03/09/2012

Fecha fin: 29/06/2013

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Noguera, María

Rol del investigador: Docente